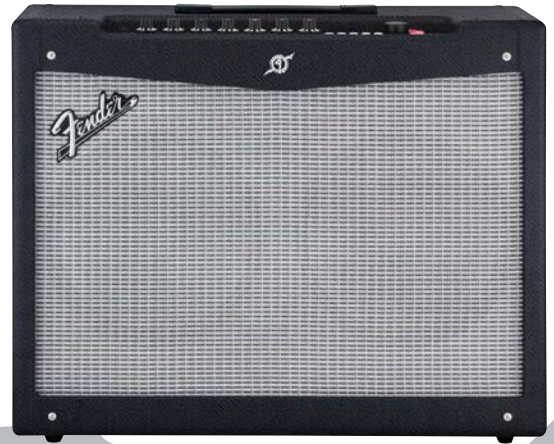


MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



ADVANCED OWNER'S MANUAL

Fender®
www.fender.com

Advanced Manual

Introduction

This manual is your step-by-step guide to the advanced features found on your Mustang™ I/II (V.2) amplifier. Turn to page 6 for the Mustang III/IV/V (V.2) advanced manual. For information on using Fender® FUSE™, Ableton® Live or Amplitube®, please see the separate manuals for each product available at <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navigation

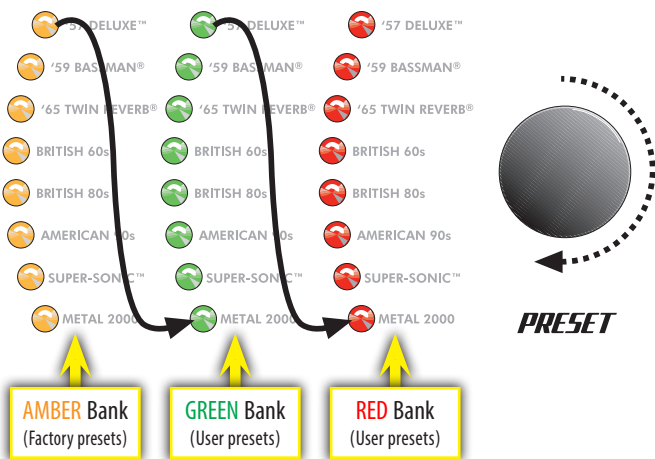
There are just a few basics of Mustang navigation that you should know before you explore any further...

Selecting Presets

The most powerful feature of your Mustang amplifier is its ability to store every amplifier setting and effect selection as a preset that you can instantly recall using the PRESET knob, or remotely from your computer or footswitch.

Use the PRESET knob to select one of 24 presets. Presets are stored in three banks, colored **AMBER**, **GREEN** and **RED**.

Turn the PRESET knob to scroll through each bank of presets in the following order:



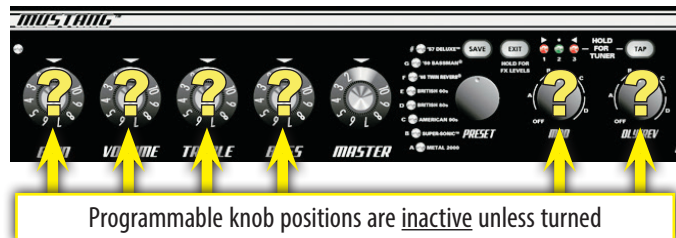
Each preset is based on one of the eight amplifier types labeled next to each of the preset LEDs. That gives you a total of three presets for each amplifier type.

*The **RED** and **GREEN** banks are for creating your own presets. The **AMBER** bank of presets can only be modified using Fender FUSE software available free at <https://fuse.fender.com>.*

Each preset includes the settings of all the *programmable* knobs on the Mustang, which includes every knob *except* the MASTER volume and PRESET knobs.

Programmable Knobs

Because the setting of every knob on the Mustang amplifier (except MASTER) is part of each preset, all programmable knobs are normally *inactive* and knob positions will NOT show their actual settings when a preset is first selected.



How do I activate a programmable knob? The moment you turn any programmable knob it instantly becomes *active* and it will remain active until you select a different preset, at which time it becomes inactive again.



You may hear a big change in volume or tone when you first turn a programmable knob if there happens to be a large difference between the knob's position and the stored preset setting for the knob. For example, if the VOLUME knob is pointing to "8" but the stored VOLUME preset setting is "2," the volume level will jump from "2" to "8" the moment you turn the VOLUME knob, making the knob active.

*The only way to know what the preset setting of a knob is **before** you turn it, is by using Fender FUSE software and connecting the Mustang to your computer.*

Effects

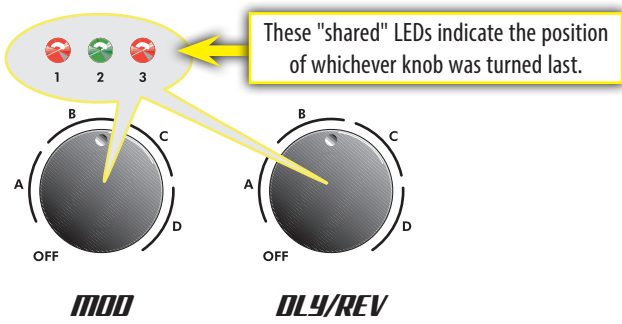
There are two effect selection knobs on the Mustang:

- **MOD** — selects Modulation type effects
- **DLY/REV** — selects Delay and Reverb type effects

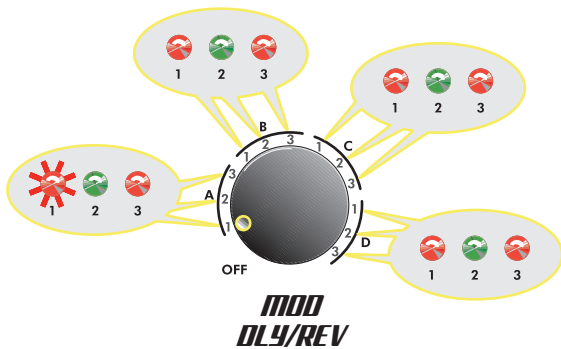
You can also select effects from a STOMPBOX category using Fender FUSE software.

The MOD and DLY/REV knobs share the same three selection indicator LEDs. Whichever knob was turned most recently is the knob currently associated with these 3 indicator LEDs:

MUSTANG™ I/II (V.2)



These LEDs are numbered 1, 2, 3 and correspond to the three positions within each of the selection ranges A, B, C, D on both effects knobs. Use the LEDs to determine exactly which position the knob is pointing to, for example, A₁ is shown below:



Effect Selections

The tables below list the effect selections for each knob.

	MODULATION EFFECTS
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast
C1	Vibratone Slow
C2	Vibratone Fast
C3	Pitch Shifter – Up a 5th
D1	Pitch Shifter – Down an Octave
D2	Phaser Medium
D3	Step Filter

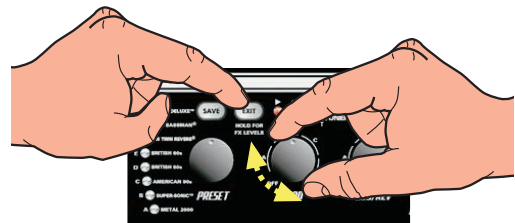
	DELAY EFFECTS	REVERB EFFECTS
A1	Tape Delay 150ms / 1 Repeat	
A2	Stereo Tape Delay 300ms / 3 Repeats	
A3	Mono Delay 700ms / 4 Repeats	
B1		Small Room Reverb
B2		Plate Reverb
B3		Large Hall Reverb

C1		Fender '65 Spring Reverb
C2		Fender '63 Spring Reverb
C3	Tape Delay	Room
D1	Tape Delay	Large Hall
D2	Ducking Delay	Small Hall
D3	Echo Filter	

You can completely change the effects list on your Mustang™ amplifier using Fender® FUSE™ software available at <https://fuse.fender.com>.

Effects Level

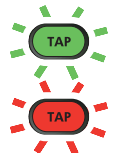
You can adjust the effects level by holding down the EXIT button while rotating either the MOD or DLY/REV knob, depending on which effect type you want to adjust.



Tap Button

The TAP button can be used to "tap in" delay time and modulation rate settings:

- **Delay time** — TAP button blinks **green**:
- **Modulation rate** — TAP button blinks **red**:



When you select a delay effect, the TAP button will blink **green** in time with the delay time setting. When you select a modulation effect, the TAP button will blink **red** in time with the modulation rate setting.

When both delay and modulation effects are selected simultaneously, the TAP button will blink **green** and only control the delay time setting.

You can use TAP to set both delay time and modulation rate by tapping in the modulation rate first, with NO delay effect selected, then adding a delay effect and tapping in the delay time last.

To set the TAP interval of effects:

1. Select an effect that causes the TAP button to blink, using the DLY/REV or MOD knob.
2. Press the TAP button rhythmically (twice minimum) in time with the desired interval.

Tuner Button

Your Mustang™ amplifier has a built-in Tuner mode that turns the control panel LEDs into a chromatic guitar tuner.

To use the tuner:

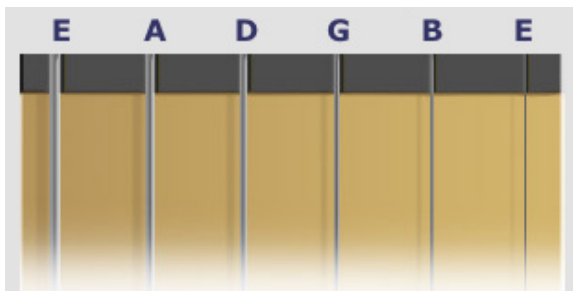
1. Press and hold the TAP button for 2 seconds. The TAP and EXIT buttons will illuminate.
2. Strike any single string on your guitar and watch the panel LEDs. The Preset LEDs are used to indicate the note of the string being tuned (the top LED "#" indicates if the note is sharp).

3 LEDs indicate fine tuning. **GREEN** means "in tune"



Letters next to LEDs indicate the note being tuned

3. Turn the tuning peg on your guitar until the fine tuning LEDs above the MOD knob indicate the string is in tune, as shown above.
4. Standard guitar tuning is as follows:



5. Press EXIT or TAP to exit from the Tuner.

Save Button

SAVE Your Mustang amplifier gives you the powerful ability to save every setting on the amplifier as part of a preset. When you select a preset, the level of each knob, including effect selections, is instantly recalled to your pre-programmed settings!

The SAVE button will light up **red** when you turn any programmable knob on the amplifier. This indicates that you have temporarily modified the preset. You can reset your

modifications simply by selecting a different preset and then back again.

The EXIT button will not cancel changes to the current preset. Only by selecting a different preset using the PRESET knob will your temporary changes be erased.

To save a preset:

1. To save a preset you must first modify an existing preset by turning any of the programmable knobs, such as GAIN or MOD. (once the SAVE button is illuminated, you can proceed to step 2).
2. Press the SAVE button. The SAVE and EXIT buttons should be flashing rapidly. You can press EXIT at this point to cancel the save process.
3. Turn the PRESET knob to select a preset to overwrite. You can only overwrite the **red** and **green** banks of the amplifier type that you started from (if you started by modifying the **amber** bank, you must select either the **red** or **green** bank to overwrite).

You can modify the **AMBER** bank of presets by using your computer and Fender® FUSE™ software available at <https://fuse.fender.com>.

4. Press the SAVE button again to confirm the save.

Aux / Phones Jacks

Auxiliary Input

You can use the Auxiliary jack to input audio into your Mustang amplifier for accompaniment. Connect the headphone output on your CD player or MP3 player to the AUX jack using a mini-stereo cable. Use the volume control on your player, together with the MASTER volume knob, to adjust the auxiliary volume level.

Phones Jack

Plug in your headphones, ear buds, or powered speakers to enjoy the Mustang's stereo features. This jack may also be used as a stereo recording output. The amp's internal speaker is muted when the PHONES jack is used.

Footswitch



Connect a (optional) 1-button footswitch (P/N 0994049000) into the FTSW jack to enable remote selection of your two favorite presets. The LED (next to the FTSW jack) will turn **red** or **green** to indicate which footswitch preset is active.

To program the footswitch:

1. Select a preset that you want to assign to the footswitch. The preset must not be modified (the SAVE button must NOT be illuminated to proceed to step 2).
2. Press the SAVE button. The SAVE and EXIT buttons should be flashing rapidly. You can press EXIT at this point to cancel the footswitch assignment process.
3. Press the footswitch button to select either the **red** or **green** LED next to the FTSW jack to associate with the chosen preset.
4. Press the SAVE button to confirm the footswitch assignment. Now when you press the footswitch, the chosen preset will be activated with the assigned **red** or **green** footswitch indicator.

USB Port

Use the USB port to connect the Mustang™ amplifier to your computer and take your music to the next level:

- Use Fender® FUSE™ software to control your Mustang from your computer and access bonus amp features not available from the Mustang alone.

 Please see the Fender FUSE manual at <https://fuse.fender.com/support> for details.

- Record and edit Mustang audio using Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition software.

 Please see the Ableton® Live Lite 8 Fender edition at www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp for details.

Factory Restore & Firmware Update

Factory Restore

You can restore your Mustang amplifier to the original factory settings if desired. All user presets will be erased!

To restore the Mustang amplifier to factory settings:

1. Turn the amplifier OFF.
2. Press and hold the EXIT button while turning the amplifier ON. Continue holding the EXIT button until it is no longer illuminated.



*The FACTORY RESTORE function will erase all user modified presets. It will also restore the **AMBER** bank of presets and any effect selections that have been modified using Fender FUSE software.*

Firmware Update

From time to time, Fender may make available firmware updates for your Mustang amplifier to improve operation or to add new features. To update the firmware on your amplifier you will need to connect it through the USB port to a computer with Fender FUSE software and an internet connection.



Please see the Fender FUSE manual at <https://fuse.fender.com/support> for details.

FAQ

There are several great places you can go to learn more about the Mustang and music in general:

- www.fender.com/support
- Join a Fender Community forum where you can ask questions and read threads. There's even a forum just for the Mustang: www.fender.com/community/forums
- Find music theory learning materials and sheet music at Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Advanced Manual

Introduction

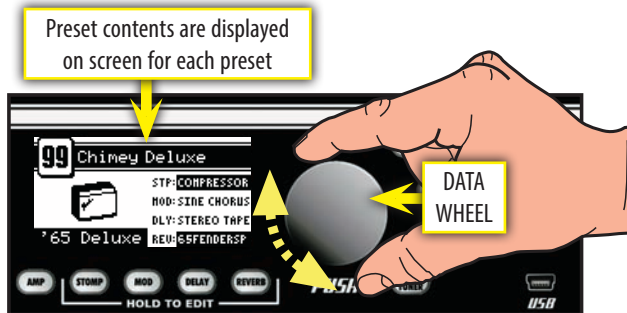
This manual is your step-by-step guide to all the advanced features found on your Mustang™ III/IV/V (V.2) amplifier. For information on using Fender® FUSE™, Ableton® Live or Amplitube®, please see the separate manuals for each product available at <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navigation

There are just a few basics of Mustang navigation that you should know before you explore any further...

Selecting Presets

Turn the DATA WHEEL to select one of 100 presets.



You will find some presets you like and others that you want to change...

Each preset stores the settings for:

- **Amplifier type** — 17 selections
- **Effects** — 4 categories, 44 selections total
- **Knob levels** — GAIN through REVERB (not MASTER)

 You can also select and edit presets from your computer using Fender® FUSE™ software, available free of charge at <https://fuse.fender.com>

Master Volume

The MASTER volume knob is always "active." That means the position of the MASTER knob always shows the true master volume setting, unlike the *programmable* knobs.

(Always turn the MASTER volume knob first to adjust the overall volume output of your Mustang amplifier.)

Programmable Knobs

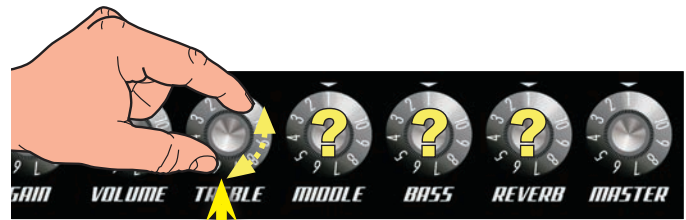
Because the setting of every knob (except MASTER) is stored within each preset, the "programmable" knob positions are *not active* and the knob positions will NOT show their actual settings when a preset is first selected.

MASTER volume is always active



PROGRAMMABLE knobs are inactive unless turned

How do I activate a programmable knob? The moment you turn any programmable knob it instantly becomes *active* and it will remain active until you select a different preset, at which time all the programmable knobs become inactive again.



Turn a PROGRAMMABLE knob to activate it

Press the DATA WHEEL to see what the stored preset settings are for all the programmable knobs *before* you turn them. Press EXIT to return to Play mode.




To view preset knob settings, push the DATA WHEEL

Press the DATA WHEEL a second time to see where your effects are located in the Guitar Signal Processing Path. Press EXIT to return to Play mode.



To view the Signal Path, push the DATA WHEEL twice.

 You can change the order of effects in the Signal Path using Fender® FUSE™ software.

Amplifier Menus

Select amplifier models and adjust amplifier settings using the Amp menus.

Amplifier Models

To select Amplifier Models:

1. Press the AMP button.
2. Turn the DATA WHEEL to select one of 17 amplifier models:

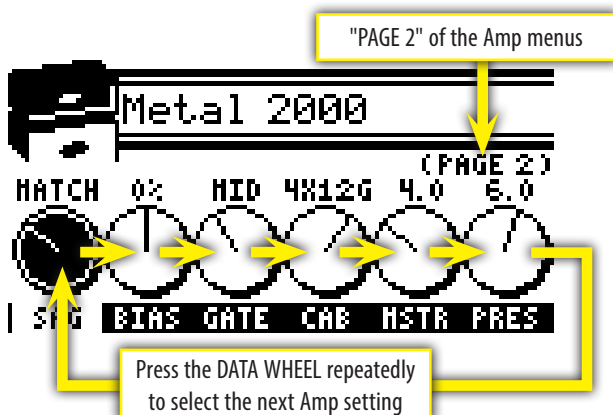
AMP MODELS
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Press EXIT to return to Play mode.

Amplifier Settings

To adjust Amplifier Settings:

1. Press the AMP button.
2. Press the DATA WHEEL one or more times until the setting that you want to adjust is highlighted, then turn the DATA WHEEL to adjust the setting.
3. Press the AMP button a second time to access "Page 2" with more amplifier settings. The settings that appear on "Page 2" will depend on the amp model that is currently selected.



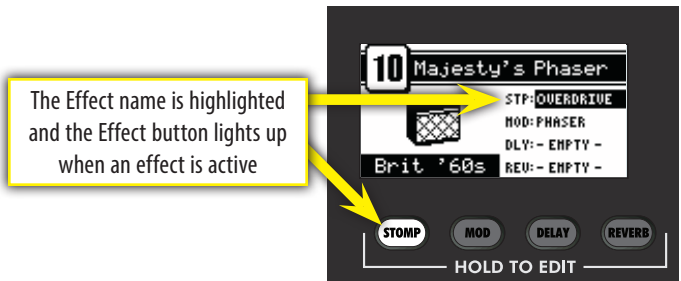
You can de-select the highlighted amp setting and return to Amp Model selection mode, as a shortcut, by pressing and holding the AMP button.

4. Press EXIT to return to Play mode.

Effect Menus

Bypassing Effects

You can turn on-off effects that have been selected for the current preset by pressing the corresponding effect button.



Effects can also be bypassed (turned on-off) from the footswitch included with your Mustang amplifier.

Effects that are shown on screen as "-EMPTY-" can not be activated until an effect has been selected in that slot.

Selecting Effects

- — Stompbox effects
- — Modulation effects
- — Delay effects
- — Reverb effects

To select Effects:

1. Press and hold one of the four effects buttons.
2. Turn the DATA WHEEL to select one of the following effects:


STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor

MODULATION
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Effects tables continued from previous page...

DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

3. Press EXIT to return to Play mode.

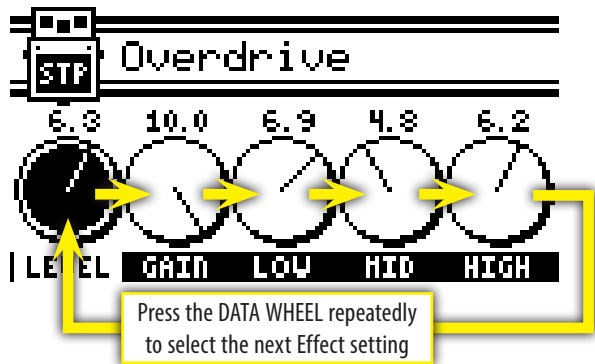
 You can switch to a different effect category at any time, even while you are in the effect selection menus, by pressing and holding a different Effects button.

Effect Settings


Use the Effects Settings menus to adjust a dazzling array of effect settings.

To adjust Effect Settings:

1. Press and hold any Effect button (STOMP, MOD, DELAY, REVERB).
2. Turn the DATA WHEEL to select the effect you want to work with.
3. Press the DATA WHEEL one or more times until the setting that you want to adjust is highlighted, then turn the DATA WHEEL to adjust the setting.



4. Press EXIT to return to Play mode.


 You can bypass an effect at any time, even while you are in the effect settings menus, by pressing the Effect button or corresponding footswitch button.

Tap Button

The TAP button can be used to "tap in" delay time and modulation rate settings, by rhythmically pressing the TAP button.


When you select a delay effect, the TAP button will blink in time with the delay time setting. When you select a modulation effect, the TAP button will blink in time with the modulation rate setting (note that modulation rates can have up to 12 second intervals and the TAP button will flash infrequently).

When *both* delay and modulation effects are selected simultaneously, the TAP button will blink in time with the delay effect and will only control the delay time setting.

 You can use the Effects menus or Fender FUSE to set delay time and modulation rates more precisely.


To set the TAP interval of effects:


1. Select a Delay or Modulation effect that causes the TAP button to blink, using the Effects menus (see Selecting Effects, page 7).
2. Press the TAP button rhythmically (twice minimum) in time with the desired interval. If you press the TAP button only once, the interval will be set to the maximum value.

 If you open the Effect settings menu (see Effect Settings, above), you can watch the actual TAP values you are setting while you are tapping them in!


Saving Presets

Your Mustang™ amplifier gives you the powerful ability to save every setting on the amplifier as part of a preset. When you select a preset, the level of each knob, every effect setting, and the amp model selection, are instantly recalled to your pre-programmed settings.

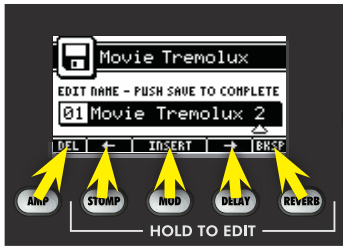
 The SAVE button will light up **red** when you turn any programmable knob or edit any other setting on the amp. This indicates that you have temporarily modified the preset. You can undo your modifications by turning the DATA WHEEL to a different preset and then back again.

 The EXIT button will not cancel changes to the current preset. Only by selecting a different preset using the DATA WHEEL, Footswitch, or Fender FUSE, will your temporary changes be erased.

To save a preset:

 Memory Lock must be OFF to save presets (see Utility Menus, page 12)

1. To save a preset you should first modify an existing preset, for example, by turning any of the programmable knobs, such as GAIN.
2. Press the SAVE button. The SAVE and EXIT buttons should be illuminated. You can press EXIT at this point to cancel the save process.
3. Turn the DATA WHEEL select a preset destination to overwrite.
4. Press the DATA WHEEL if you want to edit the name of your new preset. Use the buttons to perform the functions listed along the bottom of the screen; turn the DATA WHEEL to select characters.



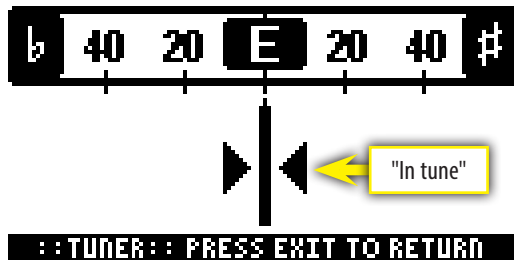
5. Press the SAVE button a second time to confirm the save.

Guitar Tuner

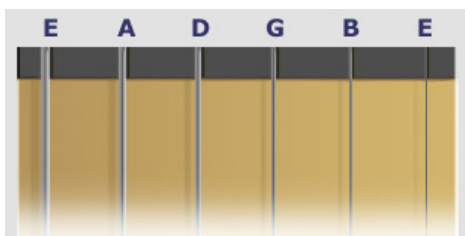
Your Mustang™ amplifier has a built-in Tuner mode that turns the screen into a guitar tuner.

To use the Tuner:

1. Press and hold the TAP button. The TAP and EXIT buttons will illuminate.
2. Strike any single string on your guitar and watch the screen. The note of the string being tuned is displayed along with a fine tuning needle.



3. Turn the tuning peg on your guitar until the fine tuning needle indicates the string is in tune, as shown above.
4. Standard guitar tuning is as follows:



5. Press EXIT or TAP to exit from the Tuner.

Footswitches

Four-Button Footswitch (0080996000)


Connect a 4-button footswitch to your Mustang amplifier (included with the Mustang IV & V, optional equipment for the Mustang III) to enable remote multi-function foot control. The footswitch display and LEDs show some of the same information as the amplifier screen, so you can, for example, tune your guitar and select presets by watching the footswitch without ever looking at the screen onboard the Mustang!

- Select Quick Access presets (QA1/QA2/QA3)
- Select presets (up/down/bank)
- Bypass effects
- Activate the Tuner




The footswitch has three modes that are identified by the three LEDs labeled **MODE 1**, **MODE 2** and **MODE 3**. The footswitch also has a Tuner mode which is indicated when all of the mode LEDs are off.

To switch between modes, press the MODE button. To activate Tuner mode, press and hold the MODE button.


 You can lock the 4-button footswitch in Mode 1, 2 or 3 using the Utility menus, to prevent accidental Mode changes (see Utility Menus, page 12).

• **Mode 1**—In Mode 1 the footswitch is used to select one of three Quick Access presets, using the buttons labeled: **QA1 / QA2 / QA3** (in line with the MODE 1 LED). When you select a Quick Access preset, the number of the preset will appear in the display of the footswitch.

 You can assign any preset to be a Quick Access preset in the Utility menus. (see Utility Menus, page 12).

• **Mode 2**—In Mode 2 the footswitch is used to select presets down/up, or in banks of 10, using the buttons labeled: **DOWN / UP / BANK** (in line with the MODE 2 LED). When you select a preset, the number of the preset will appear in the display of the footswitch.

• **Mode 3**—In Mode 3 the footswitch is used to bypass the Stompbox, Modulation or Delay effects, using the buttons labeled: **STOMP / MOD / DELAY** (in line with the MODE 3 LED). The footswitch button LEDs indicate the effects that are active, just like the buttons on the amplifier.

 You can also have a footswitch button assigned to bypass the Reverb effect by adding on the 2-button Mustang footswitch (see Six-Button Footswitching options, below).

• **Tuner Mode**—Press and hold the MODE button to activate the Tuner. The amplifier screen and the footswitch both will display the same tuner information so that you can look in either place to tune your guitar. The footswitch will display the nearest note; the button LEDs will indicate sharp and flat and "in tune" is indicated when the green LED below the footswitch display lights up.

Press any footswitch button to exit Tuner mode.

Two-Button Footswitch (0080997000)

Connect a 2-button footswitch to your Mustang amplifier (included with the Mustang III, optional equipment for the Mustang IV & V) to enable remote multi-function foot control. Use the Utility menus (see page 12) to assign one of the following functions to the 2-button footswitch:

- Select presets (up/down)
- Select Quick Access presets (QA1/QA2)
- Bypass effects (various combinations)
- Set TAP interval



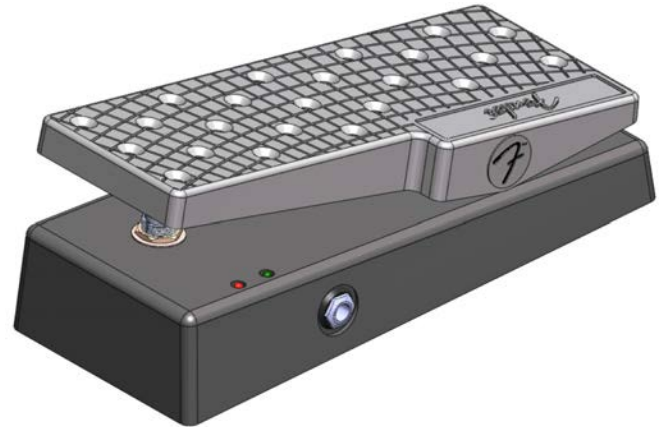
Six-Button Footswitching options

Plug both a 4-button and a 2-button footswitch into your Mustang amplifier to expand your remote control options. By assigning different functions to each footswitch you can create more than a dozen different foot control combinations.



For example, you could assign Quick Access presets to the 4-button footswitch and Up/Down presets to the 2-button footswitch. Or you could bypass effects with the 4-button footswitch and select presets with the 2-button footswitch. The choice is up to you.


EXP-1 Expression Pedal



The EXP-1 expression pedal (P/N 2301050000) is a dual-mode pedal that can be programmed to control a wide variety of parameters on your Mustang amplifier. Plug the EXP-1 pedal into the "4 BUTTON FOOTSWITCH" jack .

The EXP-1 operates in two modes, Volume behavior mode and Expression behavior mode. Switch between modes by pressing down hard on the toe end of the pedal. Red and green LEDs on the EXP-1 indicate the current pedal mode:

- **Volume** behavior mode (green) is used to control master volume (or the EXP-1 can be set to OFF in Volume mode).
- **Expression** behavior mode (red) can be used to control most effect and amp parameters on your Mustang amplifier. Some common uses are to control the frequency parameter of a wah effect or the rate/time parameter of a modulation or delay effect.


 Fender® FUSE™ software can also be used to program all settings on your EXP-1 pedal.

EXP-1 Pedal Calibration


The first time you connect the EXP-1 to your Mustang amplifier, you should calibrate it so that the desired range of pedal movement registers with the amplifier. Calibration takes less than a minute:

To calibrate the EXP-1:

1. Plug the EXP-1 pedal into the 4 BUTTON FOOTSWITCH jack on the back of your Mustang amplifier using the included cable.
2. Turn the amplifier OFF.
3. Press and hold the UTIL button on the amplifier, then turn the amplifier ON. Continue holding the UTIL button down until it is no longer illuminated.
4. Move the EXP-1 pedal between the desired heel and toe endpoints to set the range of pedal movement that is registered (recognized) by the amplifier.

 For example, if you only want the middle third of the pedal range to register with the amplifier, only move the EXP-1 pedal back and forth through the middle third of its range of motion. You must start the calibration process with the EXP-1 pedal positioned somewhere within the desired range.

5. Turn the DATA WHEEL to select a new preset.
6. The EXP-1 expression pedal has been calibrated!


 Repeat the calibration procedure each time you change EXP-1 pedals, plug the EXP-1 into a different amplifier, or perform a Factory Restore procedure (see page 13) on the amplifier.

EXP-1 Pedal Settings

The EXP-1 pedals settings can be saved with the current preset so that each time you select a particular preset, the EXP-1 functions are customized for that preset. Before you change the EXP-1 settings, select the preset that you want to save the EXP-1 settings with.

To configure EXP-1 settings:


1. Plug the EXP-1 pedal into the 4 BUTTON FOOTSWITCH jack on the back of your Mustang amplifier using the included cable.
2. Select the preset with which you want to use the EXP-1.
3. Press and hold the DATA WHEEL until the Expression Mode Enable menu appears.
4. Rotate the DATA WHEEL to change the settings in the current menu. Press the DATA WHEEL to select the next menu from the list below.

 **SHORTCUT:** You can speed select menus in either direction by rotating the DATA WHEEL while holding it down.

5. Save the current preset if you want to keep the modified EXP-1 settings, otherwise, press EXIT, then select a different preset using the DATA WHEEL to erase your changes.

EXP-1 Menus:

• **Expression Mode Enable** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Select the category that you want to control with the EXP-1 in Expression mode, or select "Off" if you want the pedal to be OFF in Expression mode.

 You must have an effect selected for the current preset on the amplifier (or in Fender FUSE) to make that category of effect become available for selection in this menu.

• **Expression Mode Parameter** — (Variable) Select the parameter that you want to control with the EXP-1 in

Expression mode. Your options will vary depending on the category you selected in the Expression Mode Enable menu above, and the effect module that is selected in the current preset.

• **Expression Mode Heel/Toe** — (Variable) Use these two menus to set the level of the active parameter (selected in the menu above) with the heel of the pedal in the fully down position (Heel Setting) and with the toe of the pedal in the fully down position (Toe Setting). Range options will vary depending on your selection in the Expression Mode Parameter menu above.

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) If "Live" is selected, the current pedal position will override the stored preset setting for the assigned expression pedal parameter when a preset is first selected. If "Capture" is selected, the pedal is disabled until you move the pedal after a preset is first selected.


• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) Select "On" to bypass (turn off) the effect currently selected in the Expression Mode Enable menu when switching the EXP-1 to Volume mode. Select "Off" to leave the effect active (keep on).

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) Select "On" to return the Expression Mode Parameter to the stored preset value when switching the EXP-1 to Volume mode. Select "Off" if you want the parameter to be left set to the position of the pedal (toe position) when switching to Volume mode.

• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Select "Volume" if you want the pedal to control the master volume in Volume mode. Select "Off" if you want the pedal to be OFF when switched to Volume mode.

• **Volume Mode Heel/Toe** — (0–100%) Use these two menus to set the master volume level with the heel of the pedal in the fully down position (Heel Volume) and with the toe of the pedal in the fully down position (Toe Volume).

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal) Select "From Preset" if you want the EXP-1 mode to switch to the Preset Default mode (see note below) each time you select a preset. Select "From Pedal" if you want the EXP-1 to remain in whichever mode the EXP-1 is currently in as you change presets. The Pedal Initial Source setting is a global setting. It is not associated with any preset and does not need to be saved; it stays set to the current selection.

 Preset Default mode is the mode (volume or expression) that the EXP-1 is in when you save the preset. You can change the Preset Default mode by re-saving the preset with the EXP-1 in a different mode, or using Fender FUSE software.

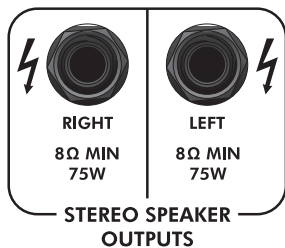
Utility Menus

UTIL Press the UTIL button to activate the Utility menus. Press the UTIL button repeatedly to step through each of the nine menus, listed below.

- **Quick Access #1 / #2 / #3** — Use the first three Utility menus to choose Quick Access presets. You can then access those presets quickly from the footswitches (see Footswitches, page 9).
- **Two-Button Footswitch Mode** — Use this menu to assign functions to the two-button footswitch.
- **Four-Button Footswitch Mode** — Use this menu to lock the four-button footswitch in Mode 1, Mode 2 or Mode 3. Select "Normal" for normal, multi-mode operation. Tuner mode is always available, even when a mode is locked.
- **Memory Lock** — Use the Memory Lock menu to prevent accidental preset modifications. You will still be able to make *temporary* changes to presets with Memory Lock ON, but you won't be able to save those changes until Memory Lock is switched OFF.
- **Line Out Boost** — Use the Line Out Boost menu to adjust the output level of the Line Out jacks to accommodate the input sensitivity of connected sound equipment.
- **LCD Contrast** — Use this menu to adjust the contrast of the Mustang display.
- **About This Amp** — This menu displays the Firmware version currently running on the amplifier. Use this information to determine if an update is available for your amplifier.

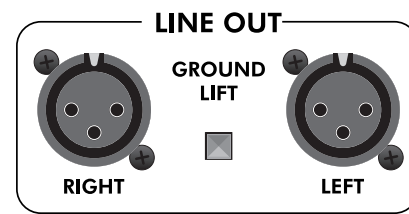
Speaker Outputs

Mustang V, only



The Mustang V head amplifier provides stereo speaker outputs that must both be connected to a stereo speaker cabinet such as the Mustang V 412, with four 12" Celestion® G12P Rocket 50 speakers (recommended), or two 8Ω speaker cabinets capable of handling 75W each.


Line Outputs




These stereo XLR output jacks provide balanced, line-level signals for connection to mixing consoles or recording equipment. Press the GROUND LIFT switch "in" to disconnect the ground connections (pins-1) from the XLR jacks which may reduce line noise in some situations. Normally leave this switch in the "out" (grounded) position.

Aux / Phones Jacks

Auxiliary Input

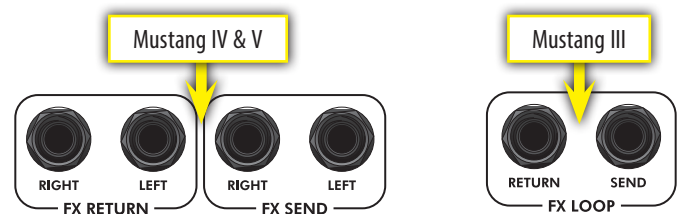
 You can use the Auxiliary jack to input audio into your **AUX** Mustang amplifier for accompaniment. Connect the headphone output on your CD player or MP3 player to the AUX jack using a mini-stereo cable. Use the volume control on your player, together with the MASTER volume knob, to adjust the auxiliary volume level.

Phones Jack

 Plug in your headphones, ear buds, or powered **PHONES** speakers to enjoy the Mustang's stereo features. This jack may also be used as a stereo recording output. The amp's speaker is muted when the PHONES jack is used.

Effects Loop


Connect external effects devices to your Mustang amplifier using the effects loop jacks.



The Mustang IV & V amplifiers can accept stereo or mono effects devices. Note that a mono-in, mono-out effect unit will use one send and one return, and only effect one side of the stereo image. The Mustang III amplifier only accepts mono effects devices.

Connect the FX SEND jack(s) to the input(s) on your external effects device and connect the FX RETURN jack(s) to the output(s) on your effects device.

USB Port

 Use the USB port to connect the Mustang™ amplifier to your computer and take your music to the next level:

- Use Fender® FUSE™ software to control your Mustang from your computer and access bonus amp features not available from the Mustang alone.

 Please see the Fender FUSE manual at <https://fuse.fender.com/support> for details.

- Record and edit Mustang audio using Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition software.

 Please see the Ableton® Live Lite 8 Fender edition at www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/ for details.


Factory Restore & Firmware Update

Factory Restore

You can restore your Mustang amplifier to the original factory settings if desired. All user presets will be erased!

To restore the Mustang amplifier to factory settings:

1. Turn the amplifier OFF.
2. Press and hold the EXIT button while turning the amplifier ON. Continue holding the EXIT button until it is no longer illuminated.

 *The FACTORY RESTORE function will erase all user modified presets. It will also restore any effect selections that have been modified using Fender FUSE software.*

Firmware Update

From time to time, Fender may make available firmware updates for your Mustang amplifier to improve operation or to add new features. To update the firmware on your amplifier you will need to connect it through the USB port to a computer with Fender FUSE software and an internet connection.

 Please see the Fender FUSE manual at <https://fuse.fender.com/support> for details.

FAQ

There are several great places you can go to learn more about your Mustang and music in general:

- www.fender.com/support
- Join a Fender Community forum where you can ask questions and read threads. There's even a forum just for the Mustang: www.fender.com/community/forums
- Find music theory learning materials and sheet music at Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(ENGLISH) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



MANUAL DE INSTRUCCIONES AVANZADO

Fender®
www.fender.com

Manual avanzado

Introducción

Este manual es una guía paso-a-paso a todas las funciones avanzadas que encontrará en su amplificador **Mustang™ I/II (V.2)**. Vaya a la página 6 para ver el manual avanzado del **Mustang III/IV/V (V.2)**. Para más información acerca del uso del Fender® FUSE™, Ableton® Live o Amplitube®, lea los manuales independientes que encontrará en nuestra web <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navegación

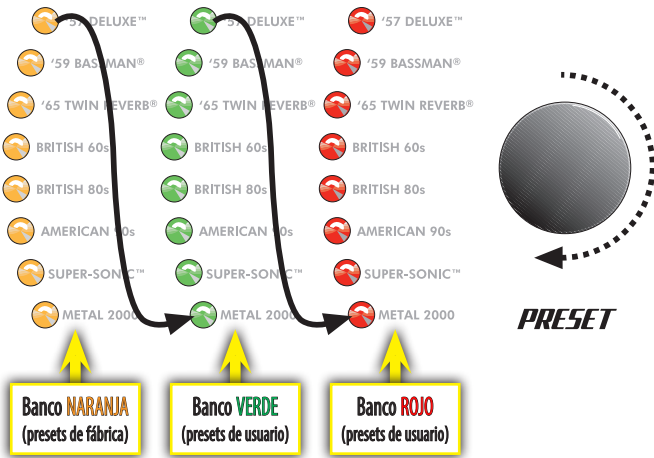
Hay unos pocos conceptos básicos relativos a la navegación con el Mustang que debe conocer antes de seguir adelante...

Selección de presets

La función más potente de su amplificador Mustang es su capacidad de almacenar cada ajuste de amplificador y selección de efectos como un preset que puede recargar de forma instantánea usando el mando PRESET, o de forma remota desde un ordenador o pedal.

Utilice el mando PRESET para elegir uno de los 24 presets. Estos presets están almacenados en tres bancos, coloreados en **NARANJA**, **VERDE** y **ROJO**.

Gire el mando PRESET para ir pasando por cada banco de presets en el orden siguiente:



Cada preset se basa en uno de los ocho tipos de amplificador indicados al lado de los LEDs de preset. Esto le da un total de tres presets para cada tipo de amplificador.

Los bancos **ROJO** y **VERDE** le permiten crear sus propios presets. El banco **NARANJA** solo puede ser modificado con el programa Fender FUSE que podrá descargarse gratis desde la web <https://fuse.fender.com>.

Cada preset incluye los ajustes de todos los mandos **programables** del Mustang, es decir, todos **excepto** los mandos de volumen MASTER y el mando PRESET.

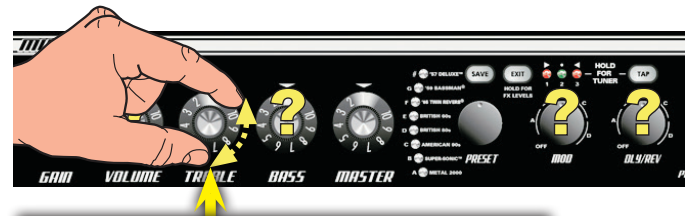
Mandos programables

Dado que el ajuste de cada mando del amplificador Mustang (salvo MASTER) forma parte de cada preset, todos los mandos programables estarán normalmente **inactivos** y sus posiciones NO reflejarán el ajuste real cuando elija un preset.



Estos mandos están **inactivos** hasta que los gire

¿Cómo activar los mandos programables? En el momento en que gire cualquier mando programable, instantáneamente quedará **activo**, y seguirá así hasta que elija otro preset, momento en el que volverá a quedar inactivo.



Gire los mandos para **activar** sus posiciones

Puede que observe un gran salto de volumen o tono cuando gire un mando programable si existía una gran diferencia entre la posición de partida del mando y el ajuste almacenado en el preset. Por ejemplo, si el mando VOLUME está apuntando al "8" pero el ajuste almacenado en el preset es "2", el nivel saltará del "2" al "8" en cuanto gire el mando, dado que ese mando será activado inmediatamente en el "8".

La única forma de saber el ajuste grabado de un mando en un preset es **antes** de girarlo, a través del programa Fender FUSE y conectando el Mustang a su ordenador.

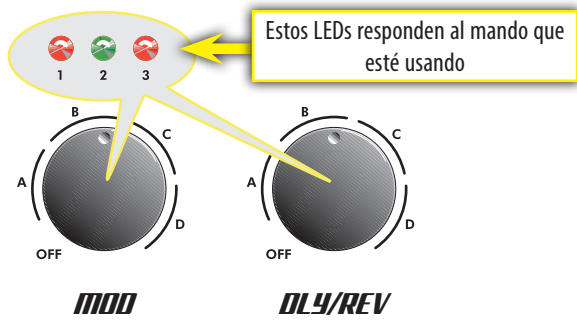
Efectos

En el Mustang dispone de dos mandos de selección de efectos:

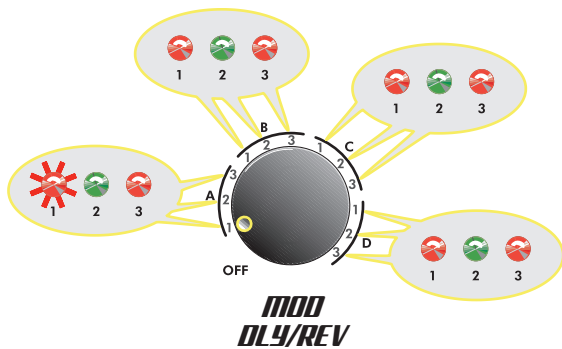
- **MOD** — elige efectos de tipo Modulación
- **DLY/REV** — elige efectos de tipo Retardo y Reverb

También puede elegir efectos de una categoría llamada STOMPBOX usando el programa Fender FUSE.

Los mandos MOD y DLY/REV **comparten** los tres mismos pilotos. El **último** mando girado es el que controlará los LED:



Los pilotos están numerados 1, 2, 3 y se corresponden a las tres posiciones dentro de cada uno de los rangos de selección A, B, C, D de cada mando. Use estos pilotos para determinar exactamente la posición a la que apunta el mando, por ejemplo, aquí abajo puede ver A1:



Selección de efectos

Esta tabla le indica los efectos seleccionables de cada mando.

	EFFECTOS DE MODULACION
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast
C1	Vibratone Slow
C2	Vibratone Fast
C3	Pitch Shifter – Up a 5th
D1	Pitch Shifter – Down an Octave
D2	Phaser Medium
D3	Step Filter

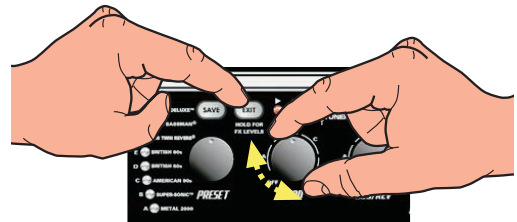
	EFFECTOS DE RETARDO	EFFECTOS DE REVERB
A1	Retardo cinta 150 ms / 1 Rep.	
A2	Retardo cinta stereo 300 ms / 3 Rep.	
A3	Retardo mono 700 ms / 4 Rep.	
B1		Reverb de salón pequeño
B2		Reverb de láminas
B3		Reverb de gran salón

C1		Reverb muelles Fender '65
C2		Reverb muelles Fender '63
C3	Retado de cinta	Habitación
D1	Retado de cinta	Gran salón
D2	Retardo ducking	Pequeño salón
D3	Filtro de eco	

Puede cambiar totalmente el listado de efectos de su amplificador Mustang™ con el programa Fender® FUSE™ disponible en la web <https://fuse.fender.com>.

Nivel de efectos

Puede ajustar el nivel de efectos manteniendo pulsado el botón EXIT mientras gira el mando MOD o DLY/REV, dependiendo del tipo de efecto que quiera ajustar.



Botón Tap

Puede usar este botón para "marcar rítmicamente" el ajuste de tiempo de retardo y velocidad de modulación:

- **Tiempo retardo** — parpadea en **verde**:



- **Velocidad modulación** — parpadea en **rojo**:



Cuando elija un efecto de retardo, este botón TAP parpadeará en **verde** al ritmo del tiempo de retardo ajustado. Cuando elija un efecto de modulación, parpadeará en **rojo** de forma sincronizada con el ajuste de velocidad de modulación.

Cuando elija a la vez los efectos de retardo y modulación, el botón TAP parpadeará en **verde** y controlará solo el ajuste de tiempo de retardo.

Puede usar TAP para ajustar *tanto* el tiempo de **retardo** como la velocidad de **modulación** marcando primero la velocidad de modulación, SIN efecto de retardo elegido, y añadiendo después un efecto de retardo y marcando su tiempo de retardo.

Para ajustar el intervalo TAP de los efectos:

1. Elija un efecto que haga que parpadee el botón TAP, usando el mando DLY/REV o MOD.
2. Pulse el botón TAP (dos veces como mínimo) de forma rítmica al intervalo que quiera ajustar.

Botón Tuner

Su amplificador Mustang™ incluye un modo de afinador interno que convierte los pilotos de panel frontal en un afinador cromático de guitarra.

Para usar el afinador:

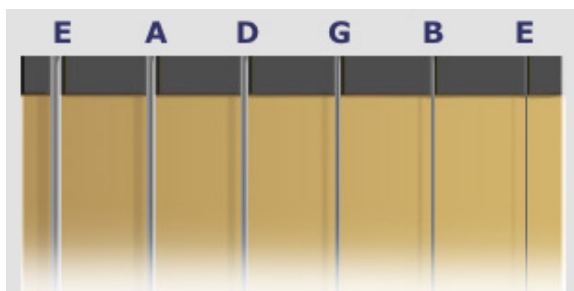
1. Mantenga pulsado durante 2 segundos el botón TAP. Los botones TAP y EXIT se iluminarán.
2. Toque cualquier cuerda de la guitarra y observe los pilotos del panel. Los pilotos de preset se usan para indicar la nota que esté afinando (el piloto superior "#" indica si la nota está sostenida).

3 LEDs indican afinación precisa. VERDE indica "afinado"



Las letras al lado de los LEDs indican la nota a afinar

3. Gire la clavija de dicha cuerda hasta que los LED de afinación que están sobre el mando MOD le indiquen que la nota está afinada, como puede ver arriba.
4. La afinación standard de la guitarra es la siguiente:



5. Pulse EXIT o TAP para salir del afinador.

Botón Save

SAVE Su amplificador Mustang le ofrece la potente función de almacenar todos sus ajustes como parte de un preset. ¡Cuando elija uno de estos presets, el nivel de cada mando, incluyendo la selección de efectos, será recargada instantáneamente a los ajustes programados!

El botón SAVE se iluminará en **rojo** cuando gire cualquiera de los mandos programables del amplificador. Esto le indicará que el preset ha sido temporalmente modificado. Puede reiniciar sus modificaciones simplemente eligiendo un nuevo preset y después seleccionando de nuevo el anterior.

El botón EXIT no cancelará las modificaciones que haya realizado en el preset activo. Solo la selección de un nuevo preset con el mando PRESET hará que esos cambios temporales queden eliminados.

Para almacenar un preset:

1. Para grabar un preset, primero deberá modificar uno ya existente girando cualquiera de los mandos programables, como puede ser GAIN o MOD. (Una vez que se ilumine el botón SAVE podrá seguir al paso 2).
2. Pulse el botón SAVE. Los botones SAVE y EXIT deberían empezar a parpadear rápidamente. Puede pulsar EXIT en este punto para cancelar el proceso de almacenamiento.
3. Gire el mando PRESET para elegir el preset que quiera sustituir. Solo podrá sustituir los presets del banco **rojo** y **verde** del tipo de amplificador de partida (si comenzó modificando uno del banco **naranja**, primero deberá elegir el banco **rojo** o **verde** para la sobregrabación).

Puede modificar el banco de presets **NARANJA** a través de un ordenador y del programa Fender® FUSE™ que puede descargar desde <https://fuse.fender.com>.

4. Pulse el botón SAVE otra vez para confirmar la grabación.

Tomas Aux / Phones

Entrada auxiliar

Puede utilizar esta entrada auxiliar para pasar señal audio de música de fondo o acompañamiento a su amplificador Mustang. Conecte la salida de auriculares de su reproductor de CD o MP3 a esta toma AUX usando un cable con conector mini stereo. Utilice el control de volumen del reproductor, junto con el mando de volumen MASTER, para ajustar el nivel de volumen de esta entrada auxiliar.

Conector Phones

Conecte sus auriculares, cascos, o monitores autoamplificados a esta toma para disfrutar así de las capacidades stereo del Mustang. También puede usar esta toma como una salida de grabación stereo. El altavoz interno de este amplificador quedará anulado cuando utilice esta toma PHONES.

Pedal



Conecte un pedal (opcional, referencia 0994049000) a esta toma FTSW para elegir de forma remota entre sus dos presets favoritos. El piloto (al lado de esta toma) se iluminará a **rojo** o **verde** para indicarle cual es el preset activado con el pedal.

Para programar el pedal:

1. Elija un preset que quiera asignar al pedal. Este preset no debe ser modificado (es decir, el botón SAVE NO debe estar iluminado antes de seguir al paso 2).
2. Pulse el botón SAVE. Los botones SAVE y EXIT deberían parpadear rápidamente. En este punto puede pulsar el botón EXIT para cancelar este proceso de asignación.
3. Pulse el pedal para elegir el piloto **rojo** o **verde** al lado de la toma FTSW que será asociado con el preset elegido.
4. Vuelva a pulsar el botón SAVE para confirmar la asignación. Ahora, cuando pulse el pedal, el preset elegido se activará con el indicador de pedal **rojo** o **verde** asignado.


Puerto USB

Utilice el puerto USB para conectar el amplificador Mustang™ a su ordenador y elevar su música al siguiente nivel:

- Utilice el programa Fender® FUSE™ para controlar su Mustang desde el ordenador y acceder a funciones extra no disponibles cuando use solo el propio Mustang.

 Para más detalles, vea el manual del programa Fender FUSE en la web <https://fuse.fender.com/support>.

- Grabe y edite audio del Mustang usando el software Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Para más detalles, vea el Ableton® Live Lite 8 Fender edition en la web www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Reset a valores de fábrica y actualización de firmware

Restauración a valores de fábrica

Si quiere, puede reiniciar su amplificador Mustang a los ajustes originales. ¡Todos los presets de usuario serán borrados!

Para restaurar el Mustang a los ajustes de fábrica:

1. Apague el amplificador.
2. Mantenga pulsado el botón EXIT mientras vuelve a encender el amplificador. Siga pulsando el botón EXIT hasta que deje de estar iluminado.



Esta función borrará todos los presets modificados por el usuario. También restaurará el banco de presets NARANJA y cualquier selección de efectos que haya sido modificada usando el programa Fender FUSE.

Actualización del firmware

De vez en cuando, Fender hará disponibles actualizaciones del firmware de su amplificador Mustang que mejorarán su funcionamiento o añadirán nuevas funciones. Para actualizar el firmware de su amplificador deberá conectarlo a un ordenador a través del puerto USB con el programa Fender FUSE y una conexión a internet.



Para más detalles, vea el manual del programa Fender FUSE en la web <https://fuse.fender.com/support>.

Preguntas frecuentes

Hay varios sitios en los que puede aprender mucho más acerca del Mustang en particular y la música en general:

- www.fender.com/support
- Acceda a uno de los foros de la Fender Community donde podrá consultar sus dudas y leer comentarios de otros usuarios. Incluso existe un foro solo para el Mustang: www.fender.com/community/forums
- Si necesita más materiales de aprendizaje musical y partituras, puede acceder a la página web de Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Manual avanzado

Introducción

Este manual es una guía paso-a-paso a todas las funciones avanzadas que encontrará en su amplificador **Mustang III/IV/V (V.2)**. Para más información acerca del uso del Fender® FUSE™, Ableton® Live o AmpliTube®, lea los manuales independientes que encontrará en nuestra web <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navegación

Hay unos pocos conceptos básicos relativos a la navegación con el Mustang que debe conocer antes de seguir adelante...

Selección de presets

Gire la rueda DATA para elegir uno de los 100 posibles presets.



En pantalla aparece el contenido de cada preset

Encontrará presets que le gustarán tal como son y otros que le interesará modificar...

Cada preset almacena los ajustes de:

- **Tipo de amplificador** — 17 opciones
- **Efectos** — 4 categorías, 44 selecciones en total
- **Nivel de mando** — GAIN - REVERB (pero no MASTER)

🎵 *Puede elegir y editar presets desde su ordenador usando el software Fender® FUSE™, que puede descargarse de forma gratuita desde <https://fuse.fender.com>*

Volumen master

El mando de volumen MASTER siempre está "activo". Eso indica que la posición de ese mando siempre muestra el ajuste real del volumen master, al contrario de lo que ocurre con los mandos *programables*.

(Gire siempre primero el mando de volumen MASTER para ajustar la salida global de su amplificador Mustang).

Mandos programables

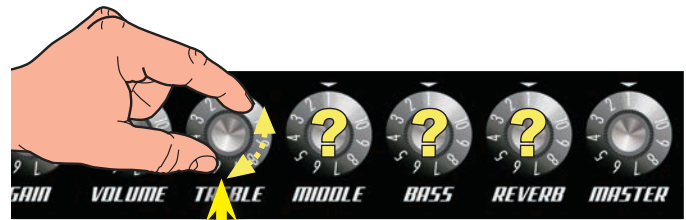
Dado que el ajuste de cada mando (salvo MASTER) forma parte de cada preset, todos los mandos programables estarán normalmente *inactivos* y sus posiciones NO reflejarán el ajuste real cuando elija un preset.

El volumen MASTER siempre está activo



Estos mandos están inactivos hasta que los gire

¿Cómo activar los mandos programables? En el momento en que gire cualquier mando programable, instantáneamente quedará **activo**, y seguirá así hasta que elija otro preset, momento en el que volverá a quedar inactivo.



Gire un mando PROGRAMABLE para activarlo

Pulse la RUEDA DATA para ver los ajustes de preset para todos los mandos programables *antes* de girarlos. Pulse EXIT para volver al modo de reproducción.



Para ver los ajustes de los mandos, pulse la RUEDA DATA

Pulse la rueda DATA una segunda vez para ver donde están colocados sus efectos la ruta de procesamiento de señal de guitarra. Pulse EXIT para volver al modo de reproducción.



Para ver la ruta de señal, pulse la rueda DATA dos veces

🎵 *Puede cambiar el orden de los efectos en la ruta de señal a través del programa Fender® FUSE™.*

Menús de amplificador

Elija los modelos de amplificador y ajuste sus distintos parámetros usando los menús Amp.

Modelos de amplificador

Para elegir modelos de amplificador:

1. Pulse el botón AMP.
2. Gire la rueda DATA para elegir uno de los 17 modelos:

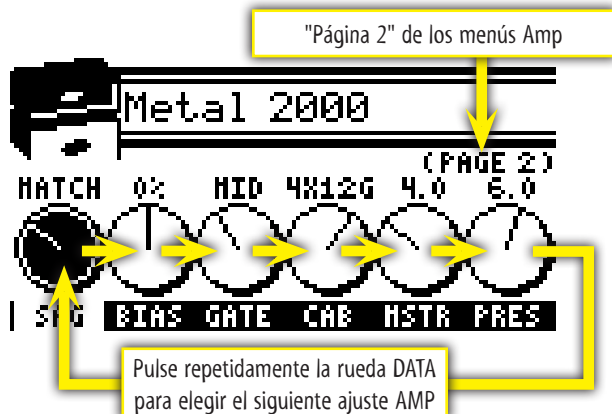
MODELOS AMP
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Pulse EXIT para volver al modo de reproducción.

Ajustes de amplificador

Para ajustar los parámetros del amplificador:

1. Pulse el botón AMP.
2. Pulse la rueda DATA una o más veces hasta que el ajuste que quiera modificar quede en video inverso y gire entonces la rueda DATA para modificar el valor.
3. Pulse el botón AMP por segunda vez para acceder a la "página 2" en la que hay más ajustes; este segundo grupo de ajustes dependen del modelo de amplificador elegido.



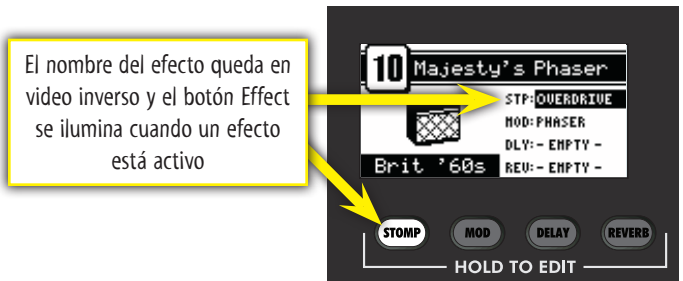
Como atajo, si quiere de-seleccionar el ajuste de amplificador en video inverso y volver al modo de selección de modelo, mantenga pulsado el botón AMP.

4. Pulse EXIT para volver al modo de reproducción.

Menús de efectos

Anulación de efectos

Puede activar o desactivar los efectos elegidos del preset activo pulsando el botón del efecto correspondiente.



Los efectos solo pueden ser anulados (on-off) desde la pedalera incluida con su amplificador Mustang.

Los efectos que aparecen en pantalla como "-EMPTY-" no pueden ser activados hasta que haya elegido un efecto en esa ubicación o ranura.

Selección de efectos

- **STOMP** — Efectos de tipo pedal (Stompbox)
- **MOD** — Efectos de modulación
- **DELAY** — Efectos de retardo
- **REVERB** — Efectos reverb

Para elegir un efecto:

1. Mantenga pulsado uno de los cuatro botones de efectos.
2. Gire la rueda DATA para elegir uno de estos efectos:


STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor

MODULATION
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

...continúa de la página anterior...

DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

3. Pulse EXIT para volver al modo de reproducción.

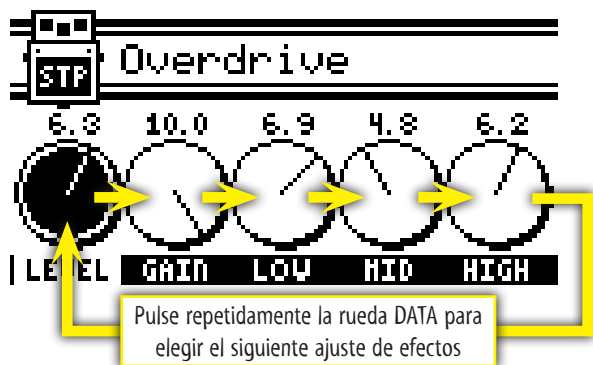
 Puede cambiar en cualquier momento a otra categoría de efectos distinta, incluso aunque esté en los menús de selección de efectos, con solo mantener pulsado un botón de efectos distinto.

Ajuste de efectos


Utilice los menús de ajuste de efectos para modificar una amplia gama de parámetros de efectos.

Para ajustar los parámetros de efectos:

1. Mantenga pulsado cualquiera de los botones de efectos (STOMP, MOD, DELAY, REVERB).
2. Gire la rueda DATA para elegir el efecto a modificar.
3. Pulse la rueda DATA una o más veces hasta que el ajuste a modificar quede en video inverso y gire entonces la misma rueda DATA para cambiar el valor.



4. Pulse EXIT para volver al modo de reproducción.


 Puede anular un efecto en cualquier momento, incluso cuando esté en los menús de ajuste de efectos, con solo pulsar el botón o el pedal del efecto correspondiente.

Botón Tap

Puede usar este botón para "marcar rítmicamente" el ajuste de tiempo de retardo y velocidad de modulación.


Cuando elija un efecto de retardo, este botón TAP parpadeará al ritmo del tiempo de retardo ajustado. Cuando elija un efecto de modulación, parpadeará de forma sincronizada con el ajuste de velocidad de modulación (dado que las frecuencias de modulación pueden tener intervalos de hasta 12 segundos, el botón TAP puede parpadear con poca frecuencia).

Cuando elija a la vez *tanto* efectos de modulación como de retardo, el botón TAP parpadeará de forma sincronizada con el efecto de retardo y solo controlará ese ajuste.

 Puede usar los menús de efectos o el programa Fender FUSE para ajustar estos valores con más precisión.


Para ajustar el intervalo TAP de los efectos:


1. Usando los menús de efectos, elija un efecto que haga que parpadee el botón TAP (vea Selección de efectos, pág. 7).
2. Pulse el botón TAP (dos veces como mínimo) de forma rítmica al intervalo que quiera ajustar. Si solo pulsa una vez el botón TAP, el intervalo será ajustado al máximo.

 Si accede al menú de ajuste de efectos (vea Ajuste de efectos, arriba), podrá visualizar los valores TAP reales que esté ajustando mientras los marca con el botón!


Grabación de Presets

Su amplificador Mustang™ le ofrece la potente función de almacenar todos sus ajustes como parte de un preset. ¡Cuando elija uno de estos presets, el nivel de cada mando, incluyendo la selección de efectos, será recargada instantáneamente a los ajustes programados!.

 El botón SAVE se iluminará en **rojo** cuando gire cualquiera de los mandos programables del amplificador. Esto le indicará que el preset ha sido temporalmente modificado. Puede reiniciar sus modificaciones simplemente eligiendo un nuevo preset y después seleccionando de nuevo el anterior.

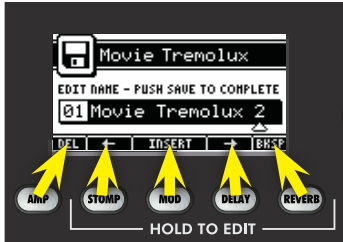
 El botón EXIT no cancelará las modificaciones que haya realizado en el preset activo. Solo la selección de un nuevo preset con el mando PRESET hará que esos cambios temporales queden eliminados.

Para almacenar un preset:

 El bloqueo de memoria debe estar en OFF para que pueda grabar presets (vea Menús de utilidades, pág. 12)

1. Para grabar un preset, primero deberá modificar uno ya existente girando cualquiera de los mandos programables, como puede ser GAIN.

2. Pulse el botón SAVE. Los botones SAVE y EXIT deberían empezar a parpadear rápidamente. Puede pulsar EXIT en este punto para cancelar el proceso de almacenamiento.
3. Gire la rueda DATA para elegir el preset de destino sobre el que quiera sobregabar los datos.
4. Pulse la rueda DATA si quiere modificar el nombre de su nuevo preset. Utilice los botones para ejecutar las funciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla; gire la rueda DATA para elegir los caracteres.



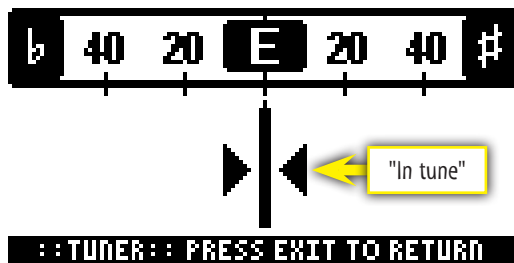
5. Pulse el botón SAVE otra vez para confirmar la grabación.

Afinador de guitarra

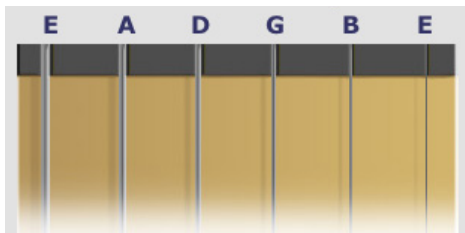
Su amplificador Mustang™ incluye un modo de afinador interno que convierte la pantalla en un afinador de guitarra.

Para usar el afinador:

1. Mantenga pulsado el botón TAP. Los botones TAP y EXIT se iluminarán.
2. Toque cualquier cuerda de la guitarra y observe la pantalla. La nota correspondiente a la cuerda a afinar aparecerá junto con una aguja indicadora de la afinación precisa.



3. Gire la clavija de dicha cuerda hasta que la aguja le indique que la afinación es correcta, como arriba.
4. La afinación standard de la guitarra es la siguiente:



5. Pulse EXIT o TAP para salir del afinador.

Pedaleras

Pedalera de cuatro botones (0080996000)

Conecte una pedalera de 4 botones a su amplificador Mustang (incluida con el Mustang IV & V y opcional para el Mustang III) para disponer de un control multifunción remoto desde los pedales. La pantalla de la pedalera y los pilotos le muestran casi la misma información que la pantalla del amplificador, por lo que puede afinar su guitarra y elegir presets, por ejemplo, mirando la pedalera directamente!

- Selección de presets de acceso directo (QA1/QA2/QA3)
- Selección de presets (arriba/abajo/banco)
- Anulación de efectos
- Activación del afinador



La pedalera tiene tres modos identificados por los tres pilotos marcados como **MODE 1**, **MODE 2** y **MODE 3**. La pedalera dispone también de un modo de afinador que es indicado cuando todos los pilotos de modo están apagados.

Para cambiar de un modo a otro, pulse el botón MODE. Para activar el afinador, mantenga pulsado el botón MODE.

De cara a evitar un cambio accidental del modo, puede bloquear la pedalera de 4 botones en los modos 1, 2 ó 3 usando los menús de utilidades (vea Menús de utilidades, pág. 12).


• **Modo 1**—En este modo la pedalera se usa para elegir uno de los tres presets de acceso directo por medio de los botones marcados: QA1 / QA2 / QA3 (en línea con el piloto MODE 1). Cuando elija uno de estos presets, su número aparecerá en la pantalla de la pedalera.

Puede asignar cualquier preset como preset de acceso directo en los menús de utilidades. (vea Menús de utilidades, pág. 12).

• **Modo 2**—En este modo la pedalera se usa para elegir presets arriba/abajo o en bancos de 10 por medio de los botones marcados: DOWN / UP / BANK (en línea con el piloto MODE 2). Cuando elija un preset, su número aparecerá en la pantalla de la pedalera.

MUSTANG™ III/IV/V [V.2]

• **Modo 3**—En el tercer modo la pedalera se usa para anular los efectos Stompbox, Modulation o Delay por medio de los botones marcados: **STOMP / MOD / DELAY** (en línea con el piloto MODE 3). Los pilotos de los pedales le indicarán los efectos activos, tal como los botones del amplificador.

 También puede tener un botón de la pedalera asignado a la anulación del efecto de reverb si añade una pedalera Mustang de 2 botones (vea Opciones de pedalera de seis botones, luego).

• **Modo de afinador**—Mantenga pulsado el botón MODE para activar el afinador. La pantalla de la unidad y de la pedalera le mostrará la misma información de afinación para que pueda colocarse en cualquier lugar para afinar su guitarra. En pantalla verá la nota más cercana y los pilotos de los botones le indicarán si está bemolada, sostenida o "afinada" si es que se enciende el piloto verde que está debajo de la pantalla.

Pulse cualquier botón para salir del modo de afinador.

Pedalera de dos botones (0080997000)

Conecte una pedalera de 2 botones a su amplificador Mustang (incluida con el Mustang III y opcional para el Mustang IV & V) para activar el control remoto multifunción con los pedales. Use los menús Utility, *pág. 12*, para asignar una de estas funciones a la pedalera de 2 botones:

- Selección de presets (arriba/abajo)
- Selección de presets de acceso directo (QA1/QA2)
- Anulación de efectos (distintas combinaciones)
- Ajuste de intervalo TAP



Opciones de pedalera de seis botones

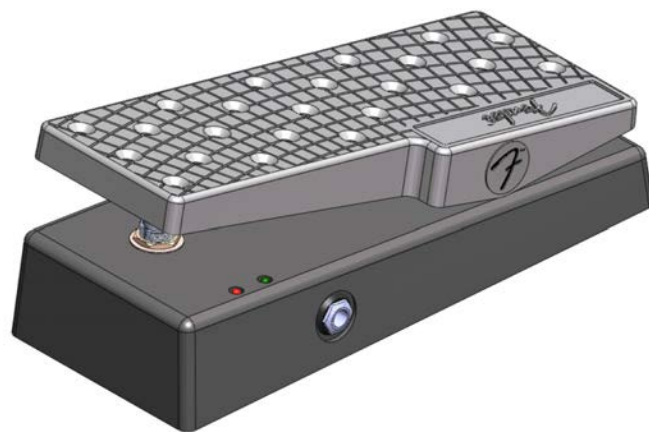
Conecte a la vez una pedalera de 4 botones y una de 2 a su amplificador Mustang para ampliar las opciones de control remoto. Al asignar distintas funciones a cada pedalera podrá crear más de una docena de combinaciones distintas de control con los pedales.



Por ejemplo, puede asignar los presets de acceso directo a la pedalera de 4 botones y la selección arriba/abajo de presets a la de 2 botones. O puede hacer que la pedalera de 4 botones

anule los efectos y elegir presets con la de 2. La decisión depende de usted.


EXP-1 Pedal de expresión



El pedal de expresión EXP-1 (nº referencia 2301050000) es un pedal de modo dual que puede ser programado para controlar una amplia gama de parámetros de su amplificador Mustang. Conecte este pedal EXP-1 en la toma "4 BUTTON FOOTSWITCH".

El EXP-1 actúa en dos modos distintos; el modo de comportamiento como pedal de volumen y el de comportamiento como pedal de expresión. Cambie entre estos modos pulsando a fondo sobre la puntera del pedal. Los pilotos rojo y verde de este pedal EXP-1 le indicarán el modo activo:

- El modo de comportamiento como pedal de **volumen** (verde) se usa para controlar el volumen master (también puede ajustar el EXP-1 a OFF en este modo).
- El modo de comportamiento como pedal de **expresión** (rojo) puede ser usado para controlar con el pedal la mayoría de parámetros de efecto y amplificación de su amplificador Mustang. Algunos de los usos más habituales son el control del parámetro de frecuencia de un efecto wah o el parámetro de velocidad/tiempo de un efecto de retardo o modulación.

 También puede usar el software Fender® FUSE™ para programar todos los ajustes de su pedal EXP-1.


Calibración del pedal EXP-1

La primera vez que conecte el EXP-1 a su amplificador Mustang, deberá calibrarlo para que pueda conseguir el rango deseado de movimientos de pedal. Esta calibración le llevará menos de un minuto:


Para calibrar el EXP-1:

1. Conecte el pedal EXP-1 en la toma 4 BUTTON FOOTSWITCH del panel trasero de su amplificador Mustang usando el cable incluido.
2. Apague el amplificador.

3. Mantenga pulsado el botón UTIL del amplificador y después enciéndalo. Siga pulsando el botón UNTIL hasta que se apague.
4. Mueva el pedal EXP-1 entre los extremos de puntera arriba y puntera abajo que quiera ajustar como rango de movimiento de pedal a ser registrado (reconocido) por el amplificador.

 Por ejemplo, si solo quiere que el tercio central del rango del pedal sea registrado por el amplificador, desplace solo el pedal EXP-1 a lo largo de esta tercera parte central del rango de su recorrido. Deberá comenzar el proceso de calibración con el pedal EXP-1 en algún punto que esté dentro del rango a registrar.

5. Gire la rueda DATA para elegir un nuevo preset.
6. ¡El pedal EXP-1 habrá sido calibrado!


 Repita este proceso de calibración cada vez que cambie el pedal EXP-1, conecte el EXP-1 a un amplificador distinto, o realice un proceso de restauración a valores de fábrica (vea pág. 13) en el amplificador.

Ajustes del pedal EXP-1

Los ajustes del pedal EXP-1 pueden ser memorizados con el preset activo de forma que cada vez que elija cada preset, las funciones del EXP-1 sean personalizadas para ese preset. Antes de cambiar los ajustes del EXP-1, elija el preset en el que quiera almacenar los ajustes del EXP-1.

Para configurar los ajustes del EXP-1:

1. Conecte el pedal EXP-1 en la toma 4 BUTTON FOOTSWITCH del panel trasero de su amplificador Mustang usando el cable incluido.
2. Elija el preset con el que quiera usar el EXP-1.
3. Mantenga pulsada la rueda DATA hasta que aparezca el menú de activación de modo de expresión.
4. Gire la rueda DATA para cambiar los ajustes del menú activo. Pulse la rueda DATA para elegir el siguiente menú del listado de abajo.

 **ATAJO:** Puede acelerar la selección de menús en cualquier sentido girando la rueda DATA mientras la mantiene pulsada.

5. Almacene el preset activo si quiere conservar los ajustes modificados del EXP-1; en caso contrario, pulse EXIT y elija un preset distinto usando la rueda DATA para borrar sus cambios.

Menús del EXP-1:

• **Expression Mode Enable** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Elija la categoría que quiera controlar con el EXP-1 en el modo de expresión, o elija "Off" si quiere que el pedal esté en OFF en este modo.

Deberá tener un efecto seleccionado para el preset activo en el amplificador (o en el Fender FUSE) para que esa categoría de efecto quede disponible para su selección en este menú.



Deberá tener un efecto seleccionado para el preset activo en el amplificador (o en el Fender FUSE) para que esa categoría de efecto quede disponible para su selección en este menú.

• **Expression Mode Parameter** — (Variable) Elije el parámetro que quiera controlar con el EXP-1 en el modo de expresión. Sus opciones variarán dependiendo de la categoría que haya elegido en el menú anterior y del módulo de efecto que esté seleccionado en el preset activo.

• **Expression Mode Heel/Toe** — (Variable) Use estos dos menús para ajustar el nivel del parámetro activo (elegido en el menú anterior) con el talón del pedal abajo del todo (ajuste Heel) y con la puntera del pisada al máximo (ajuste Toe). El rango de opciones variará dependiendo de su elección del menú anterior.

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) Si elige "Live", la posición activa del pedal anulará el ajuste almacenado para el parámetro de pedal de expresión asignado en cuanto elija un preset. Si elige "Capture", el pedal quedará inactivo hasta que lo mueva después de elegir un preset.

• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) Elija "On" para dejar en bypass (desactivar) el efecto elegido en ese momento en el menú de activación de modo de expresión cuando cambie el EXP-1 al modo Volume. Elija "Off" para dejar el efecto activo.

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) Elija "On" para hacer que el parámetro del modo de expresión vuelva al valor almacenado en el preset cuando cambie el EXP-1 al modo Volume. Elija "Off" si quiere que el parámetro quede en la posición del pedal (posición de puntera) cuando cambie al modo Volume.

• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Elija "Volume" si quiere que el pedal controle el volumen master en el modo Volume. Elija "Off" si quiere que el pedal quede en OFF cuando cambie al modo Volume.

• **Volume Mode Heel/Toe** — (0–100%) Use estos dos menús para ajustar el nivel de volumen master que alcanzará con el pedal en la posición de talón abajo (Heel Volume) y de puntera abajo (Toe Volume).

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal) Elija "From Preset" si quiere que el modo del EXP-1 cambie al modo de preset por defecto (vea la nota siguiente) cada vez que elija un preset. Elija "From Pedal" si quiere que el EXP-1 siga en el modo que estuviese cuando cambie de preset. Este ajuste es global. No está asociado con ningún preset y no necesita ser almacenado.



El modo de preset por defecto es el modo (volumen o expresión) en el que está el EXP-1 cuando almacena el preset. Puede cambiar este modo de preset por defecto volviendo a grabar el preset con el EXP-1 en un modo distinto, o usando el software Fender FUSE.

Menús de utilidades



Pulse el botón UTIL para activar estos menús. Pulse repetidamente este botón UTIL para ir pasando por cada uno de los siete menús posibles.

Quick Access #1 / #2 / #3 — Use los tres primeros menús Utility para elegir presets de acceso directo. Después podrá acceder rápidamente a esos presets desde una pedalera (vea Pedaleras, antes, pág. 9).

Two-Button Footswitch Mode — Use este menú para asignar funciones a la pedalera de dos botones.

Four-Button Footswitch Mode — Use este menú para bloquear la pedalera de cuatro botones en el modo 1, 2 ó 3. Elija "Normal" para el funcionamiento multimodo normal. El modo de afinador (Tuner) siempre está disponible, incluso cuando haya bloqueado un modo.

Memory Lock — Use este menú para evitar modificar los presets de forma accidental. Podrá seguir haciendo cambios temporales en los presets aunque la memoria esté bloqueada, pero no podrá almacenar esos cambios hasta que no desactive el bloqueo.

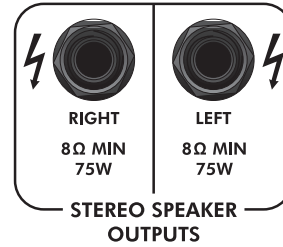
Line Out Boost — Use este menú para ajustar el nivel de salida de las tomas Line Out para adaptarlo a la sensibilidad de entrada del equipo de sonido conectado.

LCD Contrast — Use este menú para ajustar el contraste de la pantalla del Mustang.

About This Amp — Este menú le muestra la versión de firmware que está usando el amplificador en ese momento. Use esta información para determinar si existe alguna nueva versión disponible para su amplificador.

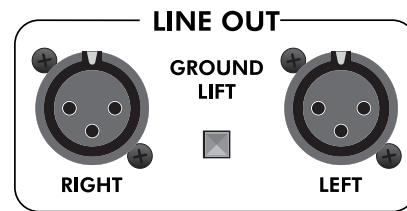
Salidas de altavoz

Solo Mustang V



El cabezal Mustang V dispone de salidas de altavoces stereo que deberá conectar a un recinto acústico como el Mustang V 412, con sus cuatro altavoces 12" Celestion® G12P Rocket 50 (recomendado), o a dos recintos de 8 Ω con una capacidad de potencia individual de 75 W cada uno.

Line Outputs



Estas tomas XLR stereo dan salida a señales de nivel de línea balanceadas para su conexión a mesas de mezclas o equipos de grabación. Pulse el interruptor GROUND LIFT si quiere desconectar la toma de tierra (punta 1) de estas tomas XLR de cara a reducir el ruido de línea en algunas situaciones. Por lo general, deje este interruptor en la posición "sin pulsar" (conectado a tierra).

Tomas Aux / Phones

Entrada auxiliar

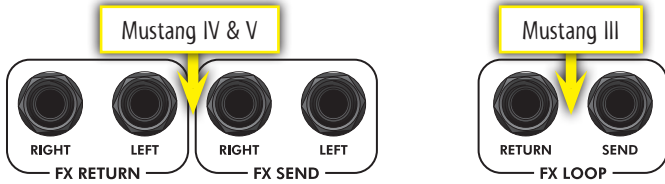
● Puede usar esta toma para dar entrada a música de AUX acompañamiento a su amplificador Mustang. Conecte la salida de auriculares de su reproductor de CD o MP3 a esta toma AUX usando un cable con clavija mini stereo. Use el control de volumen de esa unidad junto con el volumen MASTER aquí, para ajustar el nivel de volumen auxiliar.

Toma Phones

● Conecte aquí unos cascos, auriculares de botón PHONES o altavoces autoamplificados para disfrutar de las capacidades stereo del Mustang. También puede usar esta toma como una salida de grabación stereo. El altavoz del amplificador quedará anulado cuando use esta toma.

Bucle de efectos

Conecte unidades de efectos exteriores a su amplificador Mustang usando estas tomas de bucle de efectos.



Los amplificador Mustang IV & V pueden aceptar unidades de efectos mono o stereo. Tenga en cuenta que un efecto con entrada y salida mono usará un envío y un retorno y que solo afectará a un lado de la imagen stereo. El amplificador Mustang III solo acepta unidades de efectos mono.

Conecte la toma(s) de envío FX SEND a la entrada(s) de su unidad de efectos y la toma(s) de retorno FX RETURN a la salida(s) de dicha unidad.

Puerto USB

Utilice el puerto USB para conectar el amplificador USB Mustang™ a su ordenador y elevar su música al siguiente nivel:

- Utilice el programa Fender® FUSE™ para controlar su Mustang desde el ordenador y acceder a funciones extra no disponibles cuando use solo el propio Mustang.

🎵 Para más detalles, vea el manual del programa Fender FUSE en la web <https://fuse.fender.com/support>.

- Grabe y edite audio del Mustang usando el software Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

🎵 Para más detalles, vea el Ableton® Live Lite 8 Fender edition en la web www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Reset a valores de fábrica y actualización de firmware

Restauración a valores de fábrica

Si quiere, puede reiniciar su amplificador Mustang a los ajustes originales. ¡Todos los presets de usuario serán borrados!

Para restaurar el Mustang a los ajustes de fábrica:

1. Apague el amplificador.
2. Mantenga pulsado el botón EXIT mientras vuelve a encender el amplificador. Siga pulsando el botón EXIT hasta que deje de estar iluminado.



Esta función borrará todos los presets modificados por el usuario. También restaurará cualquier selección de efectos que haya sido modificada usando el programa Fender FUSE.

Actualización del firmware

De vez en cuando, Fender sacará al mercado actualizaciones del firmware de su amplificador Mustang que mejorarán su funcionamiento o añadirán nuevas funciones. Para actualizar el firmware de su amplificador deberá conectarlo a un ordenador a través del puerto USB con el programa Fender FUSE y una conexión a internet.



Para más detalles, vea el manual del programa Fender FUSE en la web <https://fuse.fender.com/support>.

Preguntas frecuentes

Hay varios sitios en los que puede aprender mucho más acerca del Mustang en particular y la música en general:

- www.fender.com/support
- Acceda a uno de los foros de la Fender Community donde podrá consultar sus dudas y leer comentarios de otros usuarios. Incluso existe un foro solo para el Mustang: www.fender.com/community/forums
- Si necesita más materiales de aprendizaje musical y partituras, puede acceder a la página web de Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(SPANISH) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



MANUAL AVANÇADO DO USUÁRIO

Fender®
www.fender.com

Manual Avançado

Introdução

Esse manual é o seu guia passo a passo para todas as características avançadas encontradas no seu amplificador **Mustang™ I/II (V.2)**. Vá para a página 6 para o manual avançado **Mustang III/IV/V (V.2)**. Para informações em como usar Fender® FUSE™, Ableton® Live ou Amplitude®, favor verificar os manuais separados para cada produto no site: <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navegação

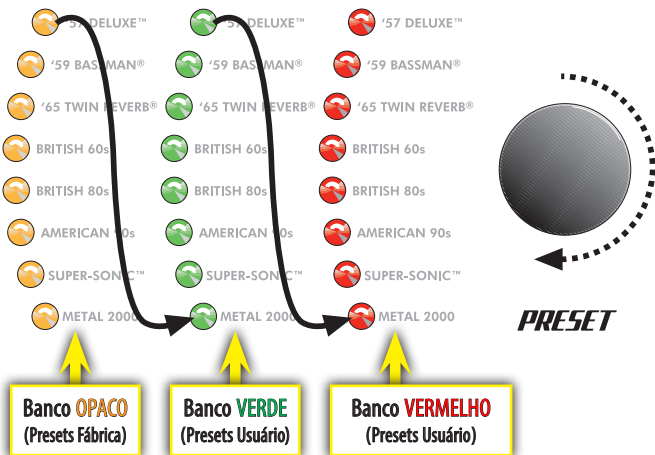
Existem apenas poucas funções do Mustang que você precisa conhecer antes de prosseguir...

Selecionando Pré-configurações (presets)

A função mais poderosa do seu amplificador Mustang é a sua habilidade de gravar cada configuração e selecionar um efeito como se pudesse ser instantaneamente acessado utilizando o botão PRESET, ou, à distância, do seu computador ou pedal.

Use o botão PRESET para selecionar um dos 24 presets. Estes são gravados em três bancos com as cores **OPACO**, **VERDE** e **VERMELHO**.

Gire o botão PRESET para folhear cada banco de presets na seguinte ordem:



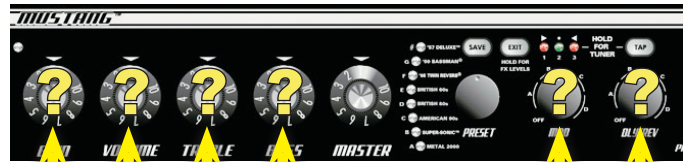
Cada preset é baseado em um dos oito tipos de amplificadores indicados ao lado de cada LED. Isso lhe oferece um total de três presets para cada tipo de amplificador.

Os bancos **VERMELHOS** e **VERDES** são utilizados para criar seus próprios presets. O banco **OPACO** de presets pode somente ser modificado usando o software Fender FUSE disponível gratuitamente na <https://fuse.fender.com>.

Cada preset inclui as configurações de todos os botões **programáveis** no Mustang, que incorpora todos os botões exceto os MASTER volume e PRESET.

Botões Programáveis

Sendo que cada botão no amplificador Mustang (exceto MASTER) faz parte de cada preset, todos os botões programáveis estão normalmente **inativos** e as posições não irão mostrar as configurações atuais quando o preset for selecionado pela primeira vez.



Posições dos Botões programáveis estão **inativas** até girar

Como ativar um botão programável? A partir do momento que você girar qualquer botão programável ele automaticamente se torna **ativo** e permanecerá ativo até você selecionar um preset diferente, assim, tornando-se inativo novamente.



Gire botões para **ativar** as posições

Você pode talvez ouvir uma mudança grande no volume do som quando girar o botão pela primeira vez, caso havia uma diferença significativa entre a posição inicial e a configuração gravada. Por exemplo, se o botão VOLUME estiver indicando "8" mas foi gravado com configuração VOLUME "2," o nível do volume irá pular de "2" a "8" quando você girar o botão VOLUME simplesmente porque o botão VOLUME agora é instantaneamente ativo em "8".

A única forma de saber qual foi a configuração **anterior** a você tê-lo girado é utilizar o software Fender FUSE e conectar o Mustang ao seu computador.

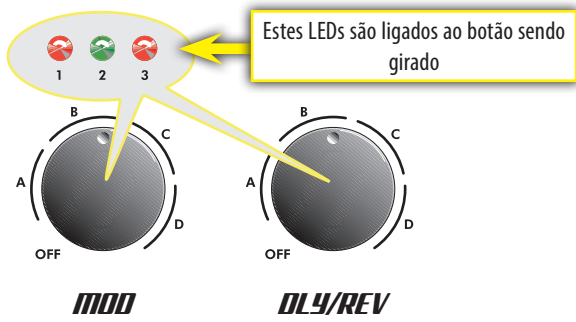
Efeitos

Existem dois botões de seleção no seu Mustang:

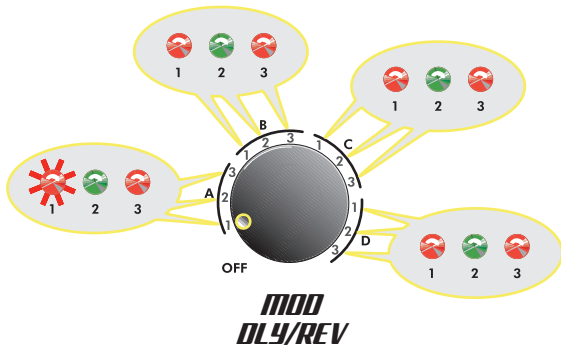
- **MOD** — seleciona tipos de efeito de Modulação
- **DLY/REV** — seleciona tipos Delay e Reverb

Você também pode selecionar efeitos da categoria STOMPBOX usando software Fender FUSE.

Os botões MOD e DLY/REV compartilham as mesmas três LEDs. O botão girado por *ultimo* controla os LEDs:



Estes LEDs são numerados 1, 2, 3 e correspondem às três posições dentro de cada gama de seleção A, B, C, D em cada botão. Use os LEDs para determinar exatamente qual posição o botão está indicando, por exemplo, A1 mostrado abaixo:



Seleções de efeito

As tabelas abaixo mostram as seleções de efeito para cada botão.

	EFEITOS DE MODULAÇÃO	
A1	Chorus	
A2	Chorus Deep	
A3	Flanger	
B1	Touch Wah	
B2	Bias/Sine Tremolo	
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast	
C1	Vibratone Slow	
C2	Vibratone Fast	
C3	Pitch Shifter – Up a 5th	
D1	Pitch Shifter – Down an Octave	
D2	Phaser Medium	
D3	Step Filter	

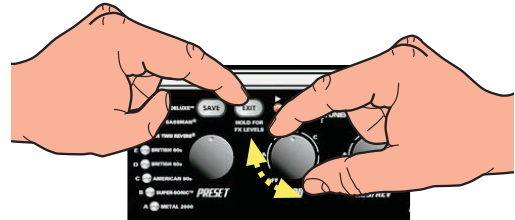
	EFEITOS DE ATRASO	EFEITOS DE REVERB
A1	Tape Delay 150ms / 1 Repeat	
A2	Stereo Tape Delay 300ms / 3 Repeats	
A3	Mono Delay 700ms / 4 Repeats	
B1		Small Room Reverb
B2		Plate Reverb
B3		Large Hall Reverb

C1		Fender '65 Spring Reverb
C2		Fender '63 Spring Reverb
C3	Tape Delay	Room
D1	Tape Delay	Large Hall
D2	Ducking Delay	Small Hall
D3	Echo Filter	

Você pode completamente mudar a lista de efeitos no seu amplificador Mustang™ usando software Fender® FUSE™ disponível no site <https://fuse.fender.com>.

Nível de efeito

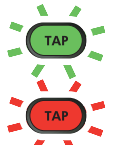
Você pode ajustar o nível de efeitos segurando o botão EXIT enquanto estiver girando o botão MOD ou DLY/REV, dependendo de qual efeito você quer ajustar.



Botão Tap

O botão TAP pode ser utilizado para "marcar" tempo de atraso e taxa de modulação:

- **Tempo de atraso** — Botão TAP pisca **verde**:



- **Taxa de modulação** — Botão TAP pisca **vermelho**:

Quando você selecionar um efeito delay, o botão TAP piscará **verde** conforme a configuração do tempo do delay. Quando você selecionar um efeito de modulação, o botão TAP piscará **vermelho** conforme a configuração da taxa de modulação.

Quando ambos efeitos de delay e modulação estiverem selecionados simultaneamente, o botão TAP piscará **verde** e somente controla a configuração do tempo do delay.

Você pode utilizar TAP para configurar **ambos** tempo de **delay** e taxa de **modulação** clicando **primeiramente** na taxa de modulação, sem **NENHUM** efeito de delay selecionado, em seguida acrescentado um efeito de delay e, por fim, configurar o tempo de delay.

Para configurar o intervalo TAP dos efeitos:

1. Selecione um efeito que faz o botão TAP piscar, usando o botão DLY/REV ou MOD.
2. Pressione o botão TAP ritmicamente (no mínimo duas vezes) de acordo com o intervalo desejado.

Botão Tuner

Seu amplificador Mustang™ possui um afinador embutido que torna os LEDs do painel de controle em um afinador cromático de guitarra.

Como utilizar o afinador:

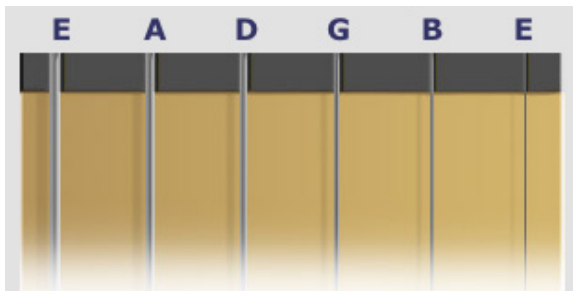
1. Pressione e segure o botão TAP por dois segundos. Os botões TAP e EXIT acenderão.
2. Toque qualquer corda da sua guitarra e anote os LEDs do painel. Os LEDs preset são utilizados para indicar a nota da corda sendo afinada (o LED superior LED "#" indica se a nota é "sustenido").

3 LEDs indicam afinação. VERDE significa "afinada"



Letras ao lado dos LEDs indicam que a nota está sendo afinada

3. Gire o botão de afinação na sua guitarra até os LEDs acima do botão MOD indicarem que a corda está afinada, como mostrado acima.
4. Afinação de guitarra padrão é assim:



5. Pressione EXIT ou TAP para sair do Afinador.

Botão Save

SAVE Seu amplificador Mustang lhe fornece a incrível habilidade de salvar cada configuração do amplificador como parte do preset. Quando você selecionar um preset, o nível de cada botão incluindo a seção de efeitos, é instantaneamente ajustado às configurações pré-programadas!

O botão SAVE acenderá na cor **vermelha** quando você girar qualquer botão programável no amplificador. Isso indica que você temporariamente modificou o preset. Você pode apagar suas modificações apenas selecionando um preset diferente e em seguida voltar.

EXIT O botão EXIT não irá cancelar alterações para o preset atual. Somente selecionando um preset diferente usando o botão PRESET, suas alterações temporárias serão apagadas.

Como salvar um preset:

1. Para salvar um preset você primeiramente deve modificar um preset existente girando um dos botões programáveis, tais como GAIN ou MOD. (depois que o botão SAVE acender, você pode prosseguir ao passo 2).
2. Pressione o botão SAVE. Os botões SAVE e EXIT devem piscar rapidamente. Pressione EXIT neste momento para cancelar o processo.
3. Gire o botão PRESET para selecionar um preset e salvar. Você somente pode salvar bancos **vermelhos** e **verdes** do tipo de amplificador que você iniciou (se você começou modificar um banco **opaco**, deve-se selecionar ou o banco **vermelho** ou **verde**).

VERDE Você pode modificar o banco de presets **opaco** utilizando o seu computador e software Fender® FUSE™ disponível no site <https://fuse.fender.com>.

4. Pressione o botão SAVE uma segunda vez para confirmar o processo.

Aux / Phones

Entrada Auxiliar

Você pode utilizar a entrada Auxiliar como entrada de áudio para seu amplificador Mustang para acompanhamento. Conecte a saída de fone de ouvido no seu CD player ou MP3 player para a entrada AUX utilizando um cabo mini-estéreo. Use o controle de volume, junto com o botão MASTER volume para ajustar o nível do volume auxiliar.

Saida Phones

Conecte seus fones de ouvido, ou alto-falantes ativos para aproveitar as funções estéreo do Mustang. Esta saída também pode ser usada para gravação de estéreo. O alto-falante interno do amplificador estará mudo quando a saída PHONES estiver em uso.

Footswitch



Conecte um pedal (opcional) de 1-botão (P/N 0994049000) na entrada FTSW para usar seleção à distância dos seus presets favoritos. O LED (ao lado da entrada FTSW) ficará **vermelho** ou **verde** para indicar qual pedal está ativo.


Para programar o pedal:

1. Selecione o preset que você deseja designar para o pedal. O preset não deve ser modificado (o botão SAVE NÃO pode estar aceso para prosseguir ao passo 2).
2. Pressione o botão SAVE. Os botões SAVE e EXIT devem estar piscando rapidamente. Você pode pressionar EXIT neste momento para cancelar o processo.
3. Pressione o botão do pedal para selecionar o LED **vermelho** ou **verde** próximo da entrada FTSW para fazer a associação com o preset escolhido.
4. Pressione o botão SAVE para confirmar a configuração do pedal. Agora, quando você pressionar o pedal, o preset escolhido estará ativo com o indicador do pedal designado **vermelho** ou **verde**.

Porta USB

Use a porta USB para conectar o amplificador Mustang™ ao seu computador e levar sua música muito além do que você imagina:

- Use o Software Fender® FUSE™ para controlar seu Mustang do seu computador e acessar funções adicionais não disponíveis somente do Mustang.

 Favor consulte o manual Fender FUSE no site <https://fuse.fender.com/support> para mais detalhes.

- Grave e edite áudio Mustang usando software Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Favor consulte Ableton® Live Lite 8 Fender edition no site www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/ para mais detalhes.

Restauração & Atualização do Firmware

Restauração da configuração da Fábrica

Você pode por favor restaurar a configuração original do seu amplificador Mustang caso você deseja. Todos os seus presets pessoais serão apagados!

Para restaurar o amplificador Mustang para as configurações de fábrica:

1. Desligue o amplificador.
2. Aperte e segure o botão EXIT enquanto estiver ligando o amplificador. Continue segurando o mesmo botão até que ele não esteja mais iluminado.



A função **FACTORY RESTORE** apagará todas as pré-configurações do usuário. Ela também restaurará o banco de pré-configurações **AMBER** e quaisquer seleções de efeito que tenham sido modificadas usando o software Fender FUSE.

Atualizações de Firmware

Ocasionalmente, a Fender pode disponibilizar atualizações de firmware para o seu amplificador Mustang melhorar a operação ou adicionar novas características a ele. Para atualizar o firmware no seu amplificador, você precisará conectá-lo a um computador através da entrada USB com o software Fender FUSE e uma conexão à internet.



Favor consulte o manual Fender FUSE no site <https://fuse.fender.com/support> para mais detalhes.

FAQ

Existem muitos lugares ótimos onde você pode aprender mais sobre o Mustang e música em geral:

- www.fender.com/support
- Junte-se a um **forum Fender** onde você pode tirar dúvidas e fazer perguntas. O forum exclusivamente para o Mustang é: www.fender.com/community/forums
- Ache materiais de música e teoria na publicação Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Manual Avançado

Introdução

Este manual é um guia passo-a-passo para todas as funções avançadas no seu amplificador **Mustang™ III/IV/V**. Para informações de como usar Fender® FUSE™, Ableton® Live ou Amplitude®, favor consultar os manuais separados para cada produto disponível no site <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navegação

Há apenas alguns fundamentos básicos sobre a navegação do Mustang que você deverá saber antes de explorar adiante...

Selecionando Presets

Gire o BOTÃO DATA para selecionar um dos 100 presets.



Você encontrará alguns presets que goste, e outros que desejará mudar...

Cada preset armazena as configurações para:

- **Tipo de amplificador** — 17 seleções.
- **Efeitos** — 4 categorias, 44 seleções no total.
- **Níveis dos botões** — Ganho através do REVERB (não do MASTER).

🎵 *Você poderá selecionar e editar presets de seu computador usando o programa Fender FUSE, disponível gratuitamente através do site: <https://fuse.fender.com>*

Volume Master

O botão de volume MASTER estará sempre ativo. Isso significa que a posição do mesmo sempre mostrará as configurações reais de volume master, diferentemente dos botões **programáveis**.

(Sempre gire o botão de volume MASTER primeiramente para ajustar a saída de volume geral do seu amplificador Mustang).

Botões Programáveis

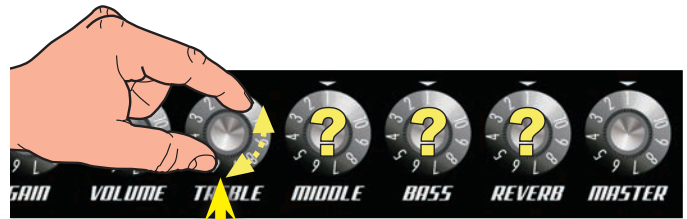
Devido às configurações de cada botão (exceto MASTER) fazerem parte de cada preset, os botões programáveis estarão **inativos** e as posições dos botões NÃO mostrarão suas configurações atuais quando cada preset for selecionado pela primeira vez.

O volume MASTER estará sempre ativo

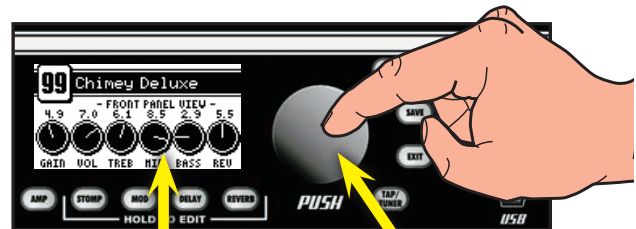


Os botões programáveis estarão inativos a menos que sejam girados

Como faço para ativar um botão programável? No momento em que você girar qualquer botão programável ele ficará **ativo** instantaneamente e permanecerá assim até que você selecione um preset diferente, quando todos os botões programáveis ficarão inativos novamente.



Pressione a BOTÃO DATA para verificar para que servem as configurações dos presets de todos os botões programáveis antes de girá-los. Pressione EXIT para retornar ao modo Play.



Pressione o BOTÃO DATA pela **segunda vez** para verificar onde seus efeitos estão localizados no caminho do sinal de processamento da guitarra. Pressione EXIT para retornar ao modo Play.



🎵 *Você poderá mudar a ordem dos efeitos do Caminho do Sinal usando o programa Fender® FUSE™.*

Menus Amplificador

Selecione os modelos de amplificador e ajuste as configurações dos mesmos usando os Menus Amp.

Modelos de Amplificadores

Para selecionar os Modelos de Amplificadores:

1. Pressione o botão AMP.
2. Gire o BOTÃO DATA para selecionar um dos 17 modelos de amplificadores.

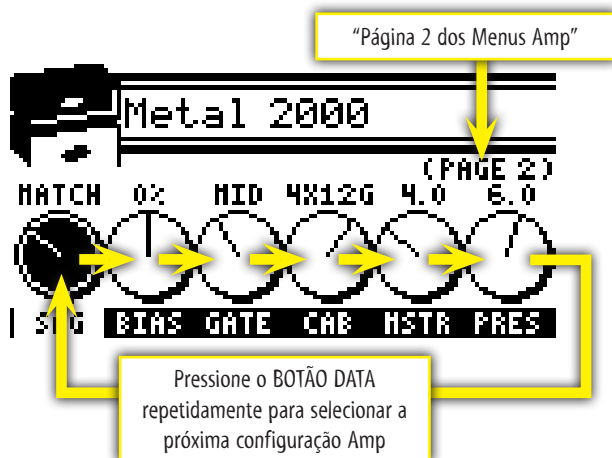
MODELOS AMP
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Pressione EXIT para retornar ao modo Play.

Configurações do Amplificador

Para ajustar as Configurações do Amplificador:

1. Pressione o botão AMP.
2. Pressione o BOTÃO DATA uma ou mais vezes até que a configuração desejada fique iluminada, e então gire o mesmo para ajustar a configuração.
3. Pressione o botão AMP pela segunda vez para acessar a segunda página com mais configurações de amplificadores. As mesmas que aparecerão na segunda página dependerão do modelo de amplificador que for presentemente selecionado.



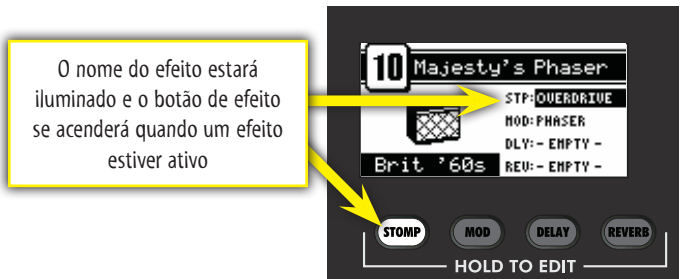
Você poderá desfazer a configuração de amp iluminada e retornar ao modo de seleção do Modelo Amp com um atalho, ao pressionar e manter pressionado o botão AMP.

4. Pressione EXIT para retornar ao modo Play.

Menus Efeito

Desviando Efeitos

Você poderá ativar e desativar os efeitos que foram selecionados para o preset em andamento ao pressionar o botão de efeito correspondente.



Os efeitos poderão ser desviados (ativados ou desativados) através de um pedal opcional incluso com o seu amplificador Mustang.

Os efeitos exibidos na tela como "VAZIOS" não poderão ser ativados até que um efeito tenha sido selecionado naquele espaço.

Selecionando efeitos

- — Efeitos stompbox
- — Efeitos de Modulação
- — Efeitos de Delay
- — Efeitos de Reverb

Para selecionar efeitos:

1. Pressione e mantenha pressionado um dos quatro botões de efeitos.
2. Gire o BOTÃO DATA para selecionar um dos seguintes efeitos:


STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor

MODULATION
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Tabelos continuados da página anterior...

DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

3. Pressione EXIT para retornar ao modo Play.

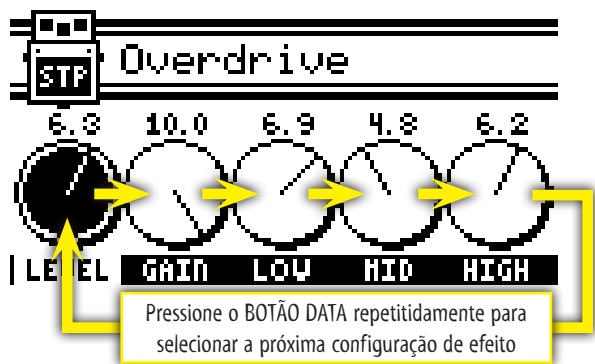
 Você poderá mudar para uma categoria de efeito diferente a qualquer momento, até mesmo quando você estiver nos menus de seleção de efeitos ao pressionar e manter pressionado um dos diferentes botões de efeitos.

Configurações de Efeitos


Utilize os menus de configurações de efeitos para ajustar um impressionante conjunto de configurações dos mesmos.

Para ajustar as configurações de efeitos:

1. Pressione e mantenha pressionado qualquer botão de efeito (STOMP, MOD, DELAY, REVERB)
2. Gire o botão de rotação para selecionar o efeito que você queira trabalhar.
3. Pressione o botão de rotação uma ou mais vezes até que a configuração que você queira ajustar esteja iluminada, e então gire o botão para ajustar a mesma.



4. Pressione EXIT para retornar ao modo Play.


 Você poderá desviar um efeito a qualquer momento, até mesmo quando estiver nos menus de configurações de efeitos ao pressionar os botões de efeitos ou os botões correspondentes do equipamento opcional.

Botão TAP

O botão TAP pode ser usado para configurar um intervalo de atraso e os índices de configurações de modulação, simplesmente ao pressionar ritmicamente o botão TAP.


Quando você selecionar um efeito de atraso, o botão TAP irá piscar juntamente com a configuração de intervalo de atraso. Quando você selecionar um efeito de modulação, o botão TAP piscará juntamente com o índice de configuração de modulação (Note que os índices de modulação podem ter até 12 segundos de intervalo e que o botão TAP não se acenderá freqüentemente.)

Quando ambos os efeitos de atraso e modulação forem selecionados simultaneamente, o botão TAP piscará juntamente com o efeito de atraso e irá apenas controlar a configuração de intervalo de atraso.

 Você poderá usar os Menus Efeito ou Fender FUSE para configurar qualquer intervalo de atraso e índices de modulação mais precisamente.


Para configurar o intervalo de efeitos do TAP:


1. Selecione um efeito de atraso ou modulação que faça o botão TAP piscar usando os Menus Efeitos (Veja Selecionando Efeitos, na página 7).
2. Pressione o botão TAP ritmicamente (duas vezes no mínimo) em sincronia com o intervalo desejado. Se você pressionar o botão TAP apenas uma vez, o intervalo será configurado ao máximo.

 Se você abrir o menu de configuração de efeito (Veja Configurações de Efeitos acima), você poderá ver os valores atuais do TAP que estará configurando enquanto estiver configurando os mesmos!


Salvando Presets

Seu amplificador Mustang™ lhe dá a habilidade poderosa de salvar qualquer configuração no seu amplificador como parte de um preset. Quando você selecionar um preset, o nível de cada botão, cada configuração de efeito e a seleção de modelo de amp, serão instantaneamente salvos junto com suas configurações pré-programadas.

 O botão SAVE ficará **vermelho** quando girar qualquer botão programável ou editar qualquer outra configuração no seu amplificador. Isso indica que você modificou temporariamente o preset. Você poderá desfazer sua modificação ao girar o BOTÃO DATA para um preset diferente e depois girar de volta novamente.

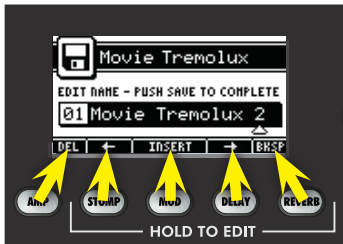
 O botão EXIT não irá cancelar as mudanças no preset em andamento. Somente ao selecionar um preset diferente usando o botão de rotação, um equipamento opcional ou Fender FUSE para que suas mudanças temporárias sejam apagadas.

Para salvar um preset:

 A trava de memória deve estar desativada para salvar presets. (Veja Menus Utility, na página 12).

1. Para salvar um preset você deverá primeiramente modificar um preset existente; por exemplo, ao girar quaisquer dos botões programáveis, tal como GAIN.

2. Pressione o botão SAVE. Os botões SAVE e EXIT deverão ficar iluminados. Você pode pressionar EXIT nesse momento para cancelar o processo salvar.
3. Gire o botão de rotação para selecionar o destino do preset que queira gravar em cima.
4. Pressione o botão de rotação se quiser editar o nome de seu novo preset. Utilize os botões para apresentar as funções listadas ao longo do final da tela; gire o botão de rotação para selecionar os caracteres.



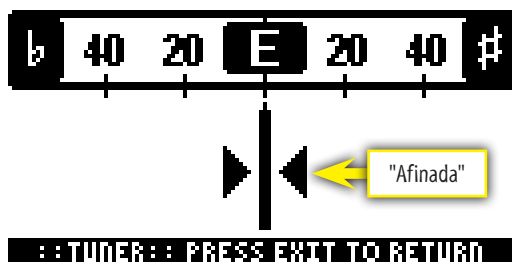
5. Pressione o botão SAVE uma segunda vez para confirmar o processo.

Afinador de guitarra

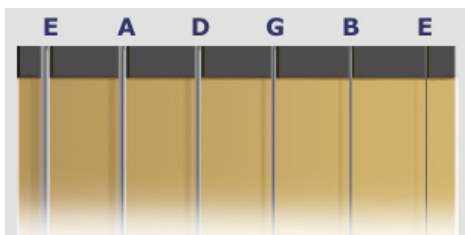
Seu amplificador Mustang™ tem um modo afinador embutido que transforma a tela em um afinador de guitarra.

Para usar o afinador:

1. Pressione e mantenha pressionado o botão TAP. Os botões TAP e EXIT deverão ficar iluminados.
2. Toque qualquer corda única na sua guitarra e veja a tela. A nota da corda sendo afinada se exibirá na mesma juntamente com um ponteiro delicado de afinação.



3. Gire a tarraxa de afinação de sua guitarra até que o ponteiro de afinação indique que a corda esteja afinada, como é mostrado acima.
4. O padrão de afinação de guitarras é como se segue:



5. Pressione EXIT ou TAP para sair do Afinador.

Pedals


Pedal de quatro botões (0080996000)

Conecte um pedal de quatro botões no seu amplificador Mustang (inclusive com Mustang IV & V, e equipamento opcional para Mustang III) para capacitar as multi funções do controle remoto do pedal. Os displays e LEDs do pedal exibirão algumas das mesmas informações da tela do amplificador, para que assim você possa, por exemplo, afinar sua guitarra e selecionar presets ao verificar o pedal sem ter que olhar a tela do seu Mustang!


- Selecione Presets de Acesso Rápido (QA1/QA2/QA3)
- Selecione Presets (up/down/bank)
- Desviar efeitos
- Ative o Afinador.



O pedal tem três modos que são identificados pelos três LEDs marcados por **MODE 1**, **MODE 2** e **MODE 3**. O pedal possui também um modo afinador que é indicado quando todos os modos do LED estiverem desativados. Para mudar modos, pressione o botão MODE. Para ativar o afinador, pressione e mantenha pressionado o botão MODE.


 *Pode-se travar o pedal de 4 botões nos Modos 1, 2 ou 3 usando os menus Utility, a fim de prevenir mudanças acidentais no Modo (verificar Menu Utility, página 12).*

• **Mode 1**—No Modo 1 o pedal é usado para selecionar um dos três presets de Acesso Rápido usando os botões marcados como QA1, QA2, QA3 (alinhados com o Modo 1 do led). Quando você selecionar um preset de acesso rápido, o número do preset aparecerá no display do pedal.

 *Você poderá designar qualquer preset para ser o preset de acesso rápido nos Menus Utility. (Veja Menu Utility na página 12).*

• **Mode 2**—No modo 2 o pedal é usado para selecionar presets down/up ou em bancos de 10, usando os botões marcados como: DOWN/UP/BANK (alinhados com o Modo 2 do LED). Quando você selecionar um preset, o número do mesmo aparecerá no display do pedal.

• **Mode 3**—No modo 3 o pedal é usado para desviar os efeitos Stompbox, Modulation e Delay, utilizando os botões marcados como: STOMP/MOD/DELAY (alinhados com o Modo 3 do LED). O led do botão do pedal indicará os efeitos que estão ativos, assim como os botões de seu amplificador.

 Você poderá também ter o botão do pedal configurado para desviar o efeito de Reverberação ao adicionar um pedal Mustang de 2 botões. (Veja abaixo as opções de pedais de 6 botões.)

• **Modo Afinador**—Pressione e mantenha pressionado o botão MODE para ativar o Afinador. Ambas a tela e o pedal irão exibir a mesma informação de afinação para que você possa olhar em qualquer lugar para afinar sua guitarra. O pedal irá mostrar a nota mais próxima; os botões do LED indicarão agudo e desafinado (flat) e “afinado” será indicado quando o led verde abaixo do display do pedal se acender.

Pressione qualquer botão do pedal para sair do modo Afinador (Turner).

Pedal de dois botões (0080997000)

Conecte um pedal de dois botões ao seu amplificador Mustang (incluso com Mustang III, e equipamento opcional para Mustang IV e V) para capacitar as multi funções do controle remoto do pedal. Utilize os Menu Utility (página 12) para designar uma das funções seguintes do pedal de 2 botões:

- Seleccione presets (up/down)
- Seleccione presets de acesso rápido (QA1/QA2)
- Efeitos de desvio - bypass (várias combinações)
- Configurar intervalos TAP



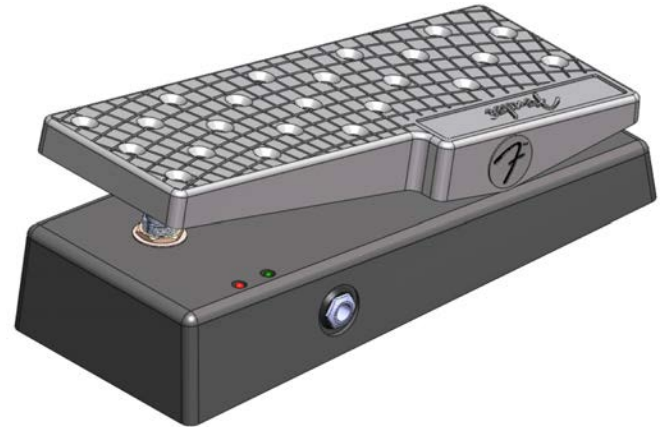
Opções de pedal de seis botões

Plugue um pedal de 4 botões e um de 2 no seu amplificador Mustang para expandir as opções de controle remoto. Ao designar funções diferentes para cada pedal, você poderá criar mais de uma dúzia de combinações de controle de pedais diferentes.



Por exemplo, você poderá designar os presets de acesso rápido para o pedal de 4 botões e presets up/down para o pedal de 2 botões. Ou você poderá desviar efeitos com um pedal de 4 botões e seleccionar presets com pedal de 2. A escolha será sua!


Pedal de Expressão EXP-1



O pedal de expressão EXP-1 (P/N 2301050000) é um pedal de modo duplo que pode ser programado para controlar uma grande variedade de parâmetros no seu amplificador Mustang. Ligue o pedal EXP-1 no jack "4 BUTTON FOOTSWITCH" (pedal de 4 botões).

O EXP-1 opera em dois modos, modo Volume behavior e modo Expression behavior. Comute entre os modos apertando para baixo na extremidade dos dedos do pé do pedal com bastante firmeza. LEDs vermelhos e verde no EXP-1 indicam o modo atual do pedal:

- **O modo Volume** behavior (verde) é usado para controlar o volume principal (ou o EXP-1 pode ser ajustado para ser desligado em OFF no modo Volume).
- **O modo Expression** behavior (vermelho) pode ser usado para controlar a maioria dos efeitos e parâmetros de amplificador no seu amplificador Mustang. Alguns usos comuns são o controle do parâmetro de frequência de um efeito wah ou o parâmetro de ritmo/tempo de um efeito de modulação ou de delay.

 *O software Fender® FUSE™ também pode ser usado para programar todos os ajustes do seu pedal EXP-1.*


Calibragem do Pedal EXP-1

Na primeira vez que conectar o EXP-1 ao seu amplificador Mustang, deve calibrá-lo para que o alcance desejado do movimento do pedal fique registrado no amplificador. A calibragem leva menos de um minuto:


Para calibrar o EXP-1:

1. Ligue o pedal EXP-1 no jack de PEDAL de 4 BOTÕES na parte traseira do seu amplificador Mustang, usando o cabo incluso.
2. Desligue o amplificador.
3. Aperte e segure o botão UTIL no seu amplificador, então ligue o amplificador. Continue a segurar o botão UTIL para baixo, até que ele não esteja mais aceso.
4. Mova o pedal EXP-1 entre as extremidades do calcanhar e dedos do pé desejadas, a fim de ajustar o alcance do movi-

mento do pedal que é registrado (reconhecido) pelo amplificador.

 Por exemplo, se quiser que apenas a terça parte do meio do alcance do pedal fique registrada no amplificador, mova o pedal EXP-1 para trás e para frente somente através da terça parte do meio do seu alcance de movimento. Você deve iniciar o processo de calibragem com o pedal EXP-1 posicionado em algum lugar dentro do alcance desejado.

5. Gire o DATA WHEEL para selecionar um novo preset.
6. O pedal de expressão EXP-1 foi calibrado!


 Repita o procedimento de calibragem toda vez que mudar os pedais EXP-1, ligue o EXP-1 em um amplificador diferente, ou faça um procedimento Restauração às Configurações de Fábrica (verificar página 13) no seu amplificador.

Ajustes do Pedal EXP-1

Os ajustes dos pedais EXP-1 podem ser salvos com o preset atual para que toda vez que um preset em particular for selecionado, as funções EXP-1 fiquem personalizadas para aquele preset. Antes de mudar os ajustes do EXP-1, selecione o preset com o qual deseja salvar os ajustes do EXP-1.

Para configurar os ajustes do EXP-1:


1. Ligue o pedal EXP-1 no jack de PEDAL de 4 BOTÕES na parte traseira do seu amplificador Mustang usando o cabo incluso.
2. Selecione o preset com o qual deseja usar o EXP-1.
3. Aperte e segure o DATA WHEEL até que o menu Expression Mode Enable apareça.
4. Gire o DATA WHEEL para mudar os ajustes no menu atual. Aperte o DATA WHEEL para selecionar o próximo menu da lista abaixo.

 **ATALHO:** Você pode selecionar rapidamente menus em ambas as direções ao girar o DATA WHEEL enquanto o segura para baixo.

5. Salve o preset atual se quiser manter os ajustes do EXP-1 modificados, se não, aperte EXIT, então selecione um preset diferente usando o DATA WHEEL para apagar suas mudanças.

Menus EXP-1:

• **Expression Mode Enable** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Selecione a categoria que deseja controlar com o EXP-1 no modo Expression, ou selecione "Off" se quiser que o pedal fique desligado no modo Expression.

 Você deve ter um efeito selecionado para o preset atual no amplificador (ou no Fender FUSE) para fazer que a seleção daquela categoria seja disponibilizada neste menu.

• **Expression Mode Parameter (Parâmetro do Modo de Expressão)** — (Variável) Selecione o parâmetro que deseja controlar com o EXP-1 no modo Expression. Suas opções variarão dependendo da categoria selecionada no menu Expression Mode Enable acima, e o módulo de efeito que foi selecionado no preset atual.

• **Expression Mode Heel/Toe (Calcanhar/Dedos do Modo de Expressão)** — (Variável) Use estes dois menus para ajustar o nível do parâmetro ativo (selecionado no menu acima) com a parte do calcanhar do pedal na posição máxima para baixo (Heel Setting) e com a parte dos dedos do pé do pedal na posição máxima para baixo (Toe Setting). As opções de alcance variarão dependendo da sua seleção no menu Expression Mode Parameter acima.

• **Expression Mode Type (Tipo de Modo de Expressão)** — (Capture, Live) Se "Live" for selecionado, a posição atual do pedal suprimirá o ajuste de preset armazenado do parâmetro de pedal de expressão designado quando um preset for selecionado pela primeira vez. Se "Capture" for selecionado, o pedal será desabilitado até que se mova o pedal depois que um preset for selecionado pela primeira vez.

• **Expression Effect Bypass (Bypass do Efeito de Expressão)** — (On/Off) Selecione "On" para desviar (desligar) o efeito atualmente selecionado no menu Expression Mode Enable quando colocar o EXP-1 no modo Volume. Selecione "Off" para deixar o efeito ativo (keep on).

• **Expression Parameter Restore (Restauração do Parâmetro de Expressão)** — (On/Off) Selecione "On" para que o Parâmetro do Modo Expression volte ao valor de preset armazenado quando colocar o EXP-1 no modo Volume. Selecione "Off" se quiser que o parâmetro fique ajustado na posição do pedal (posição dos dedos do pé) quando colocar em modo Volume.

• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Selecione "Volume" se desejar que o pedal controle o volume principal no modo Volume. Selecione "Off" se desejar que o pedal seja desligado quando colocado no modo Volume.

• **Volume Mode Heel/Toe (Calcanhar/Dedos do Modo Volume)** — (0–100%) Use esses dois menus para ajustar o nível do volume principal com a parte do calcanhar do pedal na posição máxima para baixo (Heel Volume: Volume do Calcanhar) e com a parte dos dedos do pé do pedal na posição máxima para baixo (Toe Volume: Volume dos dedos do pé).

• **Pedal Initial Source (Fonte Inicial do Pedal)** — (From Preset/From Pedal) Selecione "From Preset" se quiser que o modo EXP-1 passe para o modo Preset Default (Padrão de Preset) (verificar nota abaixo) cada vez que selecionar um preset. Selecione "From Pedal" se quiser que o EXP-1 permaneça no modo para o qual o EXP-1 estiver ajustado enquanto muda os presets. O ajuste Pedal Initial Source é um ajuste global. Não está associado com nenhum preset e não precisa ser salvo; ele permanece ajustado na seleção atual.



O Preset Default é o modo (volume ou expression) ao qual o EXP-1 está ajustado quando se salva o preset. Você pode mudar o modo Preset Default re-salvando o preset com o EXP-1 em um modo diferente, ou usando o software Fender FUSE.

Menus Utility



Pressione o botão UTIL para ativar os Menus Utility. Pressione o botão repetidamente para navegar através dos sete menus.

Quick Access #1 / #2 / #3 — Utilize os três primeiros menus Utility para escolher os presets de Acesso Rápido. Você poderá então acessar aqueles presets rapidamente dos pedais. (Veja pedais, página 9).

Modo Pedal de 2 botões — Utilize esse Menu para designar funções para o pedal de 2 botões.

Modo do Pedal de Quatro Botões — Use este menu para travar o pedal de quatro botões no Modo 1, Modo 2 ou Modo 3. Selecione "Normal" para uma operação normal com modos múltiplos. O modo Tuner está sempre disponível, até mesmo quando o modo está travado.

Memory Lock — Utilize o Menu Memory Lock para prevenir modificações de presets acidentais. Você ainda será capaz de fazer modificações temporárias aos presets com o Memory Lock ativado (ON), mas não será possível salvar essas alterações até que o Memory Lock seja desligado.

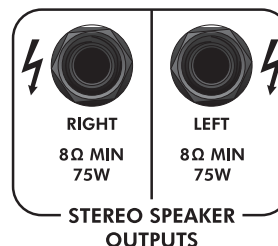
Line Out Boost (Aumento de Line Out) — Use o menu Line Out Boost para ajustar o nível de saída dos jacks Line Out para acomodar a sensibilidade de entrada do equipamento de som conectado.

Contraste do LCD — Utilize esse menu para ajustar o contraste do display do Mustang.

Sobre esse amplificador — Esse menu mostra a versão Firmware em andamento no seu amplificador. Utilize essa informação para determinar se uma atualização está disponível para seu amplificador.

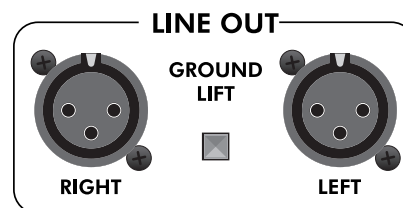
Saída dos Alto-Falantes

Mustang V, somente



O amplificador cabeça Mustang V proporciona saídas de alto-falante estéreo que devem ser conectadas a uma caixa de alto-falante estéreo, tal como o Mustang V 412, com quatro caixas 12" Celestion G12P Rocket 50 (recomendado), ou duas caixas de alto-falantes de 8Ω capazes de lidar com 75 w cada.

Saídas de Linha



Estes jacks de saída XLR oferecem sinais de nível de linha balanceados para conexão com mesas de mistura ou equipamentos de gravação. Aperte o botão GROUND LIFT "in" para desconectar as conexões terra (pinos-1) dos jacks XLR que podem reduzir o ruído de linha em alguns casos. Normalmente, deixe este botão na posição "out" (aterrada).

Aux / Saída Phones

Entrada Auxiliar

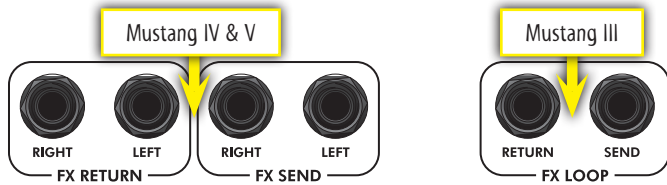
🔊 Você poderá utilizar um cabo auxiliar para fornecer energia de áudio no seu amplificador Mustang para os acompanhamentos. Conecte a saída do fone de ouvido (headphone) no seu tocador de CD ou MP3 usando um cabo auxiliar mini-estéreo. Utilize o controle de volume do seu player, juntamente com o botão de volume MASTER para ajustar o nível de volume auxiliar.

Saída Phones

🔊 Plugue os seus fones de ouvido, fones de ouvido PHONES com redução de ruído ou alto-falantes potentes para aproveitar as características estéreo do seu Mustang. Esse cabo poderá também ser utilizado como saída de gravação estéreo. O alto-falante do amplificador ficará mudo se os cabos dos fones estiverem sendo usados.

Loop de Efeitos

Conecte os dispositivos de efeitos externos ao seu amplificador Mustang usando os cabos de loop de efeito.



Os amplificadores Mustang IV & V aceitam dispositivos de efeitos estéreo ou mono. Note que uma unidade de efeito mono-in, mono-out irá usar um send e um return, e apenas um efeito em um lado da imagem do estéreo.

Conecte o(s) cabo(s) FX SEND à(s) saída(s) do seu dispositivo de efeito externo e conecte o(s) cabo(s) FX RETURN à(s) saída(s) do seu dispositivo de efeitos.

Porta USB

Utilize a porta USB para conectar o amplificador Mustang™ no seu computador e levar a música para o próximo nível!

- Use o programa Fender® FUSE™ para controlar seu Mustang do seu computador e acessar bônus de características de amp que não estão disponíveis com seu Mustang apenas.

🎵 Favor verificar o manual Fender FUSE no site <https://fuse.fender.com/support> para mais detalhes.

- Grave e edite áudios no Mustang usando o programa Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

🎵 Favor verificar o programa Ableton® Live Lite 8 Fender edition no site www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/ para mais detalhes.

Restauração & Atualização do Firmware

Restauração

Você poderá restaurar seu amplificador Mustang às configurações de fábrica se desejar. Todos os seus presets serão apagados!

Para restaurar o seu amplificador Mustang para as configurações de fábrica:

1. Desligue o amplificador.
2. Pressione e mantenha pressionado o botão EXIT enquanto liga o amplificador. Continue pressionando o botão EXIT até que ele não esteja mais iluminado.



A função **FACTORY RESTORE** irá apagar todos os presets modificados do usuário. Ela também irá restaurar qualquer seleção de efeito que tenha sido modificada usando o programa Fender FUSE.

Atualização do Firmware

De tempos em tempos, a Fender poderá disponibilizar atualizações Firmware para o seu amplificador Mustang para otimizar operações ou adicionar novas características. Para atualizar o firmware no seu amplificador você precisará conectá-lo através de um dispositivo USB a um computador com o programa Fender FUSE e uma conexão de internet.



Favor verificar o manual Fender FUSE no site <https://fuse.fender.com/support> para mais detalhes.

FAQ

Há vários lugares ótimos que você pode visitar para aprender mais sobre o seu Mustang e música em geral:

- www.fender.com/support
- Junte-se a um Fórum onde você poderá fazer quaisquer perguntas e ler correntes. Há até mesmo um Fórum para apenas o Mustang: www.fender.com/community/forums
- Encontre materiais de teoria de música e cifras em Publicações Hal Leonard: www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:
US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.
RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(PORTUGUESE) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



MANUALE D'USO AVANZATO

Fender®
www.fender.com

Manuale avanzato

Introduzione

Il presente manuale costituisce una guida passo-passo relativa a tutte le funzionalità avanzate presenti nell'amplificatore **Mustang™ I/II (V.2)**. Il manuale avanzato dedicato a **Mustang™ III/IV/V (V.2)** è disponibile a pag. 6. Per informazioni riguardanti le applicazioni software Fender® FUSE™, Ableton® Live o Amplitube®, si prega di fare riferimento ai singoli manuali d'uso disponibili nel sito web <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

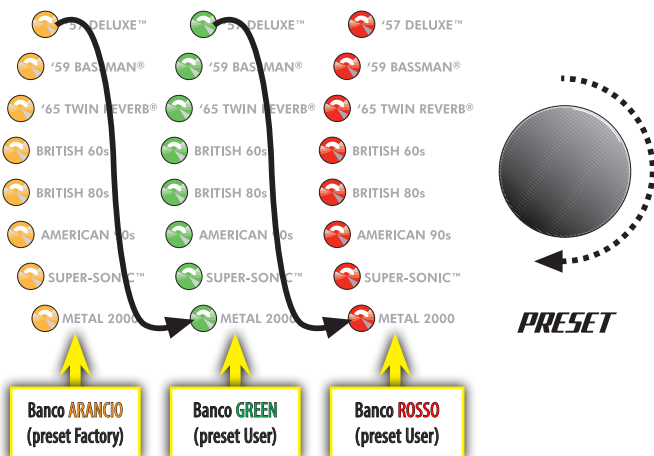
Navigazione

Prima di addentrarsi nelle diverse funzionalità di Mustang, occorre conoscere alcuni elementi di base riguardanti la navigazione dei menu...

Selezionare i Preset

La funzionalità più potente dell'amplificatore Mustang consiste nella possibilità di memorizzare ogni settaggio dell'amplificatore ed ogni selezione degli effetti come preset, richiamabile istantaneamente mediante la manopola PRESET, o in remoto via computer o unità footswitch. Usa la manopola PRESET per selezionare uno dei 24 preset. I preset sono memorizzati in tre banchi, colorati in **ARANCIO**, **VERDE** e **ROSSO**.

Ruota la manopola PRESET per scorrere attraverso ciascun banco di preset nel seguente ordine:



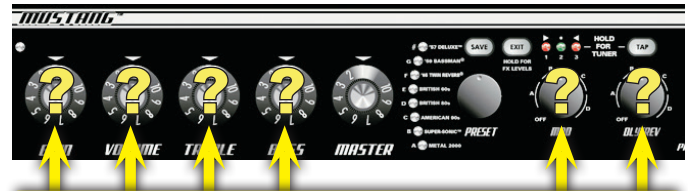
Ciascun preset si basa su uno degli otto tipi di amplificatore indicato accanto a ciascun LED dei preset. In questo modo si dispone di un totale di tre preset per ciascun tipo di amplificatore.

I banchi **ROSSO** e **VERDE** sono dedicati per i tuoi preset. I preset del banco **ARANCIO** possono essere modificati solo con l'applicazione software Fender FUSE, disponibile gratuitamente nel sito <https://fuse.fender.com>.

Ciascun preset include le impostazioni di tutte le manopole **programmabili** di Mustang, che comprendono ogni manopola ad eccezione del volume MASTER e della manopola PRESET.

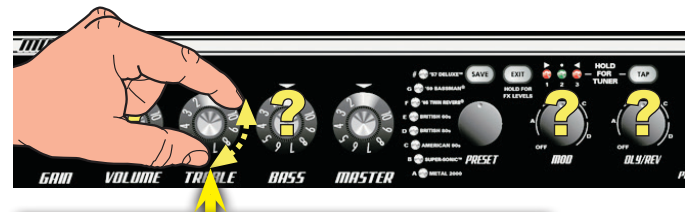
Manopole programmabili

Dato che l'impostazione di ogni manopola dell'amplificatore Mustang (ad eccezione della manopola MASTER) è parte dei preset, tutte le manopole programmabili risultano di norma **inattive** e, nel momento in cui si richiama un nuovo preset, la loro posizione NON corrisponderà alla reale impostazione.



Le manopole programmabili sono **inattive** previa la loro rotazione

Come si attivano le manopole programmabili? Nel momento in cui si ruota una manopola programmabile, questa diverrà istantaneamente **attiva** e rimarrà tale fino a quando non si seleziona un preset diverso, divenendo nuovamente inattiva.



Ruota le manopole per **attivarne** la posizione

Quando si ruota una manopola programmabile la prima volta, è possibile avvertire una notevole variazione di volume o di timbrica, nei casi in cui la posizione attuale della manopola e il valore memorizzato nel nuovo preset siano molto differenti. Ad esempio, se la manopola VOLUME è posizionata sul valore "8", mentre nel nuovo preset il valore memorizzato è "2", alla prima rotazione della manopola il livello del volume passerà da "2" a "8", in quanto la manopola VOLUME si trova subito attiva al valore "8".

Il solo modo per conoscere il valore di una manopola salvato in un preset **prima** di ruotarla, consiste nel collegare l'unità Mustang al computer e utilizzare il software Fender FUSE.

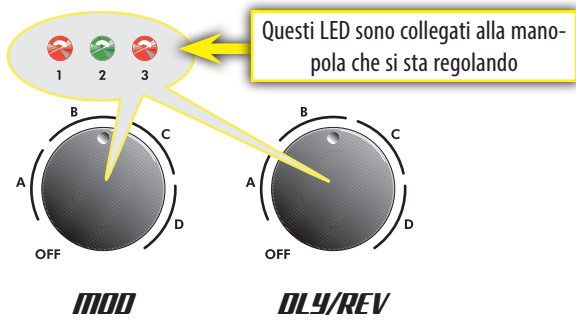
Effetti

Mustang presenta due manopole per la selezione degli effetti:

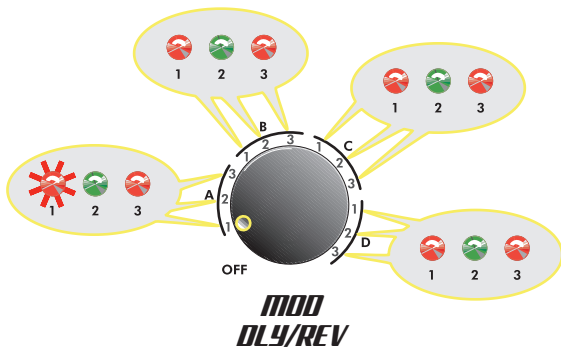
- **MOD** — seleziona gli effetti di Modulazione
- **DLY/REV** — seleziona gli effetti Delay e Reverb

È possibile selezionare gli effetti da una categoria STOMPBOX mediante il software Fender FUSE.

Le manopole MOD e DLY/REV condividono gli stessi tre indicatori LED di selezione. L'ultima manopola regolata entra in controllo dei LED:



I LED numerati 1, 2 e 3 si riferiscono alle tre posizioni comprese nelle gamme di selezione A, B, C, D di ciascuna manopola. Usa i LED per determinare a quale posizione la manopola è puntata - ad esempio, "A1" come nella seguente figura:



Selezioni degli effetti

La seguente tabella elenca gli effetti di ciascuna manopola.

	EFFETTI DI MODULAZIONE
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast
C1	Vibratone Slow
C2	Vibratone Fast
C3	Pitch Shifter – Up a 5th
D1	Pitch Shifter – Down an Octave
D2	Phaser Medium
D3	Step Filter

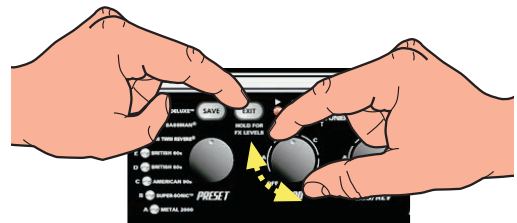
	EFFETTI DELAY	EFFETTI REVERB
A1	Tape Delay 150ms / 1 Repeat	
A2	Stereo Tape Delay 300ms / 3 Repeats	
A3	Mono Delay 700ms / 4 Repeats	
B1		Small Room Reverb
B2		Plate Reverb
B3		Large Hall Reverb

C1		Fender '65 Spring Reverb
C2		Fender '63 Spring Reverb
C3	Tape Delay	Room
D1	Tape Delay	Large Hall
D2	Ducking Delay	Small Hall
D3	Echo Filter	

È possibile cambiare completamente la lista di effetti dell'amplificatore Mustang™ usando il software Fender® FUSE™, disponibile sul sito <https://fuse.fender.com>.

Livello degli effetti

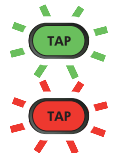
Per regolare il livello degli effetti, tieni premuto il tasto EXIT e ruota la manopola MOD o DLY/REV, in base al tipo di effetto da regolare.



Tasto Tap

Il tasto TAP può essere impiegato per immettere i valori di Delay Time o Modulation Rate "battendo" sul tasto:

- **Delay time** — lampeggio in **verde**:
- **Modulation rate** — lampeggio in **rosso**:



Selezionando un effetto Delay, il tasto TAP lampeggerà in **verde** seguendo il tempo impostato nel parametro Delay Time. Con gli effetti di modulazione, il tasto TAP lampeggerà in **rosso**, a tempo con l'impostazione Modulation Rate.

In presenza di effetti Delay e Modulation selezionati simultaneamente, il tasto TAP lampeggerà in **verde** e sarà assegnato al controllo del solo Delay Time.

Per impostare il tempo di entrambi (Delay Time e Modulation Rate) immetti prima il valore del Modulation Rate (SENZA effetti Delay selezionati), quindi aggiungi il Delay e immetti il Delay Time battendo sul tasto.

Impostare l'intervallo TAP degli effetti:

1. Agendo sulle manopole DLY/REV o MOD, seleziona un effetto che presenta il tasto TAP lampeggiante.
2. Premi il tasto TAP battendo ritmicamente (2 volte minimo), a tempo con l'intervallo desiderato.

Tasto Tuner

L'amplificatore Mustang™ dispone di modalità Tuner integrata, che trasforma i LED del pannello di controllo in un accordatore cromatico per chitarra.

Per usare l'accordatore:

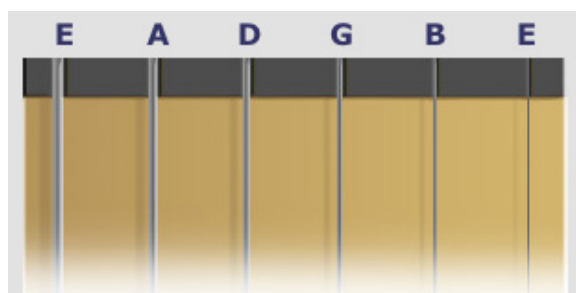
1. Tieni premuto il tasto TAP per 2 secondi. I tasti TAP e EXIT si illumineranno.
2. Percuoti una corda vuota qualsiasi della chitarra e osserva i LED del pannello. I LED Preset indicano la nota della corda da accordare (il primo LED "#" indica se la nota è alterata).

I 3 LED indicano l'accordatura fine. VERDE significa "accordato"



Le lettere accanto ai LED indicano la nota da accordare

3. Regola le meccaniche della chitarra fino a quando i LED di accordatura fine posti al di sopra della manopola MOD non indicano che la corda è accordata, come da figura.
4. Di seguito è riportata l'accordatura standard della chitarra:




5. Premi il tasto EXIT o TAP per uscire dal Tuner.

Tasto Save

L'unità Mustang consente di salvare i diversi settaggi dell'amplificatore come parte dei preset. Quando si seleziona un preset, il livello di ciascuna manopola, incluse le selezioni degli effetti, viene impostata istantaneamente in base ai valori pre-programmati!

Ruotando una manopola programmabile dell'amplificatore, il tasto SAVE si illuminerà di colore **rosso**, ad indicare che la modifica effettuata al preset è ancora temporanea. Per resettare le modifiche è sufficiente selezionare un altro preset e tornare di nuovo al preset precedente.

 Il tasto EXIT non cancellerà le modifiche apportate al preset in uso. Solo selezionando un preset differente mediante la manopola PRESET è possibile annullare le modifiche temporanee.

Salvare un preset:

1. Per salvare un preset occorre innanzi tutto modificare un preset esistente regolando una manopola programmabile qualsiasi, come GAIN o MOD (una volta illuminato il tasto SAVE, è possibile procedere al seguente punto 2).
2. Premi il tasto SAVE. I tasti SAVE e EXIT dovrebbero lampeggiare rapidamente. In questa fase, è possibile premere il tasto EXIT per cancellare la procedura Save.
3. Ruota la manopola PRESET per selezionare un'altra locazione in cui sovrascrivere il nuovo preset. È possibile sovrascrivere solo le locazioni dei banchi **rosso** e **verde** del tipo di amplificatore dal quale si è partiti (se il preset originale modificato apparteneva al banco **arancio**, occorrerà selezionare uno dei banchi **rosso** o **verde** per procedere con la sovrascrittura).

 I preset del banco **ARANCIO** sono modificabili con l'applicazione software Fender FUSE, disponibile gratuitamente nel sito <https://fuse.fender.com>.

4. Premi il tasto SAVE una seconda volta per confermare.

Aux / Phones

Ingresso Auxiliary

La connessione Auxiliary è utile per inviare un segnale audio all'amplificatore Mustang, da utilizzare come accompagnamento. Collega l'uscita-cuffie del lettore CD o MP3 alla connessione AUX mediante un cavo mini-stereo. Per regolare il volume dell'ingresso Aux, usa il controllo di volume del lettore congiuntamente alla manopola MASTER dell'amplificatore.

Uscita Phones

Collega un paio di cuffie, auricolari o altoparlanti attivi per godere delle caratteristiche stereo di Mustang. Questa connessione può essere utile anche come uscita di registrazione stereo. Quando si impiega l'uscita PHONES, l'altoparlante interno dell'amplificatore viene disattivato.

Unità Footswitch



Collega l'unità footswitch da 1-pulsante (opzionale - P/N 0994049000) nella connessione FTSW, per abilitare la selezione in remoto di due preset preferiti. Il LED (posto accanto alla connessione FTSW) si illuminerà di **rosso** o **verde** ad indicare quale "footswitch preset" risulta attivo.

Per programmare l'unità footswitch:

1. Seleziona il preset che si desidera assegnare all'unità footswitch. Il preset non deve risultare modificato (per procedere al punto successivo, il tasto SAVE NON deve essere illuminato).
2. Premi il tasto SAVE. I tasti SAVE e EXIT dovrebbero lampeggiare rapidamente. In questa fase, è possibile premere il tasto EXIT per cancellare la procedura Save.
3. Premi il pulsante dell'unità footswitch per selezionare il LED **rosso** o **verde** accanto alla connessione FTSW, da associare al preset scelto.
4. Premi il tasto SAVE per confermare l'assegnazione footswitch. Ora, premendo il pulsante dell'unità footswitch, si attiverà il preset selezionato, insieme all'indicatore footswitch **rosso** o **verde**.


Porta USB

Usa la porta USB per collegare Mustang™ al computer, così da proiettare la tua musica ad un livello più avanzato:

- Usa il software Fender FUSE per controllare l'amplificatore Mustang dal computer ed accedere ad ulteriori caratteristiche, non disponibili usando Mustang da solo.

 Per maggiori dettagli, consulta il manuale Fender FUSE, disponibile nel sito <https://fuse.fender.com/support>.

- Registra e modifica il segnale audio di Mustang usando il software Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Per maggiori informazioni su Ableton® Live Lite 8 Fender Edition, entra nel sito www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Factory Restore e Firmware Update

Factory Restore

Se occorre, è possibile resettare l'amplificatore Mustang alle sue impostazioni originali predefinite. Tutti i preset User verranno cancellati!

Resettare l'amplificatore Mustang alle impostazioni predefinite:

1. Disattiva l'amplificatore (OFF).
2. Tenendo premuto il tasto EXIT, attiva l'amplificatore (ON). Continua a tenere premuto il tasto EXIT fino a quando non risulta più illuminato.



La funzione FACTORY RESTORE cancellerà tutti i preset User modificati. Inoltre, resetterà anche tutti i preset del banco **ARANCIO** ed ogni selezione d'effetto modificata tramite il software Fender FUSE.

Firmware Update

Di tanto in tanto, Fender potrebbe rilasciare dei nuovi aggiornamenti del firmware dell'amplificatore Mustang (per migliorare l'operatività oppure per aggiungere nuove funzioni). Per aggiornare il firmware è necessario collegare la porta USB dell'amplificatore ad un computer collegato ad internet e dotato del software Fender FUSE.



Per maggiori dettagli, consulta il manuale Fender FUSE, disponibile nel sito <https://fuse.fender.com/support>.

FAQ

Per avere ulteriori informazioni e apprendere altre nozioni riguardanti Mustang e la musica in genere, esistono diverse fonti da cui attingere:

- www.fender.com/support
- Unisciti al forum Fender Community, dove potrai fare domande e leggere i quesiti e i temi trattati. Esiste anche un forum interamente dedicato a Mustang: www.fender.com/community/forums
- Ricerca le partiture e il materiale di apprendimento e teoria musicale presso l'editore Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Manuale avanzato

Introduzione

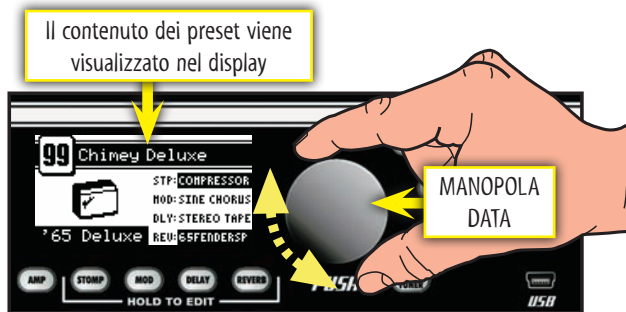
Il presente manuale costituisce una guida passo-passo relativa a tutte le funzionalità avanzate presenti nell'amplificatore Mustang™ III/IV/V (V.2). Per informazioni riguardanti l'impiego delle applicazioni software Fender® FUSE™, Ableton® Live o Amplitube®, si prega di fare riferimento ai singoli manuali d'uso disponibili nel sito web <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navigazione

Prima di trattare le diverse funzionalità di Mustang, occorre conoscere alcuni elementi di base sulla navigazione dei menu...

Selezionare i Preset

Ruota la MANOPOLA DATA per scegliere uno dei 100 preset.



Troverai preset che ti piacciono e altri che vorrai modificare...

Ogni preset memorizza le proprie impostazioni relative a:

- **Tipo di amplificatore** — 17 selezioni
- **Effetti** — 4 categorie, 44 selezioni in totale
- **Livelli manopole** — da GAIN a REVERB (no MASTER)

È possibile selezionare e modificare i preset tramite computer usando il software Fender® FUSE™, disponibile gratuitamente nel sito <https://fuse.fender.com>

Volume Master

La manopola di volume MASTER è sempre "attiva." Ciò significa che la sua posizione mostra sempre il reale valore dell'impostazione di volume Master, a differenza delle manopole *programmabili*.

(Regola sempre prima la manopola MASTER, per impostare il volume d'uscita generale dell'amplificatore Mustang.)

Manopole Programmabili

Dato che l'impostazione di ogni manopola (MASTER esclusa) è parte di ciascun preset, le manopole "programmabili" sono

inattive e, nel momento in cui si richiama un nuovo preset, la loro posizione NON corrisponderà al valore reale.



Come si attivano le manopole programmabili? Nel momento in cui si ruota una di queste manopole, questa diverrà istantaneamente attiva e rimarrà tale fino a quando non si seleziona un preset diverso, divenendo nuovamente inattiva.



Premi la MANOPOLA DATA per verificare le impostazioni del preset di tutte le manopole programmabili *prima* di ruotarle. Premi EXIT per tornare alla modalità Play.



Premi la MANOPOLA DATA una *seconda volta* per verificare la collocazione degli effetti lungo il percorso di elaborazione del segnale di chitarra. Premi EXIT per tornare alla modalità Play.



È possibile cambiare l'ordine degli effetti lungo il percorso del segnale mediante il software Fender® FUSE™.

Menu Amplifier

I menu Amp consentono la selezione dei modelli di amplificatore e la regolazione delle relative impostazioni.

Modelli Amplifier

Per selezionare i modelli Amplifier:

1. Premi il tasto AMP.
2. Ruota la MANOPOLA DATA per selezionare uno dei 17 modelli di amplificatore:

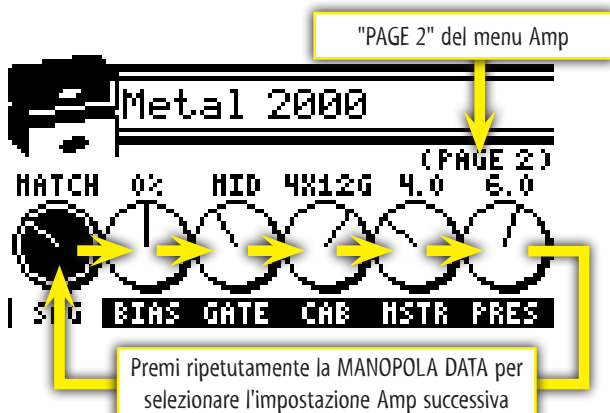
MODELLI AMP
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Premi EXIT per tornare alla modalità Play.

Impostazioni Amplifier

Per regolare le impostazioni Amplifier:

1. Premi il tasto AMP.
2. Premi la MANOPOLA DATA una o più volte fino ad individuare ed evidenziare l'impostazione desiderata, quindi ruota la MANOPOLA DATA per regolare.
3. Premi il tasto AMP una seconda volta per accedere alla "Page 2" dotata di ulteriori impostazioni Amp (le quali dipenderanno dal modello Amp selezionato/in uso).



Come scorciatoia per deselegnare l'impostazione Amp evidenziata e tornare direttamente alla modalità di selezione Amp Model, tieni premuto il tasto AMP.

4. Premi EXIT per tornare alla modalità Play.

Menu Effect

Bypassare gli effetti

È possibile attivare/disattivare gli effetti selezionati nel preset in uso premendo il tasto Effect corrispondente.



Gli effetti sono bypassabili (On-Off) anche dall'unità footswitch inclusa con l'amplificatore Mustang.

Gli effetti indicati come "-EMPTY-" non possono essere attivati fino a quando non si seleziona un effetto in quello slot.

Selezionare gli effetti

- **STOMP** — Effetti Stompbox
- **MOD** — Effetti Modulation
- **DELAY** — Effetti Delay
- **REVERB** — Effetti Reverb

Per selezionare gli effetti:

1. Tieni premuto uno dei quattro tasti Effect.
2. Ruota la MANOPOLA DATA per selezionare uno dei seguenti effetti:


STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor

MODULATION
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Tabella effetti - continua da pagina precedente...

DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

3. Premi EXIT per tornare alla modalità Play.

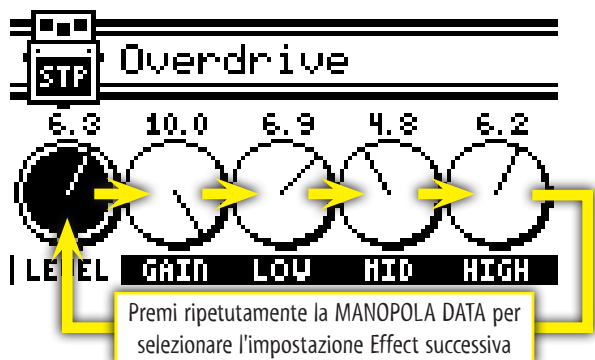
 Tenendo premuto un diverso tasto Effect, è possibile passare ad una categoria differente in ogni momento, anche mentre ci si trova nel menu di selezione degli effetti.

Impostazioni degli Effetti


Usa i menu Effect Setting per regolare un'ampia quantità di impostazioni.

Per regolare le impostazioni degli effetti:

1. Tieni premuto uno dei tasti Effect (STOMP, MOD, DELAY, REVERB).
2. Ruota la MANOPOLA DATA per selezionare l'effetto che desideri regolare.
3. Premi la MANOPOLA DATA una o più volte fino ad individuare ed evidenziare l'impostazione desiderata, quindi ruota la MANOPOLA DATA per regolare.



4. Premi EXIT per tornare alla modalità Play.


 Tenendo premuto un tasto Effect o il relativo pulsante dell'unità footswitch, è possibile bypassare un effetto in ogni momento, anche mentre ci si trova nel menu Effect Settings.

Tasto Tap

Il tasto TAP è utile per immettere i valori di Delay Time o Modulation Rate "battendo" ritmicamente sul tasto.


Selezionando un effetto Delay, il tasto TAP lampeggerà cadenzando il tempo impostato nel parametro Delay Time, mentre con gli effetti di modulazione, il tasto TAP lampeggerà a tempo con l'impostazione Modulation Rate (nota: la durata degli intervalli del Modulation Rate di un effetto può estendersi fino a 12 secondi, per cui il tasto TAP lampeggerà sporadicamente).

In presenza di effetti Delay e Modulation selezionati simultaneamente, il tasto TAP lampeggerà seguendo il tempo dell'effetto Delay e controllerà il solo Delay Time.

 Per impostare il Delay Time e il Modulation Rate in modo più preciso, puoi usare i menu Effect o il software Fender FUSE.


Per impostare gli intervalli TAP degli effetti:


1. Usando i menu Effect, seleziona un effetto Delay o Modulation che presenta il tasto TAP lampeggiante (consulta la sezione "Selezionare gli effetti", a pag. 7).
2. Premi il tasto TAP battendo ritmicamente (2 volte minimo), a tempo con l'intervallo desiderato. Premendo il tasto TAP una sola volta, l'intervallo sarà impostato al valore massimo.

 Aprendo il menu Effect Setting (leggi la sezione precedente) potrai osservare l'effettivo valore TAP nel momento in cui lo si immette 'battendo' sul tasto!


Salvare i preset

L'unità Mustang™ consente di salvare i diversi settaggi dell'amplificatore come parte dei preset. Quando si seleziona un preset, il livello di ciascuna manopola (incluse le selezioni di effetti e il modello Amp) viene impostata istantaneamente in base ai valori pre-programmati!

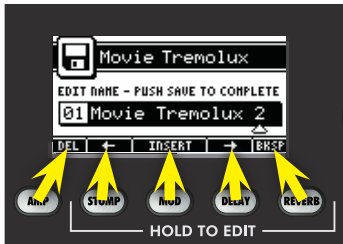
 Ruotando una manopola programmabile o modificando qualsiasi altro settaggio, il tasto SAVE si illuminerà di colore **rosso**, ad indicare che la modifica effettuata al preset è ancora temporanea. Per annullare le modifiche è sufficiente selezionare un altro preset (con la MANOPOLA DATA) e tornare di nuovo al preset precedente.

 Il tasto EXIT non cancellerà le modifiche temporanee apportate al preset in uso. Solo selezionando un preset diverso (con la MANOPOLA DATA, l'unità footswitch o il software Fender FUSE) queste verranno eliminate.

Per salvare un preset:

 Per poter salvare i preset, la funzione Memory Lock deve essere impostata su OFF (leggi la sezione "Menu Utility Menu", a pag. 12)

1. Per salvare un preset occorre innanzi tutto modificare un preset esistente, ad esempio regolando una manopola programmabile qualsiasi (come GAIN).
2. Premi il tasto SAVE. I tasti SAVE e EXIT dovrebbero apparire illuminati. In questa fase, è possibile premere il tasto EXIT per cancellare la procedura Save.
3. Ruota la MANOPOLA DATA per selezionare un'altra locazione in cui sovrascrivere il nuovo preset.
4. Premi la MANOPOLA DATA se desideri modificare il nome del nuovo preset. Procedi con le diverse funzioni elencate nel display premendo i tasti corrispondenti; ruota la MANOPOLA DATA per selezionare i caratteri.



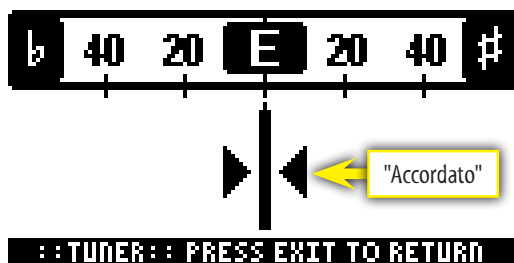
5. Premi il tasto SAVE una seconda volta per confermare.

Guitar Tuner

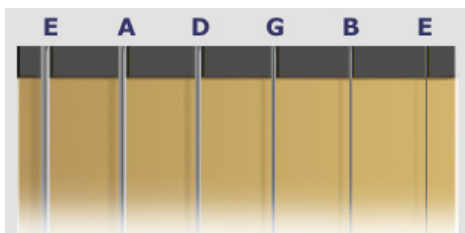
L'amplificatore Mustang™ dispone di modalità Tuner integrata, che trasforma il display in un accordatore per chitarra.

Per usare l'accordatore:

1. Tieni premuto il tasto TAP. I tasti TAP e EXIT si illumineranno.
2. Percuoti una corda vuota qualsiasi della chitarra e osserva il display: sono visibili la nota della corda da accordare ed un indicatore per l'accordatura fine.



3. Regola le meccaniche della chitarra fino a quando l'ago non indica che la corda è accordata, come da figura.
4. Di seguito è riportata l'accordatura standard della chitarra:



5. Premi EXIT o TAP per uscire dalla modalità Tuner.

Unità Footswitch

Footswitch a 4-pulsanti (0080996000)


Collega l'unità footswitch a 4-pulsanti all'amplificatore Mustang (inclusa con i modelli Mustang IV e V, opzionale per il modello Mustang III) per abilitare il controllo remoto multifunzione da pedale. Il display e i LED dell'unità footswitch mostrano alcune delle stesse informazioni fornite dal display dell'amplificatore; quindi, potrai ad esempio accordare la chitarra e selezionare i preset facendo riferimento all'unità footswitch senza mai dover guardare il display dell'amplificatore!

- Selezione dei preset Quick Access (QA1/QA2/QA3)
- Selezione dei preset (Up/Down/Bank)
- Bypass degli effetti
- Attivazione dell'accordatore




L'unità footswitch possiede tre modalità indicate da altrettanti indicatori LED contrassegnati con i nomi **MODE 1**, **MODE 2** e **MODE 3**; è presente anche una modalità Tuner, riconoscibile quando tutti gli indicatori LED delle diverse modalità risultano spenti.

Per passare da una modalità all'altra, premi il pulsante MODE. Per attivare la modalità Tuner, tieni premuto il pulsante MODE.

 Per prevenire cambi di modalità accidentali, puoi bloccare l'unità footswitch a 4 pulsanti in Mode 1, 2 o 3 tramite il menu Utility (vedi "Menu Utility" a pagina 12).

• **Mode 1** — In Mode 1, l'unità footswitch è utile per selezionare i preset Quick Access, indicati dai nomi serigrafati al di sotto di ogni pulsante (QA1 / QA2 / QA3 - in linea con l'indicatore LED MODE 1). Selezionando un preset Quick Access, il suo numero apparirà nel display dell'unità footswitch.


 Dal menu Utility, è possibile assegnare qualsiasi preset ad una delle locazioni Quick Access (leggi la sezione "Menu Utility Menu", a pag. 12).

• **Mode 2** — In Mode 2, l'unità footswitch è utile per selezionare singolarmente i preset (Up/Down) o in banchi di 10, mediante i pulsanti indicati come **DOWN** / **UP** / **BANK** (in linea con l'indicatore LED MODE 2). Selezionando un preset, il suo numero apparirà nel display dell'unità footswitch.

• **Mode 3** — In Mode 3, l'unità footswitch è utile per bypassare gli effetti Stompbox, Modulation o Delay, usando i pulsanti

MUSTANG™ III/IV/V (V.2)

indicati come **STOMP / MOD / DELAY** (in linea con l'indicatore LED MODE 3). I LED dei pulsanti indicheranno gli effetti attivi, proprio come i pulsanti nel pannello dell'amplificatore.

 Aggiungendo l'unità footswitch Mustang a 2-pulsanti è possibile avere un pulsante assegnato al bypass dell'effetto Reverb (leggi la sezione "Opzioni footswitch a 6-pulsanti").

• **Tuner Mode** — Attiva l'accordatore (Tuner) tenendo premuto il pulsante MODE. I display dell'amplificatore e dell'unità footswitch mostreranno le medesime informazioni relative all'accordatore, per cui potrai fare riferimento all'uno o all'altro per accordare la chitarra. L'unità footswitch mostrerà la nota più vicina; i LED dei pulsanti indicheranno un'intonazione calante o crescente, mentre l'accordatura corretta viene indicata dal LED verde posto al di sotto del display dell'unità footswitch.

Premi qualsiasi pulsante dell'unità footswitch per uscire dalla modalità Tuner.

Unità footswitch a 2-pulsanti (0080997000)

Collega l'unità footswitch a 2-pulsanti all'amplificatore Mustang (inclusa con i modelli Mustang III, opzionale per i modelli Mustang IV e V) per abilitare il controllo remoto multifunzione da pedale. Usa il menu Utility (pag. 12) per assegnare una delle seguenti funzionalità!

- Selezione dei preset (Up/Down)
- Selezione dei preset Quick Access (QA1/QA2)
- Bypass degli effetti (varie combinazioni)
- Impostazione intervallo TAP



Opzioni footswitch a 6-pulsanti

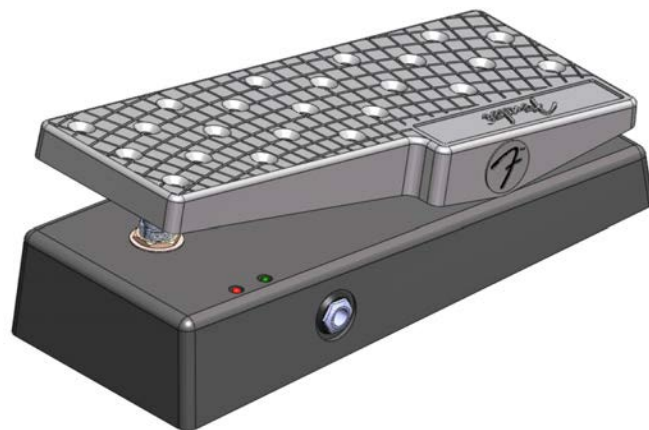
Collega entrambe le unità footswitch a 2- e a 4-pulsanti all'amplificatore Mustang per espandere le possibilità di controllo remoto. Assegnando funzioni diverse a ciascun pulsante è possibile creare numerose combinazioni differenti di controllo da pedale.



Ad esempio, è possibile assegnare la selezione dei preset Quick Access all'unità footswitch a 4-pulsanti e la selezione

Up/Down dei preset all'unità a 2-pulsanti. Oppure, potrai bypassare gli effetti con l'unità a 4-pulsanti e selezionare i preset con l'unità a 2-pulsanti. Devi solo scegliere!


Pedale di espressione EXP-1



Il pedale di espressione EXP-1 (C/P 2301050000) è un pedale a due modalità che puoi programmare per controllare numerosi parametri dell'amplificatore Mustang. Collega il pedale EXP-1 al jack "4 BUTTON FOOTSWITCH".

L'EXP-1 funziona in due modalità, per il controllo del volume e per il controllo dell'espressione. Alterna le due modalità premendo con forza sulla punta del pedale. I LED rosso e verde sull'EXP-1 indicano l'attuale modalità del pedale:

- **Volume** (verde) è la modalità usata per controllare il volume master (oppure in questa modalità si può spegnere il pedale).
- **Expression** (rosso) è la modalità con cui puoi controllare la maggior parte dei parametri amp ed effetti sull'amplificatore Mustang. Per esempio, puoi controllare il parametro "frequenza" di un effetto Wah, o "frequenza/tempo" di un effetto di modulazione o delay.

 Puoi anche usare il software Fender® FUSE™ per programmare tutte le impostazioni del pedale EXP-1.


Calibrazione del pedale EXP-1

La prima volta che lo colleghi all'amplificatore, dovresti calibrare l'EXP-1 in modo che il range di movimento del pedale venga registrato dall'amplificatore. La calibrazione richiede meno di un minuto.


Per calibrare l'EXP-1:

1. Collega il pedale EXP-1 al jack 4 BUTTON FOOTSWITCH sul retro dell'amplificatore Mustang tramite il cavo incluso.
2. Spegni l'amplificatore.
3. Tieni premuto il pulsante UTIL dell'amplificatore mentre lo accendi. Continua a tenere premuto il pulsante UTIL finché non è più illuminato.

4. Muovi il pedale EXP-1 tra i punti massimi desiderati verso la punta e verso il tacco per impostare il range di movimento riconosciuto dall'amplificatore.

 Per esempio, se vuoi che solo il terzo al centro dell'escursione del pedale venga riconosciuto dall'amplificatore, muovi avanti e indietro l'EXP-1 solo in quel range. Devi iniziare il processo di calibrazione con il pedale posizionato in un punto della gamma desiderata.

5. Ruota la DATA WHEEL per scegliere un nuovo preset.
6. Il pedale di espressione EXP-1 ora è calibrato!


 Ripeti la procedura di calibrazione quando cambi pedali EXP-1, quando colleghi l'EXP-1 a un amplificatore diverso, o quando ripristini le impostazioni predefinite dell'amplificatore (vedi pag. 13).

Impostazioni del pedale EXP-1

Puoi salvare le impostazioni dell'EXP-1 nel preset corrente: così, ogni volta che selezioni un preset particolare, le funzioni dell'EXP-1 saranno personalizzate per quel preset. Prima di cambiare le impostazioni dell'EXP-1 seleziona il preset nel quale vuoi salvarle.

Per configurare le impostazioni dell'EXP-1:


1. Collega il pedale EXP-1 al jack 4 BUTTON FOOTSWITCH sul retro dell'amplificatore Mustang tramite il cavo incluso.
2. Seleziona il preset con cui vuoi usare l'EXP-1.
3. Tieni premuta la DATA WHEEL fino a quando appare il menu Expression Mode Enable.
4. Ruota la DATA WHEEL per cambiare le impostazioni nel menu corrente. Premi la DATA WHEEL per selezionare il menu successivo dalla lista sottostante.

 SCORCIATOIA: puoi selezionare i menu più velocemente in entrambe le direzioni ruotando la DATA WHEEL mentre la tieni premuta.

5. Salva il preset corrente se vuoi mantenere le impostazioni modificate dell'EXP-1; oppure premi EXIT e seleziona un preset diverso con la DATA WHEEL per cancellare le tue modifiche.

Menu EXP-1:

• **Expression Mode Enable** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Seleziona la categoria che vuoi controllare con l'EXP-1 in modalità Expression, o scegli "Off" se vuoi che il pedale sia inattivo in modalità Expression.

 Devi aver selezionato un effetto nel preset attuale sull'amplificatore (o in Fender FUSE) affinché la relativa

categoria di effetti sia disponibile per la selezione in questo menu.

• **Expression Mode Parameter** — (Variabile) Seleziona il parametro che vuoi controllare con l'EXP-1 in modalità Expression. Le opzioni disponibili variano a seconda della categoria selezionata nel precedente menu Expression Mode Enable e del modulo effetto selezionato per il preset attuale.

• **Expression Mode Heel/Toe** — (Variabile) Usa questi due menu per impostare il livello del parametro attivo (selezionato nel menu sopra) con il tacco del pedale in posizione completamente abbassata (Heel Setting) e con la punta del pedale in posizione completamente abbassata (Toe Setting). La gamma di opzioni varia a seconda della tua selezione nel precedente menu Expression Mode Parameter.

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) Se scegli "Live", e hai selezionato un preset, l'attuale posizione del pedale bypasserà le impostazioni preset memorizzate per il parametro assegnato al pedale di espressione. Se scegli "Capture", il pedale è disabilitato finché non lo muovi dopo aver selezionato un preset.

• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) Seleziona "On" per bypassare (spegnere) l'effetto attualmente selezionato nel menu Expression Mode Enable quando passi alla modalità Volume. Seleziona "Off" per lasciare l'effetto attivo.

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) Scegli "On" per riportare il parametro della modalità Expression al valore memorizzato nel preset quando passi alla modalità Volume dell'EXP-1. Scegli "Off" se vuoi che, passando alla modalità Volume, il parametro rimanga nella posizione impostata con il pedale (posizione della punta).

• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Seleziona "Volume" se vuoi che in modalità Volume il pedale controlli il volume master. Seleziona "Off" se vuoi che il pedale sia spento quando messo in modalità Volume.

• **Volume Mode Heel/Toe** — (0–100%) Usa questi due menu per impostare il livello del volume master con il tacco del pedale in posizione completamente abbassata (Heel Volume) e con la punta del pedale in posizione completamente abbassata (Toe Volume).

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal) Seleziona "From Preset" se vuoi che la modalità dell'EXP-1 sia impostata sulla modalità Preset Default (vedi nota sotto) ogni volta che scegli un preset. Seleziona "From Pedal" se vuoi che, quando cambi i preset, l'EXP-1 rimanga in qualsiasi modalità si trovi attualmente. L'impostazione Pedal Initial Source è un'impostazione globale. Non è associata ad alcun preset e non deve essere salvata: rimane impostata sulla selezione attuale.



La modalità "Preset Default" è quella (Volume o Expression) in cui si trova l'EXP-1 quando salvi un preset. Puoi cambiare la modalità Preset Default salvando nuovamente il preset con l'EXP-1 in una modalità differente, o tramite il software Fender FUSE.

Menu Utility



Premi il tasto UTIL per attivare il menu Utility. Premi ripetutamente il tasto UTIL per procedere attraverso i sette menu disponibili.

Quick Access #1 / #2 / #3 — Usa i primi tre menu Utility per scegliere i preset Quick Access; potrai quindi accedere velocemente a tali preset mediante l'unità footswitch (consulta la precedente sezione "Unità Footswitch" pag. 9).

Two-Button Footswitch Mode — Usa questo menu per assegnare le funzioni all'unità footswitch a 2-pulsanti.

Four-Button Footswitch Mode — Usa questo menu per bloccare il footswitch a 4 pulsanti in modalità 1, 2 o 3. Seleziona "Normal" per il funzionamento normale multi-modalità. La modalità Tuner è sempre disponibile, anche quando una modalità è bloccata.

Memory Lock — Usa il menu Memory Lock per prevenire la modifica accidentale dei preset. Potrai sempre apportare modifiche *temporanee* ai preset con la funzione Memory Lock attiva (ON), ma non sarai in grado di salvare tali modifiche fino a quando non si disattiva il Memory Lock (OFF).

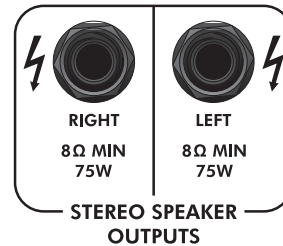
Line Out Boost — Usa il menu Line Out Boost per regolare il livello in uscita dai jack Line Out e adeguarlo alla sensibilità in ingresso dei dispositivi audio collegati.

LCD Contrast — Usa questo menu per regolare il contrasto del display dell'amplificatore Mustang.

About This Amp — Questo menu mostra la versione del Firmware installato nell'amplificatore. Usa questa informazione per verificare la disponibilità di una nuova versione.

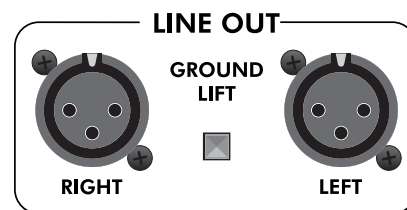
Uscite Speaker

Solo Mustang V



La testata Mustang V fornisce l'uscita stereo da collegare ad un cabinet stereo (come il Mustang V 412, dotato di quattro altoparlanti Celestion® G12P Rocket 50 da 12" - unità raccomandata), oppure una coppia di cabinet da 8Ω, ciascuno con potenza applicabile da 75W.

Uscite Line



Queste uscite stereo XLR forniscono segnali bilanciati line-level per i collegamenti a mixer o dispositivi di registrazione. Premi (in posizione "IN") il pulsante GROUND LIFT per scollegare le connessioni di massa (pin 1) dai jack XLR: in alcuni casi può ridurre il rumore di linea. Normalmente lascia questo tasto non premuto (massa collegata).

Aux / Phones

Ingresso Aux

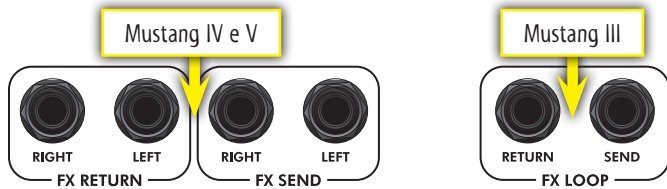
La connessione Aux è utile per inviare un segnale audio all'amplificatore Mustang, da utilizzare come accompagnamento. Collega l'uscita-cuffie del lettore CD o MP3 alla connessione AUX mediante un cavo mini-stereo. Per regolare il volume dell'ingresso Aux, usa il controllo di volume del lettore congiuntamente alla manopola MASTER dell'amplificatore.

Uscita Phones

Collega un paio di cuffie, auricolari o altoparlanti PHONES attivi per godere delle caratteristiche stereo di Mustang. Questa connessione può essere utile anche come uscita di registrazione stereo. Quando si impiega l'uscita PHONES, l'altoparlante interno dell'amplificatore viene disattivato.

Effects Loop

Usa le connessioni effect-loop per collegare un'unità d'effetti esterna all'amplificatore Mustang.



I modelli Mustang IV e V possono accogliere il segnale mono o stereo di un processore d'effetti. Nota: un'unità d'effetti con ingresso e uscita mono utilizzerà una mandata e un ritorno, e sarà applicato ad una sola parte dell'immagine stereo. Il modello Mustang III accetta solo dispositivi d'effetti mono.

Collega la/le connessione/i FX SEND e FX RETURN rispettivamente alla/e connessione/i di ingresso e uscita dell'unità d'effetti.


Porta USB

Usa la porta USB per collegare Mustang™ al computer, così da proiettare la tua musica ad un livello più avanzato:

- Usa il software Fender FUSE per controllare l'amplificatore Mustang dal computer ed accedere ad ulteriori caratteristiche, non disponibili usando Mustang da solo.

 Per maggiori dettagli, consulta il manuale Fender FUSE, disponibile nel sito <https://fuse.fender.com/support>.

- Registra e modifica il segnale audio di Mustang usando il software Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Per maggiori informazioni su Ableton® Live Lite 8 Fender Edition, entra nel sito www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Factory Restore e Firmware Update

Factory Restore

Se occorre, è possibile resettare l'amplificatore Mustang alle sue impostazioni originali predefinite. Tutti i preset User verranno cancellati!

Resettare l'amplificatore Mustang alle impostazioni predefinite:

1. Disattiva l'amplificatore (OFF).
2. Tenendo premuto il tasto EXIT, attiva l'amplificatore (ON). Continua a tenere premuto il tasto EXIT fino a quando non risulta più illuminato.



La funzione FACTORY RESTORE cancellerà tutti i preset User modificati. Inoltre, resetterà anche ogni selezione d'effetto modificata tramite il software Fender FUSE.

Firmware Update

Di tanto in tanto, Fender potrebbe rilasciare dei nuovi aggiornamenti del firmware dell'amplificatore Mustang (per migliorare l'operatività oppure per aggiungere nuove funzioni). Per aggiornare il firmware è necessario collegare la porta USB dell'amplificatore ad un computer collegato ad internet e dotato del software Fender FUSE.



Per maggiori dettagli, consulta il manuale Fender FUSE, disponibile nel sito <https://fuse.fender.com/support>.

FAQ

Per avere ulteriori informazioni e apprendere altre nozioni riguardanti Mustang e la musica in genere, esistono diverse fonti da cui attingere:

- www.fender.com/support
- Unisciti al forum Fender Community, dove potrai fare domande e leggere i quesiti e i temi trattati. Esiste anche un forum interamente dedicato a Mustang: www.fender.com/community/forums
- Ricerca le partiture e il materiale di apprendimento e teoria musicale presso l'editore Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(ITALIAN) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



MODE D'EMPLOI DÉTAILLÉ

Fender®
www.fender.com

Mode D'emploi Détaillé

Introduction

Ce mode d'emploi vous explique pas-à-pas les fonctions des amplificateurs **Mustang I/II (V.2)**. Passez à la page 6 pour consulter le mode d'emploi détaillé des amplis **Mustang III/IV/V (V.2)**. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de Fender® FUSE™, d'Ableton® Live ou d'Amplitude®, consultez les modes d'emploi respectifs de ces produits sur le site <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navigation

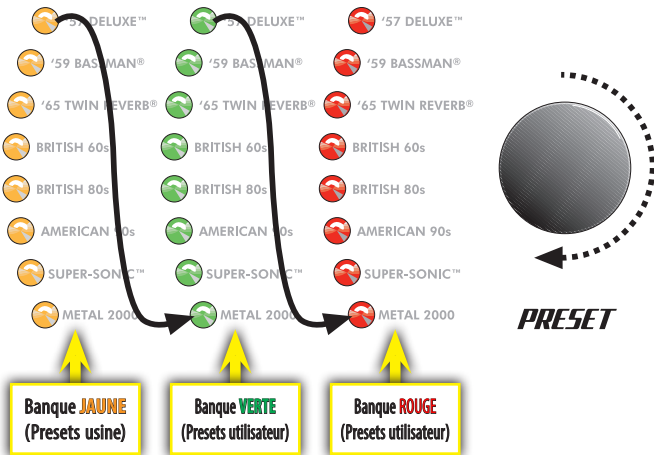
Vous devez posséder certaines connaissances sur la navigation dans le Mustang avant d'aller plus loin...

Sélection des Presets

La fonction la plus puissante du Mustang est sa capacité à sauvegarder chaque réglage de l'amplificateur et chaque sélection d'effet dans un Preset que vous pouvez charger directement avec le bouton PRESET, au pied avec le pédalier, ou directement depuis votre ordinateur.

Utilisez le bouton PRESET pour sélectionner l'un des 24 Presets. Les Presets sont organisés en trois banques, de couleur **JAUNE**, **VERTE** et **ROUGE**.

Tournez le bouton PRESET pour faire défiler chaque banque de Presets dans l'ordre suivant :



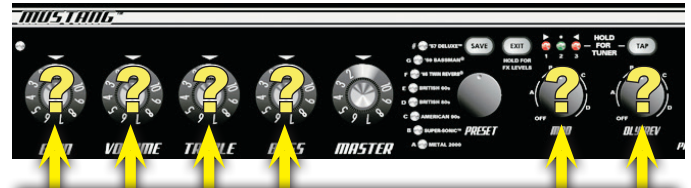
Chaque Preset est basé sur l'un des huit types d'amplificateurs indiqué à droite de chaque Led de Preset, pour un total de trois Presets pour chaque type d'amplificateur.

Les banques **ROUGE** et **VERTE** vous permettent de créer vos propres Presets. Les Presets **JAUNE** ne peuvent être modifiés qu'avec le logiciel Fender FUSE téléchargeable gratuitement sur <https://fuse.fender.com>.

Chaque Preset contient les réglages de tous les boutons **programmables** du Mustang, *sauf* le MASTER volume et les boutons PRESET.

Boutons programmables

La valeur de chaque bouton programmable (sauf le MASTER) est sauvegardée dans le Preset. Les boutons sont **inactifs**, et leur position physique ne correspond PAS à la valeur en mémoire lors du chargement initial du Preset.



La valeur en mémoire ne correspond pas à la position du bouton

Comment activer un bouton programmable ? La valeur revient sur la position physique du bouton dès que vous le tournez et devient **active** jusqu'à la sélection d'un autre Preset, où la valeur redevient inactive.



Tournez pour activer la valeur correspondant à la position physique

Il peut y avoir une différence considérable de volume ou de son lorsque vous tournez un bouton programmable en fonction de la différence entre la valeur en mémoire et la valeur de la position physique. Par exemple, si le bouton de VOLUME indique "8", et si la valeur en mémoire du Preset est de "2", le volume passe directement de "2" à "8" juste en touchant le bouton VOLUME, car la position physique actuelle du VOLUME est sur la valeur "8".

La seule façon de connaître la valeur en mémoire d'un bouton consiste à connecter le Mustang à votre ordinateur et à utiliser le logiciel Fender FUSE avant de tourner le bouton.

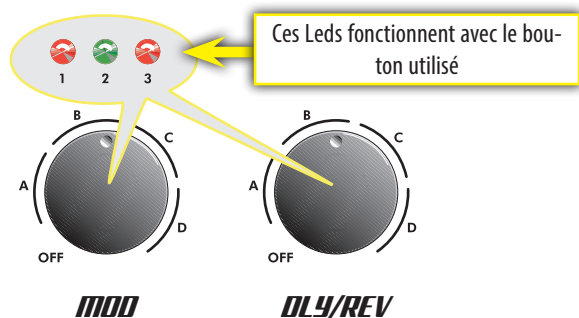
Effets

Le Mustang dispose de deux boutons de sélection d'effet :

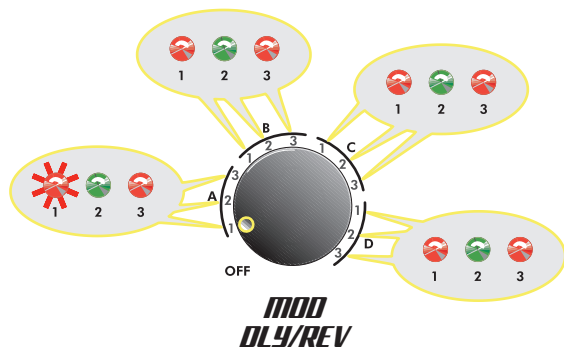
- **MOD** — Sélectionne les effets de modulation
- **DLY/REV** — Sélectionne les effets de délai et de réverbération

Vous pouvez également sélectionner les effets de la catégorie STOMPBOX avec le logiciel Fender FUSE.

Les boutons MOD et DLY/REV partagent les trois mêmes témoins de sélection à Leds. Le dernier bouton utilisé contrôle ces Leds :



Les Leds sont numérotées 1, 2, 3 et correspondent aux positions de chaque plage de sélection A, B, C, D sur les boutons. Utilisez les Leds pour déterminer la position exacte du bouton, par exemple, A₁ dans cette illustration :



Sélection des effets

Les tableaux ci-dessous donnent la liste des effets par bouton :

	EFFETS DE MODULATION
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast
C1	Vibratone Slow
C2	Vibratone Fast
C3	Pitch Shifter – Up a 5th
D1	Pitch Shifter – Down an Octave
D2	Phaser Medium
D3	Step Filter

	EFFETS DE DÉLAI	EFFETS DE RÉVERBÉRATION
A1	Délai à bande 150 ms / 1 répétition	
A2	Délai à bande stéréo 300 ms / 3 rép...	
A3	Delai mono 700 ms / 4 répétitions	
B1		Réverb. Small Room
B2		Réverb. à plaque

B3		Réverb. Large Hall
C1		Réverb. ressorts Fender '65
C2		Réverb. ressorts Fender '63
C3	Délai à bande	Réverb. Room
D1	Délai à bande	Réverb. Large Hall
D2	Délai dynamique	Réverb. Small Hall
D3	Filter d'écho	

 Vous pouvez totalement modifier la liste d'effets du Mustang™ avec le logiciel Fender® FUSE™ téléchargeable sur <https://fuse.fender.com>.

Niveau des effets

Vous pouvez régler le niveau des effets en appuyant sur la touche EXIT pendant que vous tournez le bouton MOD ou DLY/REV, selon le type d'effet à régler.



Touche Tap


Vous pouvez saisir le retard des effets de délai et la vitesse de modulation avec la touche TAP :

- **Temps de retard** — TAP clignote en **vert** :
- **Modulation** — TAP clignote en **rouge** :



Lorsque vous sélectionnez un effet de délai, la touche TAP clignote en **vert** en rythme avec le temps de retard. Lorsque vous sélectionnez un effet de modulation, la touche TAP clignote en **rouge** en rythme avec la vitesse de modulation.

Lorsque vous sélectionnez en même temps un effet de délai et de modulation, la touche TAP clignote en **vert** et contrôle uniquement le temps de retard.

 Vous pouvez utiliser la touche TAP pour régler le temps de retard et la vitesse de modulation en tapant la vitesse de modulation en premier, SANS effet de délai sélectionné, puis en ajoutant un délai et en tapant son retard en dernier.

Réglage des effets avec la touche TAP :

1. Sélectionnez un effet qui fait clignoter la touche TAP, à l'aide des boutons DLY/REV ou MOD.
2. Appuyez sur la touche TAP en rythme (au moins deux fois) sur la musique.

Touche Tuner

Le Mustang™ possède un accordeur intégré utilisant les Leds pour l'accordage chromatique de la guitare.

Pour utiliser l'accordeur :

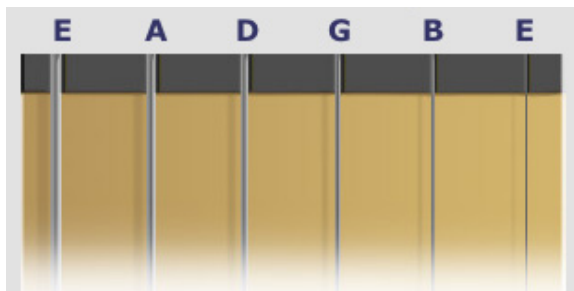
1. Maintenez la touche TAP enfoncée pendant 2 secondes. Les touches TAP et EXIT s'allument.
2. Jouez une corde à vide et regardez les Leds. Les Leds de Preset indiquent la note de la corde jouée (la Led "#" indique que la note est trop haute).

Ces 3 Leds indiquent la justesse. Vert = "juste"



Ces Leds indiquent les notes jouées

3. Tournez la mécanique d'accordage de la guitare jusqu'à ce que les Leds de justesse au-dessus du bouton MOD indiquent que la note est juste.
4. Voici l'accordage standard de la guitare :



(E = Mi, A = La, D = Ré, G = Sol, B = Si)

5. Appuyez sur EXIT ou TAP pour quitter l'accordeur.

Touche Save

SAVE Le Mustang vous permet de sauvegarder tous ses réglages sous la forme de Presets. Lorsque vous sélectionnez un Preset, la valeur de chaque bouton, ce qui comprend les effets, est instantanément rechargée !

La touche SAVE s'allume en **rouge** lorsque vous modifiez un bouton de l'amplificateur, indiquant que vous venez de modifier temporairement le Preset. Vous pouvez tout simplement ignorer les modifications que vous venez d'apporter aux réglages en sélectionnant un Preset différent, puis en revenant sur le Preset initial.



La touche EXIT n'annule pas les modifications apportées au Preset courant. Vous ne pouvez supprimer les modifications temporaires qu'en sélectionnant un Preset différent avec le bouton PRESET.

Pour sauvegarder un Preset :

1. Pour sauvegarder un Preset, vous devez commencer par modifier un Preset en tournant l'un des boutons programmables, comme les boutons GAIN ou MOD (une fois la touche SAVE allumée, passez à l'étape 2).
2. Appuyez sur la touche SAVE. Les touches SAVE et EXIT clignotent rapidement. Appuyez sur EXIT pour annuler la sauvegarde, si vous le souhaitez.
3. Tournez le bouton PRESET pour sélectionner le Preset à remplacer. Vous ne pouvez sauvegarder que dans les banques **rouge** et **verte** du type d'amplificateur que vous avez utilisé pour commencer (si vous avez commencé par modifier la banque **jaune**, vous devez sélectionner la banque **rouge** ou **verte** pour sauvegarder).



Vous pouvez modifier la banque **JAUNE** des Presets avec votre ordinateur et le logiciel Fender® FUSE™, disponible en téléchargement sur le site <https://fuse.fender.com>.

4. Appuyez une deuxième fois sur la touche SAVE pour confirmer la sauvegarde.

Jacks Aux / Phones

Entrée Auxiliaire

Vous pouvez utiliser l'entrée Aux pour diffuser une source audio externe avec le Mustang pour vous accompagner. Connectez la sortie casque de votre lecteur de CD ou de MP3 à l'entrée AUX à l'aide d'un câble en mini-Jacks 3,5 mm stéréo. Utilisez le réglage de volume du lecteur et le bouton de MASTER volume pour régler le niveau du signal Aux.

Jack Phones

Connectez votre casque ou vos enceintes actives stéréo à cette sortie pour bénéficier du son stéréo du Mustang. Ce mini-Jack peut également être utilisé comme sortie stéréo pour l'enregistrement. Lorsque vous utilisez la sortie PHONES, le haut-parleur interne de l'ampli est coupé.

Pédale



Connectez une pédale optionnelle à un contacteur (Réf. 0994049000) à l'embase Jack FTSW pour sélectionner au pied vos deux Presets favoris. La Led à droite du Jack FTSW s'allume en **rouge** ou en **vert** et indique le Preset actif.

Programmation de la pédale :

1. Sélectionnez le Preset que vous souhaitez affecter à la pédale. Ne modifiez pas le Preset (la touche SAVE ne DOIT PAS être allumée pour passer à l'étape 2).
2. Appuyez sur la touche SAVE. Les touches SAVE et EXIT clignotent rapidement. Vous pouvez appuyer sur EXIT pour annuler l'affectation d'un Preset à la pédale.
3. Appuyez sur la pédale pour allumer la Led **rouge** ou **verte** à droite du Jack FTSW pour affecter le Preset à la couleur.
4. Appuyez sur la touche SAVE pour confirmer l'affectation à la pédale. Lorsque vous appuyez sur la pédale, vous chargez les Presets affectés aux couleurs **rouge** et **verte**.


Port USB

Utilisez le port USB pour connecter le Mustang™ à votre ordinateur et propulser votre musique vers de nouveaux horizons :

- Utilisez le logiciel Fender® FUSE™ pour contrôler le Mustang avec votre ordinateur et accéder à des fonctions supplémentaires accessibles uniquement de cette façon.

 Consultez le mode d'emploi de Fender FUSE sur le site <https://fuse.fender.com/support> pour de plus amples détails.

- Enregistrez et éditez les fichiers audio du Mustang avec l'application Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Pour en savoir plus sur Ableton® Live Lite 8 pour Fender, consultez le site www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Initialisation et mise à jour Firmware

Initialisation

Vous pouvez initialiser le Mustang sur ses réglages d'usine. Cette opération efface tous les Presets utilisateur !

Initialisation du Mustang sur ses réglages d'usine :

1. Placez l'amplificateur hors tension.
2. Maintenez la touche EXIT enfoncée pendant que vous placez l'amplificateur sous tension. Maintenez la touche EXIT enfoncée jusqu'à ce qu'elle s'éteigne.



La fonction d'INITIALISATION DES RÉGLAGES SUR LES VALEURS D'USINE efface tous les Presets modifiés par l'utilisateur. Elle restaure également la banque des Presets **JAUNE** et toute sélection d'effet modifiée avec le logiciel Fender FUSE.

Mise à jour du Firmware

De temps en temps, Fender peut créer des mises à jour du Firmware de votre Mustang pour améliorer son utilisation ou pour ajouter de nouvelles fonctions. Pour mettre à jour le Firmware de votre amplificateur, connectez-le à votre ordinateur par la liaison USB. L'ordinateur doit faire tourner l'application Fender FUSE et être connecté à Internet.



Consultez le mode d'emploi de Fender FUSE sur le site <https://fuse.fender.com/support> pour de plus amples détails.

Foire Aux Questions

Vous disposez de plusieurs sources de références sur le Mustang et sur la musique en général :

- www.fender.com/support
- Abonnez-vous à un Forum Fender où vous pouvez poser des questions et lire les réponses. Il y a même un forum juste pour le Mustang : www.fender.com/community/forums
- Consultez les éléments d'apprentissage de la théorie musicale et téléchargez des partitions sur le site d'Hal Leonard Publications : www.halleonard.com.

Mode d'emploi détaillé

Introduction

Ce mode d'emploi vous explique pas-à-pas les fonctions de l'amplificateur **Mustang III/IV/V (V.2)**. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de Fender® FUSE™, d'Ableton® Live ou d'Amplitude®, consultez les modes d'emploi respectifs de ces produits sur le site <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navigation

Vous devez posséder certaines connaissances sur la navigation dans le Mustang avant d'aller plus loin...

Sélection des Presets

Tournez la MOLETTE et sélectionnez l'un des 100 Presets.



Vous trouverez des Presets que vous aimez et des Presets que vous souhaitez modifier...

Chaque Preset contient les réglages suivants :

- **Type d'amplificateur** — 17 sélections possibles
- **Effets** — 4 catégories, 44 sélections au total
- **Réglages de niveau** — GAIN à REVERB (pas le MASTER)

🎵 Vous pouvez sélectionner et éditer les Presets avec votre ordinateur et le logiciel Fender® FUSE™, téléchargeable gratuitement sur le site <https://fuse.fender.com>

Master Volume

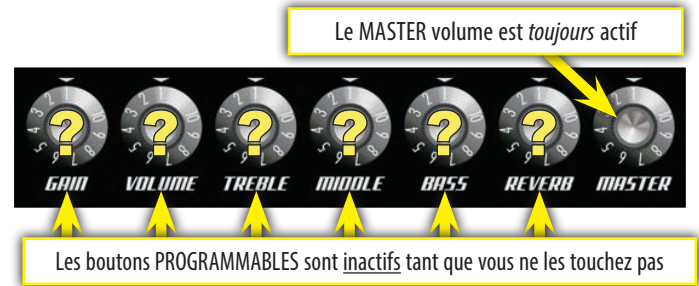
Le bouton de MASTER volume est toujours "actif", ce qui signifie que la position du bouton MASTER affiche toujours la valeur réelle, contrairement aux boutons *programmables*.

(Commencez toujours par le bouton MASTER pour régler le volume général du Mustang).

Boutons programmables

La valeur de chaque bouton programmable (sauf le MASTER) est sauvegardée dans le Preset. Les boutons sont *inactifs*,

et leur position physique ne correspond PAS à la valeur en mémoire lors du chargement initial du Preset.



Comment activer un bouton programmable ? La valeur revient sur la position physique du bouton dès que vous le tournez et devient *active* jusqu'à la sélection d'un autre Preset, où la valeur redevient inactive.



Appuyez sur la MOLETTE DE DONNÉES pour afficher les réglages de tous les boutons programmables du Preset *avant* de les tourner. Appuyez sur EXIT pour revenir en mode de jeu.



Appuyez une deuxième fois sur la MOLETTE DE DONNÉES pour visualiser la position des effets dans le trajet du signal. Appuyez sur la touche EXIT pour revenir en mode de jeu.



🎵 Vous pouvez modifier l'ordre des effets dans le trajet du signal en utilisant le logiciel Fender® FUSE™.

Menus AMP

Sélectionnez les modèles d'amplificateurs et modifiez les réglages avec les menus de la touche Amp.

Modèles d'amplificateurs

Pour sélectionner les modèles d'amplificateurs :

1. Appuyez sur la touche AMP.
2. Tournez la MOLETTE pour sélectionner l'un des 17 modèles d'amplificateur :

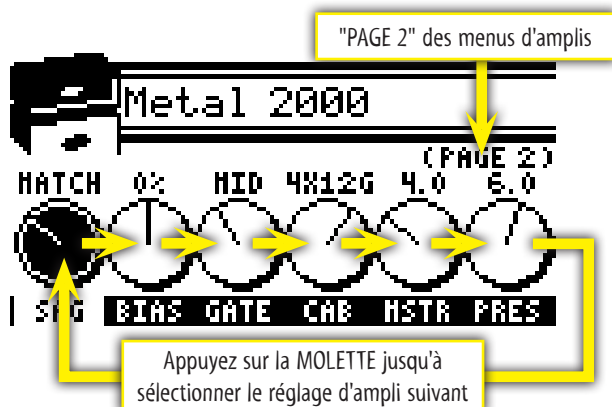
MODÈLES D'AMPLIFICATEURS
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Appuyez sur la touche EXIT pour revenir en mode de jeu.

Réglages d'amplificateur

Modification des réglages d'amplificateur :

1. Appuyez sur la touche AMP.
2. Appuyez une ou plusieurs fois sur le MOLETTE jusqu'à ce que le paramètre à modifier soit sélectionné, puis tournez la MOLETTE pour modifier le réglage.
3. Appuyez une deuxième fois sur la touche AMP pour accéder à la "page 2" et à d'autres réglages. Ces réglages dépendent du modèle d'ampli sélectionné.



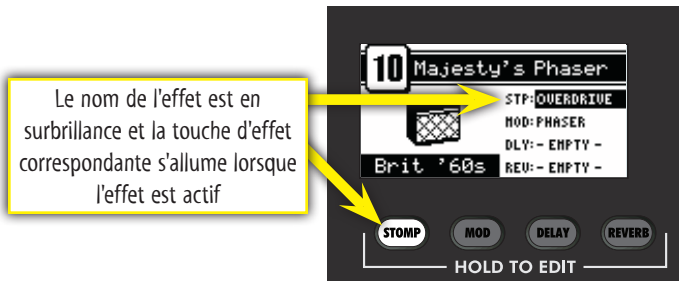
Vous pouvez dé-sélectionner le réglage d'ampli et revenir directement au mode de sélection du modèle d'ampli, en maintenant la touche AMP enfoncée.

4. Appuyez sur la touche EXIT pour revenir en mode de jeu.

Menus des effets

Coupage des effets

Vous pouvez activer/désactiver les effets du Preset courant avec les touches d'effets correspondantes.



Vous pouvez activer/désactiver les effets avec le pédalier fourni avec le Mustang.

Les effets vides "-EMPTY-" ne peuvent pas être activés tant qu'un effet n'est pas sélectionné à cet endroit.

Sélection des effets

- **STOMP** — Effets de pédales Stompbox
- **MOD** — Effets de modulation
- **DELAY** — Effets de délai
- **REVERB** — Effets de réverbération

Pour sélectionner les effets :

1. Maintenez enfoncée l'une des quatre touches d'effets.
2. Utilisez la MOLETTE de DONNÉES pour sélectionner l'un des effets suivants :


STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor

MODULATION
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Suite des tableaux d'effets de la page précédente...

DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

- Appuyez sur EXIT pour revenir en mode de jeu.

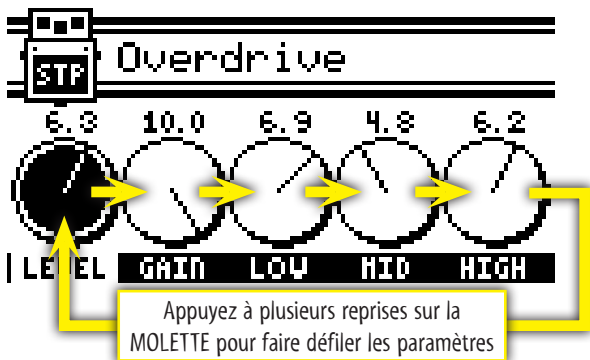
 Vous pouvez changer de catégorie d'effets quand vous le souhaitez, même lorsque vous êtes dans les menus de sélection d'effets, en maintenant une autre touche d'effet enfoncée.

Réglage des effets


Utilisez les menus de réglage des effets pour modifier les nombreux paramètres d'effets.

Réglage des paramètres d'effets :

- Maintenez enfoncée n'importe quelle touche d'effet (STOMP, MOD, DELAY, REVERB).
- Utilisez la MOLETTE pour sélectionner l'effet sur lequel vous souhaitez travailler.
- Appuyez sur la MOLETTE une ou plusieurs fois jusqu'à sélectionner le paramètre à régler, puis tournez la MOLETTE pour modifier le réglage.



- Appuyez sur EXIT pour revenir en mode de jeu.


 Vous pouvez couper n'importe quel effet, même lorsque vous êtes dans les menus de réglage des effets, en appuyant sur les touches d'effets ou sur les contacteurs au pied correspondants.

Touche Tap

Vous pouvez saisir le retard des effets de délai ainsi que la vitesse de modulation avec la touche TAP.


Lorsque vous sélectionnez un effet de délai, la touche TAP clignote en rythme avec le temps de retard. Lorsque vous sélectionnez un effet de modulation, la touche TAP clignote en rythme avec la vitesse de modulation (notez que la modulation peut avoir des intervalles de 12 secondes — la touche TAP clignote alors rarement).

Lorsque vous sélectionnez un effet de modulation et un délai, la touche TAP indique le temps de retard du délai et ne contrôle que le temps de retard du délai.

 Vous pouvez utiliser les menus Effects ou l'application Fender FUSE pour régler le retard et la modulation de façon plus précise.


Réglage des intervalles de TAP des effets :


- Sélectionnez un effet de délai ou de modulation qui fasse clignoter la touche TAP, avec les menus Effects (voir Sélection des effets, en page 7).
- Appuyez sur la touche TAP en rythme (au moins deux fois) sur la musique. Si vous n'appuyez qu'une seule fois sur la touche TAP, l'intervalle prend sa valeur maximale.

 Si vous ouvrez le menu des réglages d'effets (voir Réglage des effets à gauche), vous pouvez voir la valeur de TAP pendant que vous tapez en temps réel !

Sauvegarde des Presets

Le Mustang™ vous permet de sauvegarder tous ses réglages sous la forme de Presets. Lorsque vous sélectionnez un Preset, la valeur de chaque bouton, des paramètres d'effets et le modèle d'amplificateur sont instantanément chargés.

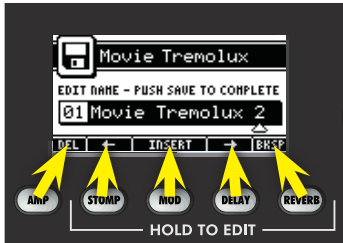
 La touche SAVE s'allume en **rouge** lorsque vous modifiez un bouton ou un réglage de l'amplificateur, indiquant que vous venez de modifier temporairement le Preset. Vous pouvez ignorer les modifications en sélectionnant un Preset différent avec la MOLETTE, puis en revenant sur le Preset initial.

 La touche EXIT n'annule pas les modifications apportées au Preset courant. Vous ne pouvez supprimer les modifications temporaires qu'en sélectionnant un Preset différent avec la MOLETTE, le pédalier, ou avec le logiciel Fender FUSE.

Sauvegarde d'un Preset :

 La fonction Memory Lock doit être sur OFF pour sauvegarder un Preset (voir Menus Utility, page 12).

1. Pour sauvegarder un Preset, vous devez commencer par modifier un Preset en tournant l'un des boutons programmables, comme le bouton GAIN.
2. Appuyez sur la touche SAVE. Les touches SAVE et EXIT devraient s'allumer. Appuyez sur EXIT pour annuler.
3. Tournez la MOLETTE et sélectionnez le Preset de destination.
4. Appuyez sur la MOLETTE pour éditer le nom du nouveau Preset. Utilisez les touches correspondant aux fonctions au-dessus à l'écran ; tournez la MOLETTE pour sélectionner les caractères.



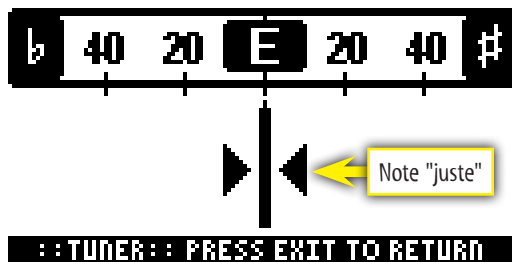
5. Appuyez une deuxième fois sur la touche SAVE pour confirmer la sauvegarde.

Accordeur guitare

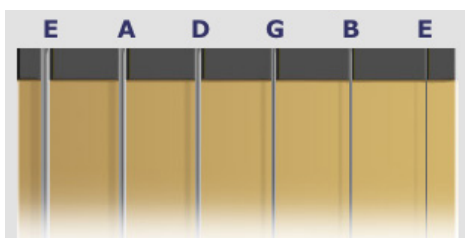
Le Mustang™ dispose d'un accordeur intégré qui utilise l'écran pour vous renseigner avec précision sur la justesse de vos notes.

Pour utiliser l'accordeur :

1. Maintenez la touche TAP enfoncée pendant 2 secondes. Les touches TAP et EXIT s'allument.
2. Jouez une corde à vide et regardez l'écran. La note de la corde jouée s'affiche avec une aiguille de justesse.



3. Tournez la mécanique d'accordage de la guitare jusqu'à ce que l'aiguille indique que la note est juste, comme indiqué ci-dessus.
4. Voici l'accordage standard de la guitare :



(E = Mi, A = La, D = Ré, G = Sol, B = Si)

5. Appuyez sur TAP ou EXIT pour quitter l'accordeur.

Pédaliers

Pédalier à quatre contacteurs au pied (0080996000)


Connectez un pédalier à 4 contacteurs au pied au Mustang (fourni avec les modèles Mustang IV et V, et en option avec le modèle Mustang III) pour contrôler de nombreuses fonctions de l'ampli au pied. L'écran et les Leds du pédalier vous indiquent les mêmes informations que celles sur l'écran de l'ampli, ce qui vous permet, par exemple, d'accorder votre guitare et de sélectionner les Presets avec le pédalier, sans avoir à regarder le Mustang !

- Sélection des Presets Quick Access (QA1/QA2/QA3)
- Sélection des Presets (haut/bas/banque)
- Bypass des effets
- Activation de l'accordeur




Le pédalier a trois modes indiqués par les trois Leds **MODE 1**, **MODE 2** et **MODE 3**. Le pédalier possède également un mode accordeur indiqué par toutes les Leds éteintes.

Pour passer d'un mode à l'autre, appuyez sur le contacteur **MODE**. Pour activer l'accordeur, maintenez le contacteur **MODE** enfoncé.


 Vous pouvez verrouiller le pédalier à 4 contacteurs au pied en Mode 1, 2 ou 3 en utilisant les menus Utility, pour éviter tout changement de mode accidentel (voir Menus Utility, page 12).

• **Mode 1** — En Mode 1, les contacteurs au pied sélectionnent l'un des trois Presets Quick Access indiqués par les sérigraphies : **QA1 / QA2 / QA3** (sur la même ligne que la Led de **MODE 1**). Lorsque vous sélectionnez un Preset Quick Access, le numéro du Preset s'affiche à l'écran du pédalier.

 Vous pouvez assigner n'importe quel Preset comme Preset Quick Access dans les menus Utility (voir Menus Utility, page 12).

• **Mode 2** — En Mode 2 les contacteurs au pied sélectionnent les Presets, lancent/arrêtent l'accompagnement, selon les sérigraphies placées sous les contacteurs au pied (**DOWN/UP/SELECT**), et alignées avec la Led **MODE 2**. Lorsque vous sélectionnez un Preset, son numéro s'affiche à l'écran du pédalier.

• **Mode 3** — En Mode 3 le pédalier sert à activer/désactiver les effets Stompbox, Modulation ou Delay, avec les contacteurs **STOMP/MOD/DELAY** (alignés avec la Led MODE 3). Les Leds des contacteurs indiquent les effets actifs, comme les touches de l'amplificateur.

 Vous pouvez également affecter un contacteur au pied pour activer/désactiver la réverbération en ajoutant le pédalier Mustang à 2 contacteurs (voir options à six contacteurs, ci-dessous).

• **Mode accordeur** — Maintenez le contacteur au pied MODE enfoncé pour activer l'accordeur. Le Mustang et le pédalier affichent les mêmes informations d'accordage (vous pouvez regarder où vous le souhaitez). Le pédalier affiche la note la plus proche. Les Leds des contacteurs au pied indiquent si la note est trop haute ou trop basse. Lorsque la note est "juste", la Led verte sous l'écran s'allume.

Appuyez sur n'importe quel contacteur au pied pour quitter l'accordeur.

Pédalier à deux contacteurs (0080997000)

Connectez le pédalier à 2 contacteurs au Mustang (fourni avec le Mustang III, optionnel avec les Mustang IV et V) pour permettre la gestion au pied des fonctions de l'amplificateur. Utilisez les menus Utility (page 12) pour affecter l'une des fonctions suivantes au pédalier :

- Sélection des Presets (Up — haut/Down — bas)
- Sélection des Presets Quick Access (QA1/QA2)
- Coupure des effets (diverses combinaisons)
- Réglage de l'intervalle de TAP.



Options avec six contacteurs au pied

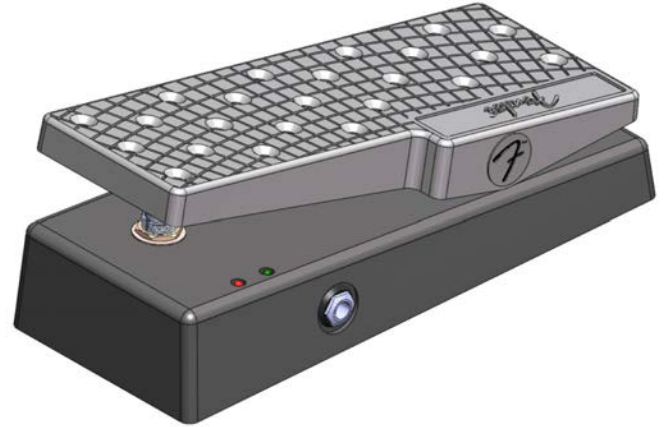
Connectez le pédalier à 4 contacteurs et le pédalier à 2 contacteurs au Mustang pour multiplier les options de votre télécommande. En affectant diverses fonctions à chaque contacteur au pied, vous pouvez créer plus d'une dizaine de combinaisons possibles de gestion au pied des fonctions de l'amplificateur.



Par exemple, vous pouvez assigner les Presets Quick Access au pédalier à 4 contacteurs et les fonctions Presets haut/bas

au pédalier à 2 contacteurs. Vous pouvez également couper les effets avec le pédalier à 4 contacteurs et sélectionner les Presets avec le pédalier à 2 contacteurs. C'est vous qui choisissez votre configuration.

Pédale d'expression EXP-1



La pédale d'expression EXP-1 (P/N 2301050000) est une pédale à deux modes pouvant être programmée pour contrôler de nombreux paramètres de votre ampli Mustang. Connectez la pédale EXP-1 à l'embase "4 BUTTON FOOTSWITCH".

L'EXP-1 peut fonctionner sous deux modes, le mode Volume et le mode Expression. Pour passer d'un mode à l'autre, abaissez la pédale et effectuez une pression assez forte à l'avant. Les Leds rouge et verte de l'EXP-1 indiquent sous quel mode la pédale se trouve :

- **Volume** : (Led verte) ce mode de fonctionnement permet de contrôler le volume général (l'EXP-1 peut également être désactivée en mode Volume).
- **Expression** : (Led rouge) ce mode de fonctionnement permet de contrôler la plupart des paramètres des effets et des réglages de l'ampli Mustang. Les utilisations les plus courantes sont le réglage de fréquence d'un effet wah et de taux/vitesse d'un effet de modulation ou de délai.

 Le logiciel Fender® FUSE™ peut également être utilisé pour configurer votre pédale EXP-1.


Étalonnage de la pédale EXP-1

Lorsque vous connectez l'EXP-1 à votre ampli Mustang pour la première fois, il est recommandé de l'étalonner pour que l'ampli reconnaisse l'amplitude du mouvement de la pédale que vous souhaitez lui assigner. Il faut moins d'une minute pour étalonner la pédale :


Étalonnage de l'EXP-1 :

1. Connectez l'EXP-1 à l'embase 4 BUTTON FOOTSWITCH à l'arrière de votre ampli Mustang avec le câble fourni.
2. Mettez l'ampli hors tension.

- Maintenez enfoncé le bouton UTIL, puis mettez l'ampli sous tension. Le bouton UTIL doit être maintenu jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Actionnez l'EXP-1 entre les limites arrière et avant de la course de la pédale que vous souhaitez que l'ampli reconnaisse.

 Par exemple, si vous souhaitez que l'ampli ne reconnaisse que le deuxième tiers de la course de la pédale, actionnez la pédale entre le début et la fin du deuxième tiers de la course de l'EXP-1. Lorsque vous commencez l'étalonnage, la position de départ de la pédale doit se situer entre les limites arrière et avant de la course choisie.

- Tournez la molette DATA WHEEL pour sélectionner un nouveau preset.
- Vous venez d'étalonner votre pédale d'expression EXP-1!


 Répétez la procédure d'étalonnage à chaque fois que vous changez de pédale EXP-1, connectez l'EXP-1 à un ampli différent ou effectuez une restauration des paramètres d'usine de l'ampli (voir page 13).

Réglages de la pédale EXP-1

Les réglages de l'EXP-1 peuvent être sauvegardés dans le preset en cours afin que la pédale soit configurée pour fonctionner de manière optimale avec le preset sélectionné. Avant de modifier les réglages de l'EXP-1, sélectionnez le preset dans lequel vous souhaitez les sauvegarder.

Configuration des réglages de l'EXP-1 :


- Connectez la pédale EXP-1 à l'embase 4 BUTTON FOOTSWITCH à l'arrière de votre ampli Mustang avec le câble fourni.
- Sélectionnez le preset avec lequel vous souhaitez utiliser l'EXP-1.
- Maintenez la molette DATA WHEEL enfoncée jusqu'à ce que le menu Expression Mode Enable apparaisse.
- Tournez la molette DATA WHEEL pour modifier les réglages du menu en cours. Appuyez sur la molette DATA WHEEL pour sélectionner le menu suivant.

 **RACCOURCI :** Accélérez la sélection du menu en tournant la molette DATA WHEEL tout en la maintenant appuyée.

- Sauvegardez le preset en cours si vous souhaitez conserver les réglages de l'EXP-1, sinon, appuyez sur EXIT, puis sélectionnez un autre preset avec la molette DATA WHEEL pour effacer vos modifications.

Menus EXP-1 :

• **Expression Mode Enable** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Sélectionnez la catégorie d'effet que vous souhaitez contrôler avec l'EXP-1 en mode Expression, ou sélectionnez "Off" si vous souhaitez que la pédale soit désactivée sous ce mode.

 Un effet doit être sélectionné dans le preset en cours de l'ampli (ou de Fender FUSE) pour que cette catégorie d'effet soit sélectionnable dans ce menu.

• **Expression Mode Parameter** — (Variable) Sélectionnez le paramètre que vous souhaitez contrôler avec l'EXP-1 en mode Expression. Les options disponibles varient en fonction de la catégorie sélectionnées dans le menu Expression Mode Enable et du module d'effet sélectionné dans le preset en cours.

• **Expression Mode Heel/Toe** — (Variable) Utilisez ces deux menus pour régler le niveau du paramètre sélectionné dans le menu précédent lorsque la pédale est complètement relevée (Heel Setting) et lorsque la pédale est complètement enfoncée (Toe Setting). Les options disponibles varient en fonction de la sélection effectuée dans le menu Expression Mode Parameter.

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) En mode "Live", la position de la pédale détermine la valeur du paramètre dès qu'un preset est sélectionné et prend donc le pas sur la valeur du paramètre précédemment sauvegardée. En mode "Capture", la pédale est désactivée jusqu'à ce qu'elle soit actionnée après qu'un preset ait été sélectionné.


• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) Sélectionnez "On" pour désactiver l'effet sélectionné dans le menu Expression Mode Enable lorsque vous passez l'EXP-1 en mode Volume. Sélectionnez "Off" pour que l'effet reste actif.

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) Sélectionnez "On" pour que, lorsque l'EXP-1 passe en mode Volume, les réglages du menu Expression Mode Parameter retrouvent leur valeur sauvegardée. Sélectionnez "Off" si vous souhaitez que les paramètres conservent la valeur correspondant à la position de la pédale (complètement enfoncée) lorsque vous passez en mode Volume.


• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Sélectionnez "Volume" si vous souhaitez que la pédale contrôle le volume général en mode Volume. Sélectionnez "Off" si vous souhaitez que la pédale soit inactive en mode Volume.

• **Volume Mode Heel/Toe** — (0-100%) Utilisez ces deux menus pour régler le niveau du volume général lorsque la pédale est complètement relevée (Heel Volume) et lorsque la pédale est complètement enfoncée (Toe Volume).

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal)
Sélectionnez "From Preset" si vous souhaitez que l'EXP-1 passe au mode par défaut (Preset Default, voir remarque ci-dessous) à chaque fois qu'un preset est sélectionné. Choisissez "From Pedal" si vous souhaitez conserver le mode en cours au moment du changement de preset. Le réglage Pedal Initial Source est global, il n'est associé à aucun preset et il n'est pas nécessaire de le sauvegarder ; la sélection effectuée est permanente tant qu'elle n'est pas modifiée.

 *Le mode par défaut (Preset Default) est le mode (volume ou expression) sous lequel se trouve l'EXP-1 lorsque vous sauvegardez le preset. Vous pouvez modifier le mode Preset Default en sauvegardant à nouveau avec l'EXP-1 configurée sous un autre mode, ou avec le logiciel Fender FUSE.*

Menus Utility

 Appuyez sur la touche UTIL pour activer les menus Utility. Appuyez plusieurs fois sur la touche UTIL pour faire défiler les sept menus.

Quick Access #1 / #2 / #3 — Utilisez les trois premiers menus Utility pour sélectionner les Presets Quick Access. Vous pouvez alors accéder à ces Presets directement avec les contacteurs au pied (voir, Pédaliers en page 9).

Two-Button Footswitch Mode — Utilisez ce menu pour affecter les fonctions au pédalier à deux contacteurs.

Four-Button Footswitch Mode — Utilisez ce menu pour verrouiller le pédalier à quatre contacteurs en Mode 1, Mode 2 ou Mode 3. Sélectionnez "Normal" pour une utilisation normale avec les différents modes. Le mode Tuner (accordeur) est toujours disponible, même lorsque le pédalier est verrouillé en un seul mode.

Memory Lock — Utilisez le menu Memory Lock pour éviter toute modification accidentelle des Presets. Vous pouvez toujours effectuer des modifications *temporaires* avec Memory Lock sur ON, mais vous ne pouvez pas sauvegarder les Presets, à moins de régler la fonction Memory Lock sur OFF.

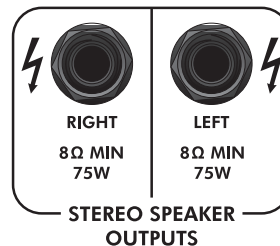
Line Out Boost — Utilisez le menu Line Out Boost pour régler le niveau des sorties Line Out pour adapter le niveau de sortie à la sensibilité d'entrée des appareils connectés.

LCD Contrast — Utilisez ce menu pour régler le contraste de l'écran du Mustang.

About This Amp — Ce menu affiche la version Firmware de l'amplificateur. Utilisez cette information pour déterminer si une mise à jour est disponible.

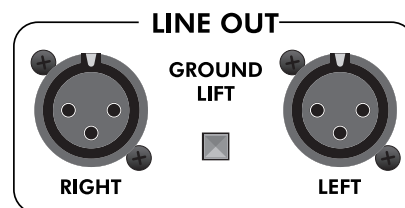
Sorties Speaker

Mustang V, uniquement



La tête Mustang V offre des sorties stéréo pour une enceinte externe stéréo telle que l'enceinte Mustang V 412 conseillée, avec quatre haut-parleurs Celestion® G12P Rocket 50 de 12 pouces (31 cm), ou deux enceintes de 8 Ω et 75 W chacune.


Sorties Line




Ces sorties stéréo XLR délivrent un signal symétrique niveau ligne permettant de les connecter à une console de mixage ou à un enregistreur. Enfoncez le bouton GROUND LIFT pour désactiver les connexions à la terre (broche 1) des embases XLR, ce qui peut réduire les bruits de ligne dans certaines situations. Généralement, ce bouton est relâché (connexion à la terre active).

Aux / Phones

Entrée Auxiliaire

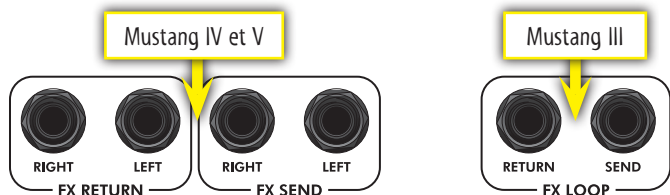
 Vous pouvez utiliser l'entrée Aux pour connecter une source audio d'accompagnement au Mustang. Connectez la sortie casque de votre lecteur de CD ou MP3 à l'entrée AUX avec un câble stéréo en mini-Jack. Utilisez le réglage de volume du lecteur audio, et le bouton de MASTER volume de l'amplificateur pour régler le niveau général.

Jack Phones

 Connectez votre casque stéréo, ou vos enceintes PHONES actives pour bénéficier du son stéréo du Mustang. Ce Jack peut être également utilisé comme sortie directe d'enregistrement en stéréo. Le(s) haut-parleur(s) de l'amplificateur est/sont coupé(s) lorsque vous utilisez la sortie PHONES.

Boucle d'effets

Connectez vos processeurs d'effets externes au Mustang en utilisant la boucle d'effets externes.



Les amplificateurs Mustang IV et V acceptent des processeurs stéréo ou mono. Notez que les processeurs avec entrée mono, et sortie mono nécessitent un départ et un retour d'effet, et ne traitent qu'un seul canal stéréo. Le Mustang III n'accepte que les processeurs mono.

Connectez le(s) départ(s) FX SEND à/aux entrée(s) du processeur externe et connectez le(s) retour(s) FX RETURN à/aux sortie(s) du processeur d'effets externe.

Port USB

Utilisez le port USB pour connecter le Mustang™ à votre ordinateur et propulser votre musique vers de nouveaux horizons :

- Utilisez le logiciel Fender® pour contrôler le Mustang avec votre ordinateur et bénéficier de fonctions supplémentaires qui ne sont pas accessibles directement sur le Mustang.

🎵 Consultez le mode d'emploi de Fender FUSE sur le site <https://fuse.fender.com/support> pour de plus amples détails.

- Enregistrez et éditez les signaux audio du Mustang avec le logiciel Ableton® Live Lite 8, édition Fender®.

🎵 Consultez le mode d'emploi d'Ableton® Live Lite 8, édition Fender sur le site www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp pour de plus amples détails.

Initialisation et mise à jour Firmware

Initialisation

Vous pouvez initialiser le Mustang sur ses réglages d'usine. Cette opération efface tous les Presets utilisateur !

Initialisation du Mustang sur ses réglages d'usine :

1. Placez l'amplificateur hors tension.
2. Maintenez la touche EXIT enfoncée pendant que vous placez l'amplificateur sous tension. Maintenez la touche EXIT enfoncée jusqu'à ce qu'elle s'éteigne.



La fonction d'INITIALISATION DES RÉGLAGES SUR LES VALEURS D'USINE efface tous les Presets modifiés par l'utilisateur. Elle restaure également toute sélection d'effet modifiée avec le logiciel Fender FUSE.

Mise à jour du Firmware

De temps en temps, Fender peut créer des mises à jour du Firmware de votre Mustang pour améliorer son utilisation ou pour ajouter de nouvelles fonctions. Pour mettre à jour le Firmware de votre amplificateur, connectez-le à votre ordinateur par la liaison USB. L'ordinateur doit faire tourner l'application Fender FUSE et être connecté à Internet.



Consultez le mode d'emploi de Fender FUSE sur le site <https://fuse.fender.com/support> pour de plus amples détails.

Foire Aux Questions

Vous disposez de plusieurs sources de références sur le Mustang et sur la musique en général :

- www.fender.com/support
- Abonnez-vous à un Forum Fender où vous pouvez poser des questions et lire les réponses. Il y a même un forum juste pour le Mustang : www.fender.com/community/forums
- Consultez les éléments d'apprentissage de la théorie musicale et téléchargez des partitions sur le site d'Hal Leonard Publications : www.halleonard.com.

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(FRENCH) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



BEDIENUNGSHANDBUCH

Fender®
www.fender.com

Bedienungshandbuch

Einleitung

Dieses Handbuch ist eine schrittweise Einführung in die komplexeren Funktionen Ihres **Mustang™ I/II (V.2)** Verstärkers. Auf Seite 6 finden Sie das **Mustang III/IV/V (V.2)** Bedienungshandbuch. Informationen zur Anwendung von Fender® FUSE™, Ableton® Live oder Amplitube® finden Sie in den separaten Handbüchern der jeweiligen Produkte unter <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Navigation

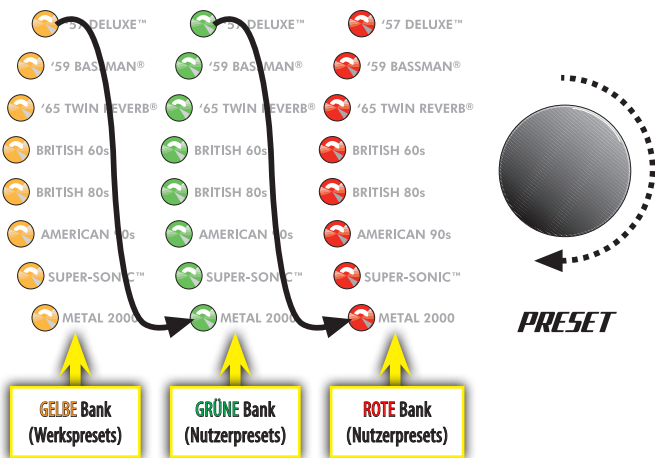
Sie müssen nur wenige Grundlagen der Mustang Navigation kennen, bevor Sie Ihre Entdeckungsreise fortsetzen können ...

Presets wählen

Die mächtigste Funktion Ihres Mustang-Verstärkers ist seine Fähigkeit, jede Amp-Einstellung und Effektwahl als Preset zu speichern, das sich mit dem PRESET-Regler oder ferngesteuert via Computer oder Fußschalter sofort aufrufen lässt.

Wählen Sie mit dem PRESET-Regler eines von 24 Presets. Die Presets sind in drei Banken mit den Farben **GELB**, **GRÜN** und **ROT** gespeichert.

Drehen Sie den PRESET-Regler, um wie folgt durch die einzelnen Preset-Banken zu scrollen:



Jedes Preset basiert auf einem von acht Amp-Typen, die neben den Preset-LEDs bezeichnet sind. Es sind also insgesamt drei Presets pro Amp-Typ verfügbar.

In den ROTEN und GRÜNEN Banken können Sie eigene Presets speichern. Die GELBE Preset-Bank kann man nur mit der Fender® FUSE™ Software modifizieren, die kostenlos unter <https://fuse.fender.com> erhältlich ist.

Jedes Preset enthält die Einstellungen aller **programmierbaren** Regler des Mustang, mit Ausnahme der MASTER Volume- und PRESET-Drehregler.

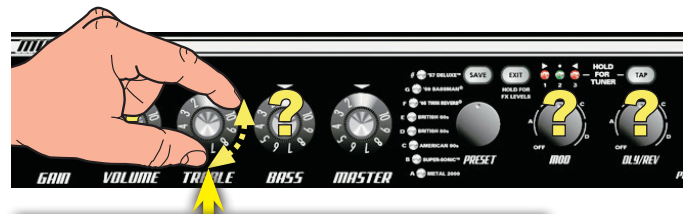
Programmierbare Regler

Da der Wert jedes Mustang-Drehreglers (außer MASTER) Teil des jeweiligen Presets ist, sind alle programmierbaren Regler normalerweise **inaktiv** und die Reglerpositionen zeigen bei der anfänglichen Wahl eines Presets NICHT dessen tatsächliche Einstellungen an.



Positionen programmierbarer Regler werden erst bei Drehung **aktiviert**

Wie man einen programmierbaren Regler aktiviert: Sobald Sie einen der Regler drehen, wird er sofort **aktiv** und er bleibt aktiv, bis Sie ein anderes Preset wählen, wodurch er wieder inaktiv wird.



Regler drehen, um ihre Positionen zu **aktivieren**

Wenn ein großer Unterschied zwischen der anfänglichen Reglerposition und der gespeicherten Voreinstellung besteht, werden Sie beim ersten Drehen des programmierbaren Reglers vielleicht eine starke Veränderung im Pegel oder Klang hören. Beispiel: Wenn der VOLUME-Regler auf "8" steht, aber die gespeicherte VOLUME-Voreinstellung "2" beträgt, springt der Lautstärkepegel beim anfänglichen Drehen des VOLUME-Reglers von "2" auf "8", da der VOLUME-Regler jetzt sofort auf "8" aktiv ist.

Sie können die Voreinstellung eines Reglers vor dessen anfänglicher Aktivierung nur erfahren, indem Sie den Mustang an Ihren Computer anschließen und die Fender FUSE Software verwenden.

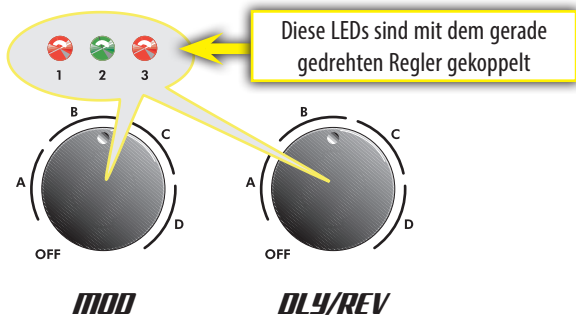
Effekte

Der Mustang verfügt über zwei Effektwahlregler:

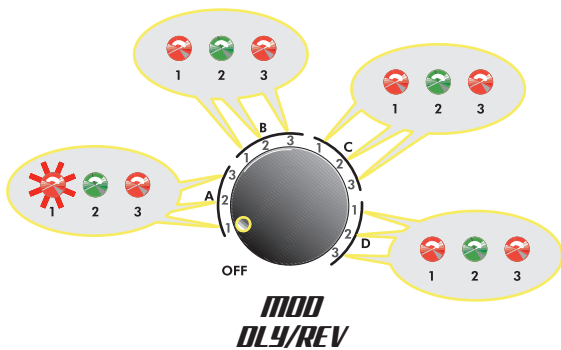
- **MOD** — wählt Modulationseffekte
- **DLY/REV** — wählt Delay- und Reverb-Effekte

Mit der Fender FUSE Software können Sie auch Effekte aus einer STOMPBOX-Kategorie wählen.

Die MOD- und DLY/REV-Regler verwenden die **gleichen** drei Wahlanzeige-LEDs. Diese LEDs werden immer vom **zuletzt** gedrehten Regler gesteuert:



Diese LEDs sind mit 1, 2, 3 nummeriert und entsprechen den drei Positionen innerhalb der einzelnen Wahlbereiche A, B, C und D auf jedem Drehregler. Anhand der LEDs können Sie exakt die Position bestimmen, auf die der Drehregler zeigt. Beispiel unten: Der Regler zeigt auf **A1**.



Effektauswahl

Die Tabelle zeigt die mit jedem Regler wählbaren Effekte.

	MODULATIONS-EFFEKTE
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast
C1	Vibratone Slow
C2	Vibratone Fast
C3	Pitch Shifter – Up a 5th
D1	Pitch Shifter – Down an Octave
D2	Phaser Medium
D3	Step Filter

	DELAY-EFFEKTE	REVERB-EFFEKTE
A1	Tape Delay 150ms / 1 Repeat	
A2	Stereo Tape Delay 300ms / 3 Repeats	
A3	Mono Delay 700ms / 4 Repeats	
B1		Small Room Reverb
B2		Plate Reverb
B3		Large Hall Reverb

C1		Fender '65 Spring Reverb
C2		Fender '63 Spring Reverb
C3	Tape Delay	Room
D1	Tape Delay	Large Hall
D2	Ducking Delay	Small Hall
D3	Echo Filter	

Sie können die Effektliste Ihres Mustang™ Amps mit der unter <https://fuse.fender.com> erhältlichen Fender® FUSE™ Software komplett verändern.

Effektpegel

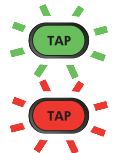
Um den Effektpegel einzustellen, halten Sie die EXIT-Taste gedrückt und drehen entweder den MOD- oder DLY/REV-Regler, je nachdem welchen Effekttyp Sie einstellen möchten.



Tap-Taste

Mit der TAP-Taste können Sie die Delay-Zeit und Modulationsrate durch "Klopfen" eingeben:

- **Delay-Zeit** — TAP-Taste blinkt **grün**:
- **Modulationsrate** — TAP-Taste blinkt **rot**:



Nach der Wahl eines Delay-Effekts blinkt die TAP-Taste im Intervall der eingestellten Delay-Zeit **grün**. Nach der Wahl eines Modulationseffekts blinkt die TAP-Taste im Intervall der eingestellten Modulationsrate **rot**.

Wenn Delay- und Modulationseffekte gleichzeitig gewählt sind, blinkt die TAP-Taste **grün** und es wird nur die Delay-Zeit gesteuert.

Sie können mit TAP die Delay-Zeit und Modulationsrate einstellen, indem Sie zuerst die Modulationsrate klopfend eingeben, wobei KEIN Delay-Effekt gewählt sein darf, und dann nach Hinzufügen eines Delay-Effekts die Delay-Zeit klopfend eingeben.

TAP-Intervall von Effekten einstellen:

1. Wählen Sie mit dem DLY/REV- oder MOD-Regler einen Effekt, der die TAP-Taste blinken lässt.
2. Klopfen (drücken) Sie mindestens zweimal rhythmisch im gewünschten Zeitintervall auf die TAP-Taste.

Tuner-Taste

Im Tuner-Modus Ihres Mustang™ Amps dienen die LEDs des Bedienfelds als chromatischer Gitarren-Tuner.

Tuner anwenden:

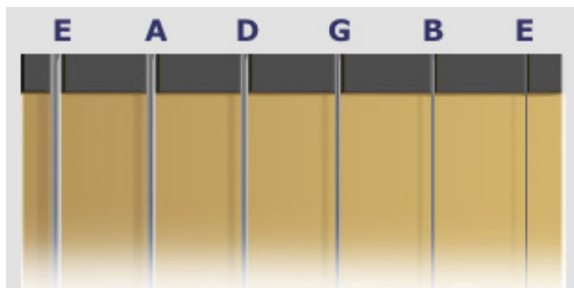
1. Halten Sie die TAP-Taste 2 Sekunden gedrückt. Die TAP- und EXIT-Tasten leuchten.
2. Schlagen Sie nur eine Saite Ihrer Gitarre an und beobachten Sie die Bedienfeld-LEDs. Die Preset LEDs zeigen die Note der gestimmten Saite an. (Die oberste LED "#" zeigt an, dass der Ton zu hoch ist.)

3 LEDs zur Feinstimmung. **GRÜN** heißt "korrekt gestimmt".



Buchstaben neben den LEDs zeigen die gestimmte Note an.

3. Drehen Sie die Stimmmechanik Ihrer Gitarre, bis die Feinstimmungs-LEDs über dem MOD-Regler die korrekte Stimmung anzeigen (siehe oben).
4. Die Standard-Gitarrenstimmung lautet (engl. B = dt. H):



5. Drücken Sie die EXIT- oder TAP-Taste, um den Tuner-Modus zu verlassen.

Save

SAVE Bei Ihrem Mustang-Verstärker können Sie jede Amp-Einstellung als Teil eines Presets speichern. Wenn Sie dann ein Preset wählen, wird der Pegel jedes Reglers, inklusive Effektwahl, sofort auf Ihre vorprogrammierten Einstellungen gesetzt!

Wenn Sie einen programmierbaren Regler des Verstärkers drehen, leuchtet die SAVE-Taste **rot** und zeigt damit an, dass Sie das Preset vorübergehend modifiziert haben. Um die

Änderungen zurückzusetzen, wählen Sie einfach ein anderes Preset und kehren dann zum gewünschten Preset zurück.

🎵 Die EXIT-Taste annulliert die am aktuellen Preset vorgenommenen Änderungen nicht. Die temporären Änderungen werden nur gelöscht, wenn Sie mit dem PRESET-Regler ein anderes Preset wählen.

Preset speichern:

1. Um ein Preset zu speichern, müssen Sie zuerst ein bestehendes Preset modifizieren, indem Sie einen der programmierbaren Regler drehen, z. B. GAIN oder MOD. (Sobald die SAVE-Taste leuchtet, können Sie mit Schritt 2 fortfahren.)
2. Drücken Sie die SAVE-Taste. Die SAVE- und EXIT-Tasten sollten schnell blinken. Um zu diesem Zeitpunkt das Speicherungsverfahren zu annullieren, drücken Sie EXIT.
3. Wählen Sie mit dem PRESET-Regler das zu überschreibende Preset. Sie können nur die **roten** und **grünen** Banken des Amp-Typs überschreiben, mit dem Sie begonnen haben. (Wenn Sie in der **gelben** Bank Änderungen vorgenommen haben, müssen Sie ein Preset der **roten** oder **grünen** Bank zum Überschreiben wählen.)

🎵 Sie können die **GELBE** Preset-Bank mit Ihrem Computer und der Fender® FUSE™ Software modifizieren, die unter <https://fuse.fender.com> erhältlich ist.

4. Drücken Sie nochmals die SAVE-Taste, um das Speicherungsverfahren zu bestätigen.

Aux/Phones-Buchsen

Auxiliary-Eingang

Über die Auxiliary-Buchse können Sie Audiomaterial in Ihren Mustang Amp einspeisen und als Begleitung nutzen. Verbinden Sie den Kopfhörerausgang Ihres CD- oder MP3-Players über einen Mini-Stereostecker mit der AUX-Buchse. Stellen Sie den Aux-Pegel mit dem Lautstärkereglern Ihres Players und dem MASTER Volume-Regler des Mustang ein.

Phones-Buchse

Schließen Sie Kopfhörer, Earbuds oder Aktivmonitore an, um die Stereofunktionen des Mustang zu genießen. Diese Buchse dient auch als Stereo-Aufnahmeausgang. Wenn die PHONES-Buchse belegt ist, wird der interne Lautsprecher des Verstärkers stummgeschaltet.

Fußschalter



Wenn Sie einen (optionalen) 1-tastigen Fußschalter (TNR. 0994049000) an die FTSW-Buchse anschließen, können Sie damit zwei Ihrer Lieblings-Presets wählen. Die LED (neben der FTSW-Buchse) leuchtet **rot** oder **grün** und zeigt damit an, welches Fußschalter-Preset aktiviert ist.

Fußschalter programmieren:

1. Wählen Sie das Preset, das Sie dem Fußschalter zuweisen möchten. Dieses darf nicht modifiziert sein und die SAVE-Taste darf NICHT leuchten. Nur dann können Sie mit Schritt 2 fortfahren.
2. Drücken Sie die SAVE-Taste. Die SAVE- und EXIT-Tasten sollten schnell blinken. Sie können zu diesem Zeitpunkt EXIT drücken, um das Zuweisungsverfahren für den Fußschalter abubrechen.
3. Wählen Sie durch Drücken des Fußschalters entweder die **rote** oder **grüne** LED neben der FTSW-Buchse, um die LED dem gewählten Preset zuzuweisen.
4. Drücken Sie die SAVE-Taste, um die Fußschalterzuordnung zu bestätigen. Wenn Sie jetzt den Fußschalter drücken, wird das gewählte Preset mit der zugewiesenen **roten** oder **grünen** Fußschalteranzeige aktiviert.


USB-Port

Schließen Sie Ihren Mustang™ Amp via USB-Port an Ihren Computer an, um Ihrer Musik neue Möglichkeiten zu eröffnen:

- Mit der Fender® FUSE™ Software können Sie Ihren Mustang über Computer steuern und auf Bonus-Verstärkerfunktionen zugreifen, die mit dem Mustang allein nicht verfügbar sind.

 Wegen näherer Einzelheiten siehe Fender FUSE Handbuch unter <https://fuse.fender.com/support>.

- Mit der Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition Software können Sie das Mustang-Audiomaterial aufnehmen und editieren.

 Wegen näherer Einzelheiten siehe Ableton® Live Lite 8 Fender Edition unter www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Werks-Reset & Firmware Update

Werks-Reset

Bei Bedarf können Sie Ihren Mustang Amp auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurücksetzen. Alle Nutzer-Presets werden gelöscht!

Mustang Amp auf Werkseinstellungen zurücksetzen:

1. Schalten Sie den Verstärker AUS.
2. Halten Sie die EXIT-Taste gedrückt und schalten Sie den Verstärker EIN. Halten Sie die EXIT-Taste so lange gedrückt, bis Sie nicht mehr leuchtet.



Diese WERKSRESET-FUNKTION löscht alle vom Nutzer editierten Presets. Es werden auch alle Presets der **GELBEN** Bank und alle mit der Fender FUSE Software gewählten Effekte zurückgesetzt.

Firmware Update

Fender veröffentlicht gelegentlich Firmware Updates für Ihren Mustang Amp, die die Bedienung verbessern oder neue Funktionen hinzufügen. Um die Firmware Ihres Verstärkers zu aktualisieren, müssen Sie ihn über den USB-Port an einen Computer mit Fender FUSE Software anschließen und eine Verbindung zum Internet herstellen.



Wegen näherer Einzelheiten siehe Fender FUSE Handbuch unter <https://fuse.fender.com/support>.

FAQ

Es gibt einige großartige Möglichkeiten, um mehr über den Mustang und Musik im Allgemeinen zu erfahren:

- www.fender.com/support
- Treten Sie einem Fender Community-Forum bei, in dem Sie Fragen stellen und Beiträge lesen können. Es gibt sogar ein Forum speziell für den Mustang: www.fender.com/community/forums
- Lehrbücher über Musiktheorie und Notenmaterial finden Sie bei Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Bedienungshandbuch

Einleitung

Dieses Handbuch ist eine schrittweise Einführung in die komplexeren Funktionen Ihres **Mustang™ III/IV/V (V.2)** Verstärkers. Informationen zur Anwendung von Fender® FUSE™, Ableton® Live oder Amplitube® finden Sie in den separaten Handbüchern der jeweiligen Produkte unter <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

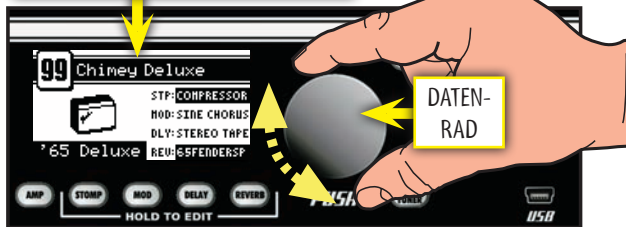
Navigation

Sie müssen nur wenige Grundlagen der Mustang Navigation kennen, bevor Sie Ihre Entdeckungsreise fortsetzen können...

Presets wählen

Wählen Sie mit dem DATENRAD eines von 100 Presets.

Die jeweiligen Preset-Inhalte werden auf dem Bildschirm angezeigt



Manche Presets werden Ihnen gefallen und andere werden Sie verändern wollen ...

Jedes Preset speichert folgende Einstellungen:

- **Amp-Typ** — 17 Optionen
- **Effekte** — 4 Kategorien, 44 Optionen insgesamt
- **Reglerpegel** — GAIN bis REVERB (kein MASTER)

🎵 Mit der Fender® FUSE™ Software, die kostenlos unter <https://fuse.fender.com> erhältlich ist, können Sie Presets mit Ihrem Computer wählen und editieren.

Master-Pegel

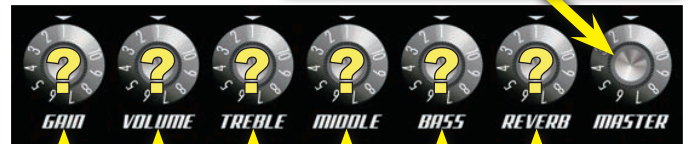
Der MASTER-Pegelregler ist immer "aktiv". Die Position des MASTER-Pegelreglers zeigt also immer – im Gegensatz zu den **programmierbaren** Reglern – die echte Gesamtlautstärke an.

(Drehen Sie immer zuerst den MASTER-Pegelregler, um den Gesamtausgangspegel Ihres Mustang Amps einzustellen.)

Programmierbare Regler

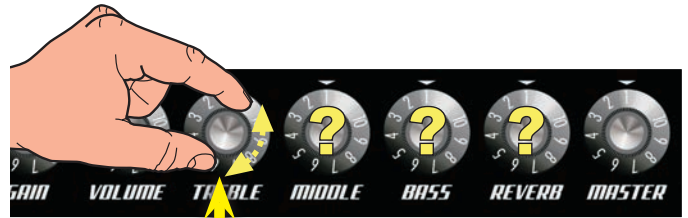
Da der Wert jedes Drehreglers (außer MASTER) Bestandteil des jeweiligen Presets ist, sind die programmierbaren Regler **inaktiv** und die Reglerpositionen zeigen bei der anfänglichen Wahl eines Presets NICHT die tatsächlichen Einstellungen an.

MASTER-Pegelregler ist *immer* aktiv



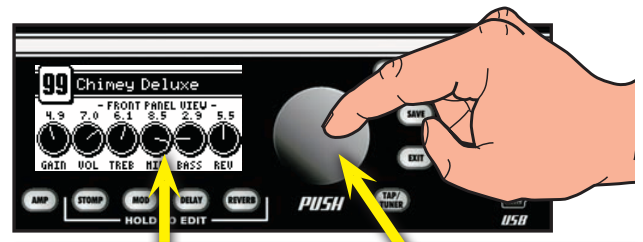
PROGRAMMIERBARE Regler sind vor der ersten Drehung **inaktiv**

Wie man einen programmierbaren Regler aktiviert: Sobald Sie einen der programmierbaren Regler drehen, wird er **aktiv** und er bleibt aktiv, bis Sie ein anderes Preset wählen, wodurch alle programmierbaren Regler wieder inaktiv werden.



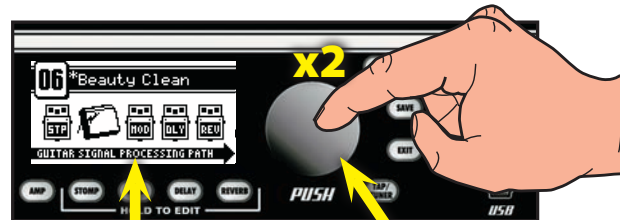
PROGRAMMIERBAREN Regler durch Drehen **aktivieren**

Nach einem Druck auf das DATENRAD können Sie die Voreinstellungen aller programmierbaren Regler ablesen, **bevor** Sie diese drehen. Drücken Sie EXIT, um in den Play-Modus zurückzukehren.



DATENRAD drücken, um Reglervoreinstellungen abzulesen

Nach einem zweiten Druck auf das DATENRAD wird angezeigt, wo Ihre Effekte auf dem Signalbearbeitungsweg angeordnet sind. Drücken Sie EXIT, um in den Play-Modus zurückzukehren.



DATENRAD zweimal drücken, um Signalweg anzuzeigen

🎵 Mit der Fender® FUSE™ Software können Sie die Reihenfolge der Effekte im Signalweg ändern.

Amp-Menüs

Mit den Amp-Menüs können Sie Amp-Modelle wählen und Amp-Einstellungen vornehmen.

Amp-Modelle

Amp-Modelle wählen:

1. Drücken Sie die AMP-Taste.
2. Wählen Sie eines von 17 Amp-Modellen mit dem DATEN-RAD:

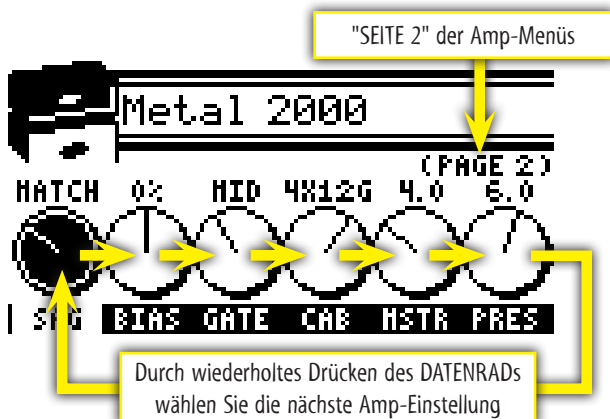
AMP-MODELLE
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Drücken Sie EXIT, um in den Play-Modus zurückzukehren.

Amp-Einstellungen

Amp-Einstellungen vornehmen:

1. Drücken Sie die AMP-Taste.
2. Drücken Sie einmal oder mehrmals das DATENRAD, bis die zu ändernde Einstellung markiert ist. Drehen Sie dann das DATENRAD, um die Einstellung zu ändern.
3. Drücken Sie nochmals die AMP-Taste, um "Page 2" (Seite 2) mit weiteren Amp-Einstellungen aufzurufen. Die auf "Page 2" angezeigten Einstellungen richten sich nach dem momentan gewählten Amp-Modell.



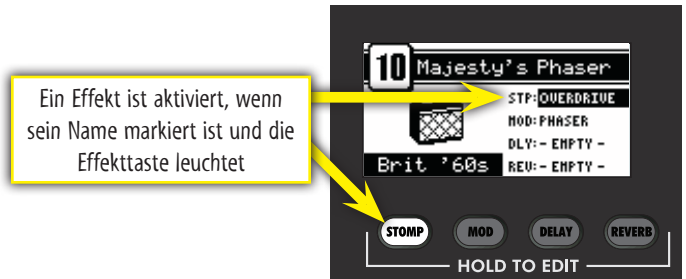
Sie können die markierte Amp-Einstellung deselektieren und in den Amp-Modell-Wahlmodus zurückkehren, indem Sie die AMP-Taste gedrückt halten.

4. Drücken Sie EXIT, um in den Play-Modus zurückzukehren.

Effektmenüs

Effekte umgehen

Effekte, die für das aktuelle Preset gewählt sind, kann man durch Drücken der entsprechenden Effekttaste deaktivieren.



Man kann Effekte auch mit dem im Mustang-Lieferumfang enthaltenen Fußschalter deaktivieren (aus-schalten).

Um Effekte zu aktivieren, die auf dem Bildschirm als "–EMPTY–" angezeigt werden, müssen Sie zuerst einen Effekt für diese Position wählen.

Effekte wählen

- — Stompbox-Effekte
- — Modulation-Effekte
- — Delay-Effekte
- — Reverb-Effekte

Wählen Sie Effekte wie folgt:

1. Halten Sie eine der vier Effekttasten gedrückt.
2. Wählen Sie einen Effekt durch Drehen des DATENRADS:


STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor

MODULATION
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Fortsetzung der Effekttabelle von vorheriger Seite ...

DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

- Drücken Sie EXIT, um zum Play-Modus zurückzukehren.

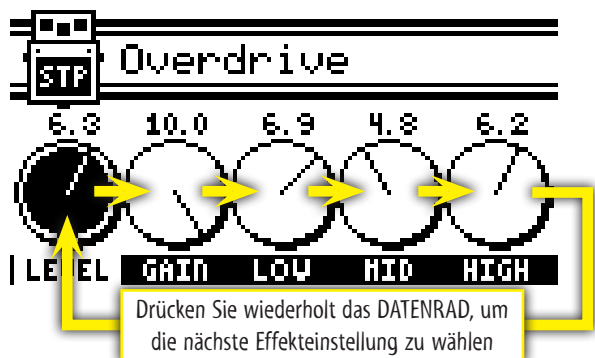
 Sogar aus den Effektwahl-Menüs heraus können Sie jederzeit in eine andere Effektkategorie wechseln, indem Sie eine andere Effekttaste gedrückt halten.

Effekteinstellungen


Mit den Effekteinstellungs-Menüs können Sie die verschiedensten Effekteinstellungen vornehmen.

Effekteinstellungen vornehmen:

- Halten Sie eine der Effekttasten (STOMP, MOD, DELAY, REVERB) gedrückt.
- Wählen Sie durch Drehen des DATENRADS den Effekt, mit dem Sie arbeiten möchten.
- Drücken Sie einmal oder mehrmals das DATENRAD, bis die zu ändernde Einstellung markiert ist. Drehen Sie dann das DATENRAD, um die Einstellung zu ändern.



- Drücken Sie EXIT, um in den Play-Modus zurückzukehren.


 Sogar in den Effekteinstellungs-Menüs können Sie Effekte jederzeit deaktivieren, indem Sie die Effekttasten oder die entsprechenden Tasten des Fußschalters drücken.

Tap-Taste

Sie können die Delay-Zeit und Modulationsrate durch regelmäßiges "Klopfen/Drücken" auf die TAP-Taste eingeben.


Nach der Wahl eines Delay-Effekts blinkt die TAP-Taste im Intervall der eingestellten Delay-Zeit. Nach der Wahl eines Modulationseffekts blinkt die TAP-Taste im Intervall der eingestellten Modulationsrate. (Hinweis: Modulationsraten können Intervalle von maximal 12 Sekunden verwenden, bei denen die TAP-Taste nur selten blinkt.)

Wenn Delay- und Modulationseffekte *gleichzeitig* gewählt sind, blinkt die TAP-Taste im Intervall des Delay-Effekts und steuert nur die Delay-Zeit.

 Mit den Effektmenüs oder Fender FUSE lassen sich Delay-Zeit und Modulationsraten präziser einstellen.


TAP-Intervall von Effekten einstellen:


- Wählen Sie mit den Effektmenüs einen Delay- oder Modulations-Effekt, der die TAP-Taste blinken lässt (siehe "Effekte wählen" auf Seite 7).
- Klopfen (drücken) Sie mindestens zweimal rhythmisch im gewünschten Zeitintervall auf die TAP-Taste. Wenn Sie nur einmal klopfen, wird das Intervall auf Maximum eingestellt.

 Wenn Sie das Effekteinstellungsmenü öffnen (siehe "Effekteinstellungen" oben), können Sie beim Klopfen die tatsächlich eingegebenen TAP-Werte ablesen!


Presets speichern

Bei Ihrem Mustang™ Verstärker können Sie jede Amp-Einstellung als Teil eines Presets speichern. Wenn Sie dann ein Preset wählen, wird der Pegel jedes Reglers, jede Effekteinstellung und die Amp-Wahl sofort auf Ihre vorprogrammierten Einstellungen gesetzt.

 Wenn Sie einen programmierbaren Regler des Verstärkers drehen oder eine andere Einstellung editieren, leuchtet die SAVE-Taste **rot** und zeigt damit an, dass Sie das Preset vorübergehend modifiziert haben. Um die Änderungen zurückzusetzen, wählen Sie mit dem DATENRAD einfach ein anderes Preset und kehren dann zum gewünschten Preset zurück.

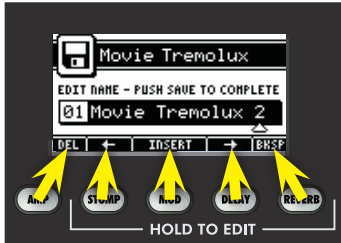
 Die EXIT-Taste annulliert die am aktuellen Preset vorgenommenen Änderungen nicht. Die temporären Änderungen werden nur gelöscht, wenn Sie mit dem DATENRAD, Fußschalter oder Fender FUSE ein anderes Preset wählen.

Preset speichern:

 Um Presets speichern zu können, muss Memory Lock auf OFF gesetzt sein (siehe Utility-Menüs auf Seite 12).

- Um ein Preset zu speichern, müssen Sie zuerst ein bestehendes Preset modifizieren, indem Sie beispielsweise einen der programmierbaren Regler drehen, z. B. GAIN.

- Drücken Sie die SAVE-Taste. Die SAVE- und EXIT-Tasten sollten leuchten. Um zu diesem Zeitpunkt das Speicherverfahren zu annullieren, drücken Sie EXIT.
- Wählen Sie durch Drehen des DATENRADS die Position des zu überschreibenden Presets.
- Drücken Sie das DATENRAD, um den Namen des neuen Presets zu editieren. Führen Sie mit den Tasten die am unteren Bildschirmrand angezeigten Funktionen aus. Um Zeichen zu wählen, drehen Sie das DATENRAD.



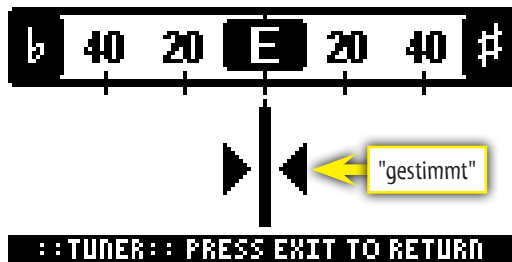
- Drücken Sie nochmals die SAVE-Taste, um das Speicherverfahren zu bestätigen.

Gitarren-Tuner

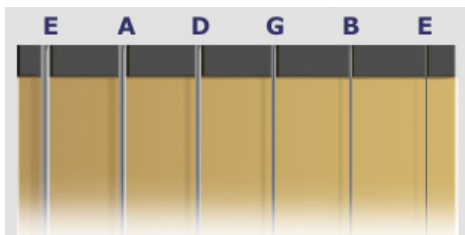
Im Tuner-Modus des Mustang™ Amps verwandelt sich der Bildschirm in einen Gitarren-Tuner.

Tuner anwenden:

- Halten Sie die TAP-Taste gedrückt. Die TAP- und EXIT-Tasten leuchten.
- Schlagen Sie nur eine Saite Ihrer Gitarre an und beobachten Sie den Bildschirm, auf dem Sie die Note der gestimmten Saite und die Nadelanzeige zur Feinstimmung ablesen können.



- Drehen Sie die Stimmmechanik Ihrer Gitarre, bis die Feinstimmungsnadel die korrekte Stimmung anzeigt (s. o.).
- Die Standard-Gitarrenstimmung lautet (engl. B = dt. H):



- Drücken Sie EXIT oder TAP, um den Tuner-Modus zu verlassen.

Fußschalter

4-Tasten-Fußschalter (0080996000)


Schließen Sie einen 4-Tasten-Fußschalter (im Lieferumfang des Mustang IV & V, optional beim Mustang III) an Ihren Mustang Amp an, um eine multifunktionale Fußfernbedienung zu nutzen. Da das Fußschalter-Display und die LEDs teilweise die gleichen Informationen wie der Amp-Bildschirm anzeigen, können Sie beispielsweise nur mit dem Fußschalter Ihre Gitarre stimmen oder Presets wählen, ohne das Mustang-Display im Blick zu haben!

- Quick Access Presets wählen (QA1/QA2/QA3)
- Presets wählen (Up/Down/Bank)
- Effekte umgehen
- Tuner aktivieren




Der Fußschalter verfügt über drei Modi, die durch drei LEDs mit der Bezeichnung **MODE 1**, **MODE 2** und **MODE 3** angezeigt werden. Der Tuner-Modus des Fußschalters wird angezeigt, wenn alle Modus-LEDs erloschen sind.

Um zwischen den Modi umzuschalten, drücken Sie die MODE-Taste. Um den Tuner-Modus zu aktivieren, halten Sie die MODE-Taste gedrückt.

 In den Utility-Menüs können Sie den 4-Tasten Fußschalter im Modus 1, 2 oder 3 sperren, um versehentliche Moduswechsel zu verhindern (siehe Utility-Menüs, Seite 12).


- **Mode 1** — In Modus 1 können Sie mit dem Fußschalter eines von drei Quick Access Presets wählen. Die auf einer Linie mit der MODE 1 LED liegenden Labels (**QA1 / QA2 / QA3**) bezeichnen das wählbare Preset. Wenn Sie ein Quick Access Preset wählen, erscheint die Preset-Nummer auf dem Fußschalter-Display.

 In den Utility-Menüs können Sie jedes Preset als Quick Access Preset zuweisen (siehe Utility-Menüs auf Seite 12).

- **Mode 2** — In Modus 2 können Sie mit dem Fußschalter Presets in ab/aufsteigender Reihenfolge oder in 10er-Banken wählen. Hierfür dienen die Tasten **DOWN / UP / BANK** (auf einer Linie mit der MODE 2 LED). Nach der Wahl eines Presets wird dessen Nummer auf dem Fußschalter-Display angezeigt.

- **Mode 3** — In Modus 3 können Sie mit dem Fußschalter die Stompbox-, Modulation- oder Delay-Effekte deaktivieren. Hierfür dienen die Tasten **STOMP / MOD / DELAY** (auf einer

Linie mit der MODE 3 LED). Die LEDs der Fußschaltertasten zeigen wie die Tasten des Verstärkers die aktiven Effekte an.

 Durch Hinzufügen des 2-tastigen Mustang-Fußschalters können Sie eine Fußschaltertaste auch der Deaktivierung des Reverb-Effekts zuweisen (siehe Optionen für 6-Tasten-Fußschalter unten).

• **Tuner-Modus** — Um den Tuner zu aktivieren, halten Sie die MODE-Taste gedrückt. Da Bildschirm und Fußschalter die gleichen Tuner-Informationen anzeigen, können Sie beide Optionen zum Stimmen Ihrer Gitarre nutzen. Der Fußschalter zeigt die nächstgelegene Note an. Die Tasten-LEDs zeigen an, ob der Ton zu hoch oder zu tief ist. Die Saite ist korrekt gestimmt, wenn die grüne LED unter dem Fußschalter-Display leuchtet.

Um den Tuner-Modus zu verlassen, drücken Sie eine der Fußschalter-Tasten.

2-Tasten-Fußschalter (0080997000)

Schließen Sie einen 2-tastigen Fußschalter (im Lieferumfang des Mustang III, optional beim Mustang IV & V) an den Mustang Amp an, um eine multifunktionale Fußfernbedienung zu nutzen. In den Utility-Menüs (Seite 12) können Sie dem 2-Tasten-Fußschalter eine der folgenden Funktionen zuweisen:

- Presets wählen (Up/Down)
- Quick Access Presets wählen (QA1/QA2)
- Effekte umgehen (verschiedene Kombinationen)
- TAP-Intervall einstellen



Optionen für 6-Tasten-Fußschalter

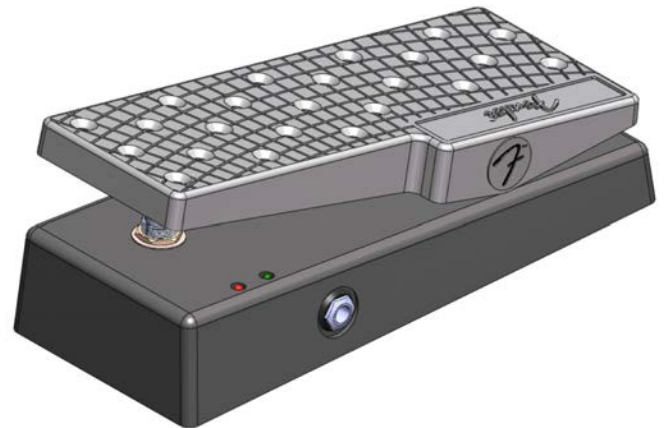
Schließen Sie einen 4-Tasten- und einen 2-Tasten-Fußschalter an Ihren Mustang-Amp an, um Ihre Fernbedienungsoptionen zu erweitern. Indem Sie jedem Fußschalter eine andere Funktion zuweisen, können Sie mehr als ein Dutzend unterschiedlicher Fußbedienungskombinationen erzeugen.



Beispiel: Sie könnten Quick Access Presets dem 4-Tasten-Fußschalter und Up/Down Presets dem 2-Tasten-Fußschalter zuweisen. Oder Sie könnten Effekte mit dem 4-Tasten-Fuß-

schalter deaktivieren und Presets mit dem 2-Tasten-Fußschalter wechseln. Sie haben die freie Wahl.


EXP-1 Expressionpedal



Das programmierbare EXP-1 Expressionpedal (ArtNr. 2301050000) bietet zwei Betriebsarten und kann eine Vielzahl von Parametern Ihres Mustang-Verstärkers steuern. Schließen Sie das EXP-1 an die "4 BUTTON FOOTSWITCH"-Buchse an.

Das EXP-1 kann in zwei Modi betrieben werden: Volume Behavior-Modus und Expression Behavior-Modus. Zum Umschalten zwischen den Modi drücken Sie fest auf das vordere Ende des Pedals. Die roten und grünen LEDs des EXP-1 zeigen den aktuellen Pedalmodus an:

- **Volume** Behavior-Modus (grün) steuert die Gesamtlautstärke (das EXP-1 kann im Volume-Modus auch auf OFF gesetzt werden).
- **Expression** Behavior-Modus (rot) steuert die meisten Effekt- und Amp-Parameter Ihres Mustang-Verstärkers, z. B. den Frequency-Parameter des Wah-Effekts oder den Rate/Time-Parameter eines Modulations- oder Delay-Effekts.

 Mit der Fender® FUSE™ Software kann man auch alle Einstellungen des EXP-1 Pedals programmieren.


EXP-1 Pedalkalibrierung

Beim ersten Anschließen des EXP-1 an Ihren Mustang Amp sollten Sie eine Kalibrierung vornehmen, damit der gewünschte Regelbereich des Expressionpedals vom Verstärker erfasst wird. Die Kalibrierung dauert weniger als eine Minute:


EXP-1 kalibrieren:

1. Schließen Sie das EXP-1 Pedal mit dem mitgelieferten Kabel an die rückseitige "4 BUTTON" FOOTSWITCH-Buchse des Mustang Amps an.
2. Schalten Sie den Verstärker AUS.
3. Halten Sie die UTIL-Taste des Amps gedrückt und schalten Sie ihn EIN. Halten Sie die UTIL-Taste so lange gedrückt, bis sie nicht mehr leuchtet.

4. Bewegen Sie das EXP-1 zwischen den gewünschten vorderen und hinteren Endpunkten, um den Bereich der Pedalbewegung festzulegen, der vom Verstärker erfasst werden soll.

 *Beispiel: Wenn nur das mittlere Drittel des Pedalbereichs vom Amp erfasst werden soll, bewegen Sie das EXP-1 Pedal nur in diesem Teil des Gesamtbereichs vor und zurück. Zu Beginn der Kalibrierung muss das EXP-1 Pedal irgendwo innerhalb des gewünschten Bereichs stehen.*

5. Wählen Sie durch Drehen des DATENRADs ein neues Preset.
6. Das EXP-1 Expressionpedal ist jetzt kalibriert!


 *Wiederholen Sie die Kalibrierung immer, wenn Sie das EXP-1 Pedal wechseln, das EXP-1 an einen anderen Verstärker anschließen oder ein Werksreset (siehe Seite 13) am Amp durchführen.*

EXP-1 Pedaleinstellungen

Man kann die EXP-1 Pedaleinstellungen mit dem aktuellen Preset speichern, damit die EXP-1 Funktionen beim erneuten Wählen des Presets genau darauf abgestimmt sind. Bevor Sie die EXP-1 Einstellungen ändern, müssen Sie das Preset wählen, mit dem die Änderungen gespeichert werden sollen.

EXP-1 Einstellungen konfigurieren:


1. Schließen Sie das EXP-1 Pedal mit dem mitgelieferten Kabel an die rückseitige "4 BUTTON FOOTSWITCH"-Buchse des Mustang Amps an.
2. Wählen Sie das Preset, mit dem Sie das EXP-1 verwenden möchten.
3. Halten Sie das DATENRAD gedrückt, bis das Expression Mode Enable-Menü erscheint.
4. Drehen Sie das DATENRAD, um die Einstellungen des aktuellen Menüs zu ändern. Drücken Sie das DATENRAD, um das nächste Menü aus der Liste zu wählen.

 *SHORTCUT: Um Menüs in beide Richtungen schneller zu wählen, halten Sie das DATENRAD beim Drehen gedrückt.*

5. Speichern Sie das aktuelle Preset, um die modifizierten EXP-1 Einstellungen zu behalten. Andernfalls drücken Sie EXIT und wählen mit dem DATENRAD ein anderes Preset, um die Änderungen zu löschen.

EXP-1 Menüs:

• **Expression Mode Enable** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Wählt die Kategorie, die Sie im Expression-Modus mit dem EXP-1 steuern möchten, oder "Off", wenn das Pedal im Expression-Modus ausgeschaltet sein soll (OFF).

 *Damit diese Effektkategorie in diesem Menü gewählt werden kann, muss am Amp (oder in Fender FUSE) ein Effekt für das aktuelle Preset gewählt sein.*

• **Expression Mode Parameter** — (Variabel) Wählt den Parameter, den Sie im Expression-Modus mit dem EXP-1 steuern möchten. Die verfügbaren Optionen richten sich nach der Kategorie, die Sie im obigen Expression Mode Enable-Menü gewählt haben, und dem Effekt-Modul, das im aktuellen Preset gewählt ist.

• **Expression Mode Heel/Toe** — (Variabel) Mit diesen beiden Menüs stellen Sie den Wert ein, auf den der (im obigen Menü gewählte) aktive Parameter bei ganz nach hinten gedrücktem Pedal (Heel Setting) und ganz nach vorne gedrücktem Pedal (Toe Setting) eingestellt ist. Der Bereich an verfügbaren Optionen richtet sich nach der Wahl, die Sie im obigen Expression Mode Parameter-Menü getroffen haben.

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) "Live": Bei der Wahl eines Presets wird die in ihm gespeicherte Einstellung des zugewiesenen Expressionpedal-Parameters von der aktuellen Pedalposition außer Kraft gesetzt. "Capture": Bei der Wahl eines Presets bleibt das Pedal so lange deaktiviert, bis es bewegt wird.

• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) Bei "On" wird der momentan im Expression Mode Enable-Menü gewählte Effekt umgangen (deaktiviert), wenn Sie das EXP-1 in den Volume-Modus schalten. Bei "Off" bleibt der Effekt aktiviert.

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) Bei "On" wird der Expression Mode Parameter auf den gespeicherten Preset-Wert zurückgesetzt, wenn Sie das EXP-1 in den Volume-Modus schalten. Bei "Off" bleibt der Parameter auf die aktuelle Pedalposition eingestellt (Toe-Einstellung), wenn Sie in den Volume-Modus umschalten.

• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Wählen Sie "Volume", wenn das Pedal im Volume-Modus die Gesamtlautstärke steuern soll, oder "Off", wenn das Pedal im Volume-Modus auf OFF/AUS gesetzt werden soll.

• **Volume Mode Heel/Toe** — (0–100%) Stellen Sie mit diesen beiden Menüs die Gesamtlautstärke bei ganz nach hinten gedrücktem Pedal (Heel Volume) und ganz nach vorne gedrücktem Pedal (Toe Volume) ein.

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal) Bei "From Preset" schaltet der EXP-1 Modus beim Wählen eines Presets jedesmal in den Preset Default-Modus (siehe Hinweis unten). Bei "From Pedal" bleibt das EXP-1 beim Wechseln von Presets in seinem aktuellen Modus. Die Pedal Initial Source-Einstellung gilt global. Sie wird keinem Preset zugewiesen und muss nicht gespeichert werden. Sie bleibt auf den aktuellen Wert eingestellt.



Der Preset Default-Modus ist der Modus (Volume oder Expression), in dem sich das EXP-1 beim Speichern des Presets befindet. Um den Preset Default-Modus zu wechseln, kann man das EXP-1 in einen anderen Modus schalten und das Preset erneut speichern oder die Änderung mit der Fender FUSE Software vornehmen.

Utility-Menüs



Um die Utility-Menüs zu aktivieren, drücken Sie die UTIL-Taste. Um die sieben Menüs schrittweise durchzugehen, drücken Sie wiederholt die UTIL-Taste.

Quick Access #1 / #2 / #3 — Mit den ersten drei Utility-Menüs wählen Sie Quick Access Presets. Diese können Sie dann schnell mit den Fußschalter Tasten aufrufen (siehe Fußschalter, oben, Seite 9).

Two-Button Footswitch Mode — In diesem Menü weisen Sie dem 2-Tasten-Fußschalter diverse Funktionen zu.

Four-Button Footswitch Mode — Mit diesem Menü können Sie den 4-Tasten Fußschalter im Modus 1, Modus 2 oder Modus 3 sperren. Für den normalen Betrieb mit mehreren Modi wählen Sie "Normal". Der Tuner-Modus ist auch bei einem gesperrten Modus immer verfügbar.

Memory Lock — Mit dem Memory Lock-Menü verhindern Sie versehentliche Änderungen an den Presets. Sie können bei aktiviertem Memory Lock (ON) immer noch *temporäre* Änderungen vornehmen, aber diese erst speichern, nachdem Sie Memory Lock ausgeschaltet haben (OFF).

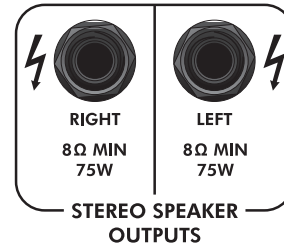
Line Out Boost — Mit dem Line Out Boost-Menü passen Sie den Ausgangspegel der Line Out-Buchsen an die Eingangsempfindlichkeit der angeschlossenen Beschallungsanlage an.

LCD Contrast — Mit diesem Menü stellen Sie den Kontrast des Mustang Displays ein.

About This Amp — Dieses Menü zeigt die Firmware-Version an, die momentan auf dem Verstärker läuft. Anhand dieser Information können Sie herausfinden, ob ein Update für Ihren Amp verfügbar ist.

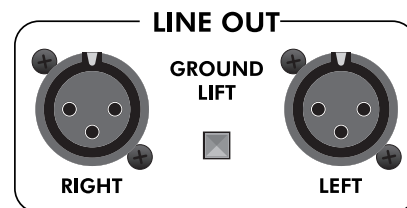
Boxenausgänge

nur Mustang V



Das Mustang V Amp-Top verfügt über Stereo-Boxenausgänge. Diese müssen beide mit einer Stereo-Box, z. B. Mustang V 412, mit vier 12" Celestion® G12P Rocket 50 Lautsprechern (empfohlen), oder zwei 8Ω Boxen mit einer Belastbarkeit von jeweils 75W verbunden werden.

Line-Ausgänge



An diesen stereo XLR-Ausgängen liegen symmetrische Line-Pegel-Signale für Mischpulte oder Aufnahmegeräte an. Drücken Sie den GROUND LIFT-Schalter, um die Masseverbindung (Pole 1) der XLR-Buchsen zu unterbrechen und dadurch eventuell Störeinstreuungen zu verringern. Normalerweise sollte diese Taste gelöst sein (Signal Erdung).

Aux / Phones-Buchsen

Aux-Eingang

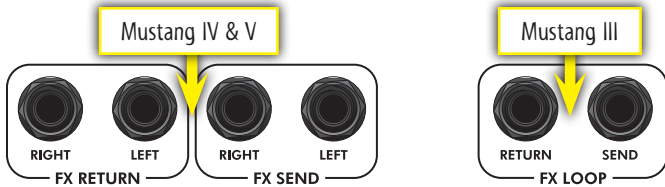
Über die Aux-Buchse können Sie Audiomaterial in Ihren Mustang Amp einspeisen und als Begleitung nutzen. Verbinden Sie den Kopfhörerausgang Ihres CD- oder MP3-Players über einen Mini-Stereostecker mit der AUX-Buchse. Stellen Sie den Aux-Pegel mit dem Lautstärkereglers Ihres Players und dem MASTER Volume-Regler des Mustang ein.

Phones-Buchse

Schließen Sie Kopfhörer, Earbuds oder Aktivmonitore an, um die Stereofunktionen des Mustang zu genießen. Diese Buchse dient auch als Stereo-Aufnahmeausgang. Wenn die PHONES-Buchse belegt ist, wird der interne Lautsprecher des Verstärkers stummgeschaltet.

Effekt-Loop

Über die FX Loop-Buchsen können Sie externe Effektgeräte an Ihren Mustang Amp anschließen.



Die Mustang IV & V Verstärker akzeptieren Stereo- oder Mono-Effektgeräte. Ein Mono-In/Mono-Out-Effektgerät verwendet einen Send- und einen Return-Weg und wirkt nur auf eine Seite des Stereobildes. Mustang III Amps akzeptieren nur Mono-Effektgeräte.

Verbinden Sie die FX SEND-Buchsen mit den Eingängen Ihres externen Effektgeräts und die FX RETURN-Buchsen mit den Ausgängen Ihres Effektgeräts.

USB-Port

Verbinden Sie den Mustang™ Amp über den USB-Port mit Ihrem Computer, um Ihrer Musik eine neue Dimension zu erschließen:

- **Steuern Sie Ihren Mustang über Ihren Computer mit der Fender® FUSE™ Software und greifen Sie auf Bonus Amp Features zu, die mit dem Mustang allein nicht verfügbar sind.**

Wegen näherer Einzelheiten siehe Fender FUSE Handbuch unter <https://fuse.fender.com/support>.

- **Mit der Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition Software können Sie das Audiomaterial des Mustang aufnehmen und editieren.**

Detaillierte Informationen finden Sie in der Ableton® Live Lite 8 Fender Edition unter www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Werks-Reset & Firmware Update

Werks-Reset

Bei Bedarf können Sie Ihren Mustang Amp auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurücksetzen. Alle Nutzer-Presets werden gelöscht!

Mustang Amp auf Werkseinstellungen zurücksetzen:

1. Schalten Sie den Verstärker AUS.
2. Halten Sie die EXIT-Taste gedrückt und schalten Sie den Verstärker EIN. Halten Sie die EXIT-Taste so lange gedrückt, bis Sie nicht mehr leuchtet.



Diese WERKSRESET-FUNKTION löscht alle vom Nutzer editierten Presets. Es werden auch alle Effekte zurückgesetzt, die mit der Fender FUSE Software modifiziert wurden.

Firmware Update

Fender veröffentlicht gelegentlich Firmware Updates für Ihren Mustang Amp, die die Bedienung verbessern oder neue Funktionen hinzufügen. Um die Firmware Ihres Verstärkers zu aktualisieren, müssen Sie ihn über den USB-Port an einen Computer mit Fender FUSE Software anschließen und eine Verbindung zum Internet herstellen.



Wegen näherer Einzelheiten siehe Fender FUSE Handbuch unter <https://fuse.fender.com/support>.

FAQ

Es gibt einige großartige Möglichkeiten, um mehr über den Mustang und Musik im Allgemeinen zu erfahren:

- www.fender.com/support
- Treten Sie einem Fender Community-Forum bei, in dem Sie Fragen stellen und Beiträge lesen können. Es gibt sogar ein Forum speziell für den Mustang: www.fender.com/community/forums
- Lehrbücher über Musiktheorie und Notenmaterial finden Sie bei Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(GERMAN) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



ZAAWANSOWANA INSTRUKCJA OBSŁUGI

Fender®
www.fender.com

Zaawansowana instrukcja

Wstęp

Niniejsza instrukcja krok po kroku opisuje zaawansowane funkcje wzmacniacza Mustang™ I/II (V.2). Zaawansowana instrukcja Mustang III/IV/V (V.2) patrz strona 6. Informacje o sposobie użytkowania Fender® FUSE™, Ableton® Live oraz Amplitude® znajdują się w osobnych instrukcjach obsługi powyższych produktów dostępnych pod adresem <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Nawigacja

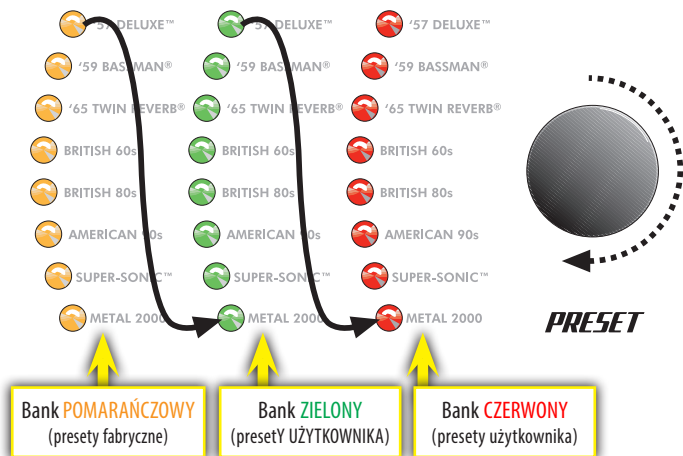
Poniżej opisano kilka prostych zasad poruszania się po ustawieniach wzmacniacza Mustang, z którymi należy się wstępnie zapoznać...

Wybór presetów

Najbardziej przydatną funkcją Twojego wzmacniacza Mustang jest możliwość przechowywania ustawień każdego z wzmacniaczy oraz efektów w postaci presetu, który można niezwłocznie przywołać za pomocą gałki PRESET bądź zdalnie przy użyciu komputera lub footswitcha.

Gałka PRESET służy do wyboru jednego z 24 presetów. Presety są przechowywane w trzech bankach, oznaczonych odpowiednio kolorem **POMARAŃCZOWYM**, **ZIELONYM** i **CZERWONYM**.

Przekręcając gałkę PRESET przeliczasz kolejno między poszczególnymi presetami każdego z banków w następującej kolejności:



Każdy preset oparty jest na jednym z ośmiu typów wzmacniaczy, oznaczonych obok każdej z diod LED danego presetu. Daje to w sumie trzy presety dla każdego typu wzmacniacza.

Banki **CZERWONY** i **ZIELONY** służą do przechowywania własnych presetów. Bank **POMARAŃCZOWY** można modyfikować wyłącznie przy użyciu oprogramowania Fender® FUSE™ dostępnego pod adresem <https://fuse.fender.com/>.

Każdy preset zawiera ustawienia wszystkich **programowalnych** gałek wzmacniacza Mustang, czyli każdej gałki z wyjątkiem głośności MASTER i PRESET.

Programowalne gałki

Ponieważ ustawienia każdej z gałek (z wyjątkiem MASTER) są zaprogramowane dla każdego presetu, gałki "programowalne" są **nieaktywne** a ich pozycja NIE będzie wskazywać rzeczywistych ustawień w momencie wyboru presetu.



W jaki sposób aktywować programowalną gałkę potencjometru?

Gałka staje się **aktywna** z chwilą jej przekręcenia i taka pozostanie do momentu wyboru innego presetu, kiedy to wszystkie programowalne gałki ponownie staną się nieaktywne.



Możesz usłyszeć dużą różnicę w głośności lub brzmieniu, gdy po raz pierwszy przekręcisz programowalną gałkę, jeżeli różnica między jej położeniem a zapisaną wartością jest duża. Np. jeżeli gałka VOLUME wskazuje wartość "8", ale zapisane ustawienie głośności to "2", poziom głośności skoczy z "2" na "8" w momencie przekręcenia, a więc uaktywnienia gałki VOLUME.

Najlepszym sposobem zorientowania się, jaką wartość zapisano w pamięci dla danej gałki **przed** jej przekręceniem jest skorzystanie z oprogramowania Fender FUSE i podłączenie wzmacniacza Mustang do swojego komputera.

Efekty

Mustang wyposażony jest w dwie gałki wyboru efektów:

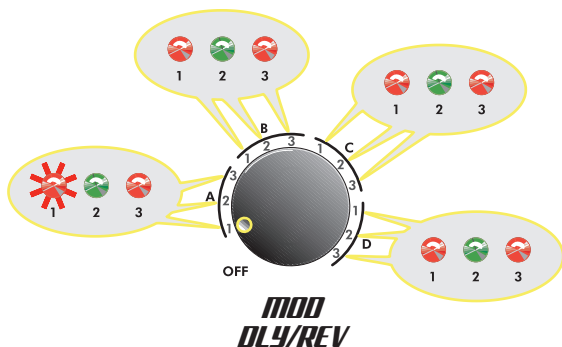
- **MOD** — do wyboru efektów modulacyjnych
- **DLY/REV** — do wyboru efektów Delay i Reverb

Możesz także wybrać efekty z kategorii STOMPBOX przy pomocy oprogramowania Fender FUSE

Gałki MOD i DLY/REV współdzielą między sobą trzy diody LED. Wskazują one ustawienia tej gałki, która była przekręcana jako ostatnia:



Diody LED są ponumerowane 1, 2, 3 i odpowiadają trzem pozycjom w ramach każdego z możliwych do wyboru zakresów A, B, C, D na każdej z gałek. Za pomocą diod LED można ustalić, którą dokładnie pozycję wskazuje dana gałka, np. A1, jak pokazano poniżej:



Wybór efektów

W poniższych tabelach wymienione są efekty do wyboru dla każdej z gałek.

	EFEKTY MODULACYJNE
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast
C1	Vibratone Slow
C2	Vibratone Fast
C3	Pitch Shifter – Up a 5th
D1	Pitch Shifter – Down an Octave
D2	Phaser Medium
D3	Step Filter

	EFEKTY DELAY	EFEKTY REVERB
A1	Tape Delay 150ms / 1 Repeat	
A2	Stereo Tape Delay 300ms / 3 Repeats	
A3	Mono Delay 700ms / 4 Repeats	
B1		Small Room Reverb
B2		Plate Reverb
B3		Large Hall Reverb

C1		Fender '65 Spring Reverb
C2		Fender '63 Spring Reverb
C3	Tape Delay	Room
D1	Tape Delay	Large Hall
D2	Ducking Delay	Small Hall
D3	Echo Filter	

Możesz całkowicie zmienić listę efektów na swoim wzmacniaczu Mustang™ za pomocą oprogramowania Fender® FUSE™ dostępnego pod adresem <https://fuse.fender.com>.

Poziom efektów

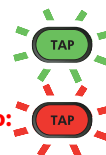
Możesz zmienić poziom efektów, trzymając wciśnięty przycisk EXIT podczas kręcenia gałką MOD lub DLY/REV, w zależności od tego, którego z typu efektów poziom chcesz ustawić.



Przycisk Tap

Przycisk TAP może służyć do ustawiania czasu opóźnienia lub stopnia modulacji:

- **Czas opóźnienia** — przycisk TAP miga na **zielono**:
- **Stopień modulacji** — przycisk TAP miga na **czerwono**:



Gdy wybierzesz efekt Delay, przycisk TAP zacznie migać na **zielono** w rytm ustawień czasu opóźnienia. Gdy wybierzesz efekt modulacyjny, przycisk TAP zacznie migać na **czerwono** w rytm ustawień stopnia modulacji.

Gdy **jednocześnie** wybrane zostaną efekty Delay i modulacyjne, przycisk TAP będzie migać na **zielono** i będzie **pokazywać wyłącznie** ustawienia czasu opóźnienia.

Za pomocą przycisku TAP możesz ustawić **zarówno** czas opóźnienia, jak i stopień modulacji poprzez ustawienie najpierw poziomu modulacji, bez żadnego wybranego efektu delay, a następnie dołożenie efektu delay i na końcu ustawienie czasu opóźnienia.

Aby ustawić interwał efektów:

1. Wybierz efekt, co spowoduje miganie przycisku TAP za pomocą gałki DLY/REV lub MOD.
2. Naciskaj przycisk TAP rytmicznie (minimum dwa razy) zgodnie z żądanym interwałem.

Przycisk tunera

Twój wzmacniacz Mustang™ posiada wbudowany tryb tunera, który przemienia diody LED panelu sterowania w chromatyczny tuner gitarowy.

Aby skorzystać z tunera:

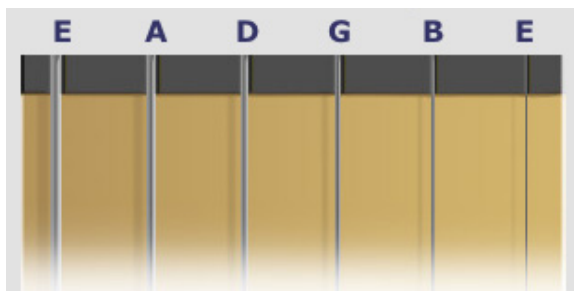
1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk TAP przez 2 sekundy. Przyciski TAP i EXIT podświetlą się.
2. Uderz w dowolną strunę na gitarze i obserwuj diody, które wskażą dźwięk strojonej struny (górną diodą "#" oznacza podwyższenie dźwięku).

3 diody LED oznaczają stopień nastrojenia. Kolor **ZIELONY** oznacza "prawidłowy strój"



Litery obok diod LED oznaczają strojony dźwięk

3. Kręć kluczem na gitarze, dopóki diody nad gałką MOD nie pokażą, że struna jest prawidłowo nastrojona, jak pokazano powyżej.
4. Standardowy strój gitary wygląda następująco:



5. Naciśnij EXIT lub TAP, aby wyjść z trybu tunera.

Przycisk Save

SAVE Twój wzmacniacz Mustang™ daje Ci potężną możliwość zapisu każdego ustawienia wzmacniacza w ramach presetu. Po wybraniu presetu, poziom każdej gałki, ustawienia każdego efektu oraz wybrany model wzmacniacza są natychmiast przywoływane do zaprogramowanej wcześniej wartości!

Przycisk SAVE podświetli się na **czerni**, jeżeli którakolwiek z programowalnych gałek zostanie przekręcona lub zedytowane zostanie jakiegokolwiek inne ustawienie wzmacniacza. Oznacza to tymczasową modyfikację presetu. Możesz anulować wprowadzone modyfikacje poprzez zmianę presetu na inny i z powrotem.

EXIT Naciśnięcie przycisku EXIT nie spowoduje anulowania zmian dokonanych w aktualnym presecie. Tylko wybranie innego presetu za pomocą gałki PRESET spowoduje wymazanie tymczasowo naniesionych zmian.

Aby zapisać preset:

1. Aby zapisać preset musisz najpierw zmodyfikować istniejący preset, np. przekręcając jedną z programowalnych gałek, takich jak GAIN lub MOD (gdy przycisk SAVE się podświetli możesz przejść do kroku 2).
2. Naciśnij przycisk SAVE. Przyciski SAVE i EXIT powinny migać z dużą szybkością. Możesz nacisnąć przycisk EXIT, aby anulować proces zapisywania.
3. Przekręć gałkę PRESET, aby wybrać preset do nadpisania. Możesz nadpisywać tylko **czerni** i **zielone** banki wzmacniaczy (jeżeli rozpocząłeś od modyfikowania banku **pomarańczowego**, musisz wybrać albo bank **czerni** albo **zielony**, aby móc go nadpisać).

POMARAŃCZOWY Bank **POMARAŃCZOWY** można modyfikować przy użyciu komputera z oprogramowaniem Fender® FUSE™ dostępnym pod adresem <https://fuse.fender.com>.

4. Ponownie naciśnij przycisk SAVE, aby potwierdzić zapis.

Gniazda Aux / Phones

Wejście pomocnicze

Wejście pomocnicze służy do podłączania zewnętrznych źródeł sygnału audio do Twojego wzmacniacza Mustang dla akompaniamentu. Podłącz wyjście słuchawkowe swojego odtwarzacza CD lub MP3 do gniazda AUX za pomocą kabla mini-stereo. Za pomocą regulacji głośności na odtwarzaczu oraz gałki głośności MASTER możesz wyregulować poziom głośności podłączonego urządzenia.

Gniazdo słuchawkowe

Podłącz słuchawki lub głośniki zewnętrzne, aby cieszyć się dźwiękiem stereo Twojego wzmacniacza Mustang. To gniazdo może służyć także jako wyjście nagraniowe stereo. Gdy używane jest gniazdo słuchawkowe głośnik wzmacniacza jest wyciszony.

Footswitch



Podłącz (opcjonalny) 1-przyciskowy footswitch (P/N 0994049000) do gniazda FTSW, aby umożliwić zdalny wybór Twoich dwóch ulubionych presetów. Dioda LED (obok gniazda FTSW) zaświeci się na **czerwono** lub na **zielono**, w zależności od tego, który preset jest aktywny.

Aby zaprogramować footswitch:

1. Wybierz preset, który chcesz przypisać do footswitcha. Preset nie może być modyfikowany (przycisk SAVE NIE MOŻE być podświetlony, aby można było przejść do kroku 2).
2. Naciśnij przycisk SAVE. Przyciski SAVE i EXIT powinny migać z dużą szybkością. Możesz nacisnąć przycisk EXIT, aby anulować proces przypisywania footswitcha.
3. Naciśnij przycisk na footswitchu, aby wybrać **czerwoną** lub **zieloną** diodę LED obok gniazda FTSW i powiązać z wybranym presetem.
4. Naciśnij przycisk SAVE, aby potwierdzić przypisanie footswitcha. Teraz, gdy naciśniesz footswitch, wybrany preset zostanie aktywowany i zapali się przypisana do niego **czerwona** bądź **zielona** kontrolka.

Port USB

Za pomocą portu USB podłącz wzmacniacz Mustang™ do komputera i przenieś swoją muzykę na wyższy poziom:

- Za pomocą oprogramowania Fender® FUSE™ możesz sterować swoim Mustangiem z poziomu komputera i korzystać z bonusowych funkcji, niedostępnych z poziomu samego wzmacniacza.

 *Szczegóły - patrz instrukcja Fender FUSE pod adresem <https://fuse.fender.com/support>.*

- Nagrywaj i edytuj dźwięk na wzmacniaczu Mustang przy użyciu oprogramowania Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 *Szczegóły - patrz Ableton® Live Lite 8 Fender edition pod adresem www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.*

Przywracanie ustawień fabrycznych i aktualizacja Firmware'u

Przywracanie ustawień fabrycznych

Jeżeli chcesz, możesz przywrócić oryginalne fabryczne ustawienia Twojego wzmacniacza Mustang. Wszystkie presetu użytkownika zostaną wymazane z pamięci!

Aby przywrócić fabryczne ustawienia wzmacniacza Mustang:

1. Wyłącz wzmacniacz.
2. Podczas włączania wzmacniacza naciśnij i przytrzymaj przycisk EXIT. Trzymaj go wciśniętym, dopóki jego podświetlenie nie zgaśnie.



*Funkcja FACTORY RESTORE spowoduje usunięcie wszystkich zmodyfikowanych przez użytkownika presetów. Spowoduje także przywrócenie **POMARAŃCZOWEGO** banku presetów oraz efektów modyfikowanych za pomocą oprogramowania Fender FUSE do ich stanu fabrycznego.*

Aktualizacja Firmware'u

Od czasu do czasu Fender może udostępnić aktualizacje Firmware'u Twojego wzmacniacza Mustang, aby usprawnić jego działanie i dodać nowe funkcje. W celu zaktualizowania firmware'u w Twoim wzmacniaczu musisz podłączyć go do portu USB w komputerze z zainstalowanym oprogramowaniem Fender FUSE i łączem internetowym.



Szczegóły - patrz instrukcja Fender FUSE pod adresem <https://fuse.fender.com/support>.

FAQ

Poniższe adresy to świetne miejsca, z których możesz dowiedzieć się więcej o wzmacniaczach Mustang oraz ogólnie o muzyce:

- www.fender.com/support

- Dołącz do społeczności Fender Community na forum, gdzie możesz zadawać pytania i przeglądać dyskusje. Jest nawet specjalne forum dedykowane tylko wzmacniaczom Mustang: www.fender.com/community/forums

- Znajdź materiały do nauki teorii muzyki oraz zapisy nutowe autorstwa Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Zaawansowana instrukcja

Wstęp

Niniejsza instrukcja krok po kroku opisuje zaawansowane funkcje wzmacniacza Mustang™ III/IV/V (V.2). Informacje o sposobie użytkowania Fender® FUSE™, Ableton® Live oraz Amplitude® znajdują się w osobnych instrukcjach obsługi powyższych produktów dostępnych pod adresem <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Nawigacja

Poniżej opisano kilka prostych zasad poruszania się po ustawieniach wzmacniacza Mustang, z którymi należy się zapoznać...

Wybór presetów

Przekręć pokrętkę DATA WHEEL, aby wybrać jeden ze 100 presetów.



Niektóre presety przypadną Ci do gustu. Inne będziesz chciał zmodyfikować...

W każdym presecie zapisane są ustawienia dla:

- **Typu wzmacniacza** — 17 typów do wyboru
- **Efektów** — 4 kategorie, w sumie 44 do wyboru
- **Poziomów gałek** — od GAIN po REVERB (bez MASTER)

Aby nauczyć się tworzyć własne presety, zapoznaj się z zaawansowaną instrukcją użytkownika pod adresem <https://fuse.fender.com>

Głośność Master

Gałka głośności MASTER jest zawsze "aktywna". Oznacza to, że położenie gałki głośności MASTER zawsze wskazuje rzeczywiste ustawienia głośności globalnej, w przeciwieństwie do gałek programowalnych.

(Regulację głośności Twojego wzmacniacza Mustang należy zawsze rozpocząć od przekręcenia gałki głośności MASTER.)

Programowalne gałki

Ponieważ ustawienia każdej z gałek (z wyjątkiem MASTER) są zaprogramowane dla każdego presetu, gałki "programowalne" są **nieaktywne** a ich pozycja NIE będzie wskazywać rzeczywistych ustawień w momencie wyboru presetu.

Głośność MASTER jest zawsze aktywna



PROGRAMOWALNE gałki są **nieaktywne** do momentu ich przekręcenia

W jaki sposób aktywować programowalną gałkę potencjometru?
Gałka staje się **aktywna** z chwilą jej przekręcenia i taka pozostanie do momentu wyboru innego presetu, kiedy to wszystkie programowalne gałki ponownie staną się nieaktywne.



Przekręć PROGRAMOWALNĄ gałkę, aby ją **aktywować**

Naciśnij pokrętkę DATA WHEEL, aby zobaczyć ustawienia wszystkich programowalnych gałek **przed** ich przekręceniem. Naciśnij EXIT, aby powrócić do trybu Play.



Aby zobaczyć ustawienia gałki presetu, naciśnij pokrętkę DATA WHEEL

Naciśnij pokrętkę DATA WHEEL **po raz drugi**, aby zobaczyć, gdzie zlokalizowane są Twoje efekty na ścieżce przetwarzania sygnału gitarowego. Naciśnij EXIT, aby powrócić do trybu Play.



Aby zobaczyć ścieżkę sygnału, naciśnij pokrętkę DATA WHEEL **dwukrotnie**.

Możesz zmienić kolejność efektów na ścieżce sygnału przy pomocy oprogramowania Fender® FUSE™.

Menu wzmacniaczy

Wybierz modele wzmacniaczy i zmień ich ustawienia z poziomu menu wzmacniaczy (Amp).

Modele wzmacniaczy

Aby wybrać model wzmacniacza:

1. Naciśnij przycisk AMP.
2. Przekręć pokrętkę DATA WHEEL, aby wybrać jeden z 17 modeli wzmacniaczy:

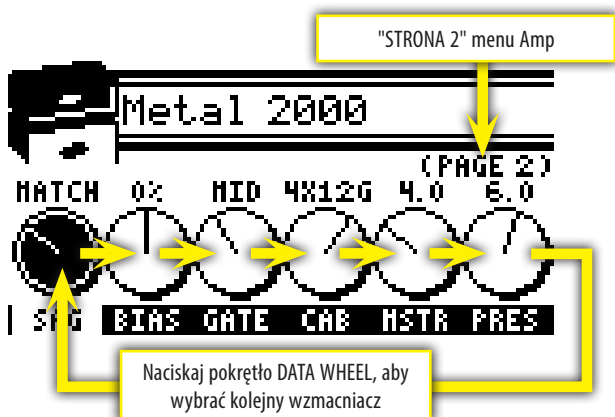
MODELE WZMACNIACZY
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Naciśnij EXIT, aby powrócić do trybu Play.

Ustawienia wzmacniaczy

Aby zmienić ustawienia wzmacniacza:

1. Naciśnij przycisk AMP.
2. Naciśnij pokrętkę DATA WHEEL jeden lub więcej razy, aż parametr, których chcesz ustawić zostanie podświetlony, następnie przekręć pokrętkę DATA WHEEL, aby zmienić wartość parametru.
3. Naciśnij przycisk AMP po raz drugi, aby przejść do "strony 2", z kolejnymi parametrami wzmacniacza. Parametry widoczne na "stronie 2" zależą od aktualnie wybranego modelu wzmacniacza.



Można odznaczyć aktualnie podświetlone ustawienia wzmacniaczy i powrócić do trybu wyboru modelu wzmacniacza, w formie skrótu, naciskając i przytrzymując przycisk AMP.

4. Naciśnij EXIT, aby powrócić do trybu Play.

Menu efektów

Bypass efektów

Możesz włączyć bądź wyłączyć wybrane efekty dla danego presetu, naciskając przycisk odpowiadający danemu efektowi.

Gdy efekt jest aktywny, jego nazwa jest podświetlona a przycisk Effect świeci się



Efekty można obejść (wyłączyć) także za pomocą footswitcha dołączonego do Twojego wzmacniacza Mustang.

Efekty wyświetlane na ekranie jako "-EMPTY-" nie mogą być aktywowane dopóki w to miejsce nie zostanie wybrany efekt.

Wybór efektów

- **STOMP** — Efekty Stompbox
- **MOD** — Efekty Modulation
- **DELAY** — Efekty Delay
- **REVERB** — Efekty Reverb

Aby wybrać efekty:

1. Naciśnij i przytrzymaj jeden z czterech przycisków efektów.
2. Przekręć pokrętkę DATA WHEEL, aby wybrać jeden z poniższych efektów:


STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor

MODULATION
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Ciąg dalszy tabeli efektów z poprzedniej strony...

DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

- Naciśnij EXIT, aby powrócić do trybu Play.

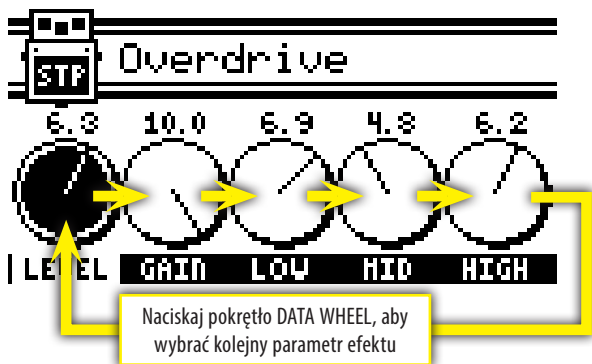
 Możesz w dowolnym momencie zmienić kategorię efektów, nawet w trakcie przeglądania menu wyboru efektów, naciskając i przytrzymując przycisk innego efektu.

Parametry efektów


Za pomocą menu Effects Settings możesz zmienić cały szereg ustawień parametrów poszczególnych efektów.

Aby zmienić parametry efektów:

- Naciśnij i przytrzymaj któryś z przycisków efektów (STOMP, MOD, DELAY, REVERB).
- Przekręć pokrętkę DATA WHEEL, aby wybrać żądany efekt.
- Naciśnij pokrętkę DATA WHEEL jeden lub więcej razy, dopóki nie podświetli się parametr, który chcesz ustawić, a następnie przekręć pokrętkę DATA WHEEL, aby zmienić jego wartość.



- Naciśnij EXIT, aby powrócić do trybu Play.


 Możesz w dowolnym momencie obejść efekt, nawet w trakcie przeglądania menu parametrów efektów, naciskając przycisk efektu lub odpowiadający mu przycisk na footswitchu.

Przycisk Tap

Przycisk TAP może służyć do ustawiania czasu opóźnienia lub częstotliwości modulacji poprzez rytmiczne naciskanie go zgodnie z żądanym interwałem.


Po wybraniu efektu Delay, przycisk TAP będzie migał zgodnie z nastawionym czasem opóźnienia. Po wybraniu efektu modulacyjnego, przycisk TAP będzie migał zgodnie z nastawionym czasem modulacji (interwał między modulacjami może wynosić do 12 sekund, więc przycisk TAP będzie zaświecał się dość rzadko).

Gdy jednocześnie wybrane zostaną efekty Delay i modulacyjne, przycisk TAP będzie migał zgodnie z ustawieniami efektu Delay i będzie kontrolował wyłącznie ustawienia czasu opóźnienia.

 Za pomocą menu efektów lub Fender FUSE możesz ustawić czas opóźnienia i interwał modulacji bardziej precyzyjnie.


Aby ustawić interwał efektów:


- Wybierz efekt Delay lub Modulation, co spowoduje miganie przycisku TAP, za pomocą menu Effects (patrz Wybór efektów, strona 7).
- Naciskaj przycisk TAP rytmicznie (minimum dwa razy) zgodnie z żądanym interwałem. Naciśnij przycisk TAP raz, aby ustawić maksymalną wartość interwału.

 Jeżeli otworzysz menu ustawień efektów (patrz Parametry efektów powyżej), możesz zobaczyć rzeczywiste wartości TAP, które ustawiasz za pomocą przycisku!


Zapisywanie presetów

Twój wzmacniacz Mustang™ daje Ci potężną możliwość zapisu każdego ustawienia wzmacniacza w ramach presetu. Po wybraniu presetu, poziom każdej gałki, ustawienia każdego efektu oraz wybrany model wzmacniacza są natychmiast przywoływane do zaprogramowanej wcześniej wartości.

 Przycisk SAVE podświetli się na **czerwono**, jeżeli którakolwiek z programowalnych gałek zostanie przekręcona lub zedytowane zostanie jakiekolwiek inne ustawienie wzmacniacza. Oznacza to tymczasową modyfikację presetu. Możesz anulować wprowadzone modyfikacje poprzez przekręcenie pokrętki DATA WHEEL na inny preset i z powrotem.

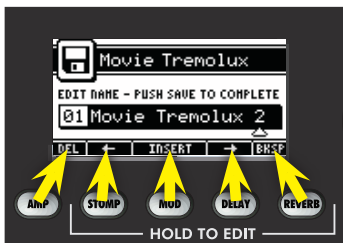
 Naciśnięcie przycisku EXIT nie spowoduje anulowania zmian dokonanych w aktualnym presece. Tylko wybranie innego presetu za pomocą pokrętki DATA WHEEL, footswitcha lub Fender FUSE spowoduje wymazanie tymczasowo naniesionych zmian.

Aby zapisać preset:

 Blokada Memory Lock musi być wyłączona, aby możliwe było zapisanie presetów (patrz menu narzędzi Utility, strona 12)

- Aby zapisać preset musisz najpierw zmodyfikować istniejący preset, np. przekręcając jedną z programowalnych gałek, takich jak GAIN.

- Naciśnij przycisk SAVE. Przyciski SAVE i EXIT powinny być podświetlone. Możesz nacisnąć przycisk EXIT, aby anulować proces zapisywania.
- Przekręć pokrętkę DATA WHEEL i wybierz preset, który chcesz napisać.
- Naciśnij pokrętkę DATA WHEEL, jeżeli chcesz zedytować nazwę Twojego nowego presetu. Za pomocą przycisków możesz wykonać przypisanie do nich na dole ekranu funkcje. Przekręć pokrętkę DATA WHEEL, aby wybrać znaki.



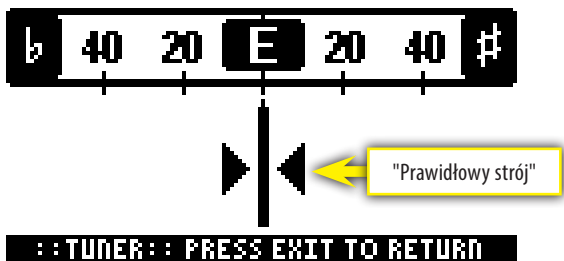
- Ponownie naciśnij przycisk SAVE, aby potwierdzić zapis.

Tuner gitarowy

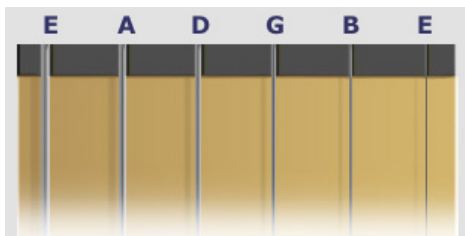
Twój wzmacniacz Mustang™ posiada wbudowany tryb tunera, który przemienia ekran w tuner gitarowy.

Aby skorzystać z tunera:

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk TAP. Przyciski TAP i EXIT podświetlą się.
- Uderz w dowolną strunę na gitarze i obserwuj ekran, na którym wyświetlane będą dźwięk strojonej struny wraz z igłą precyzyjnego strojenia.



- Kręć kluczem na gitarze, dopóki igła nie pokaże, że struna jest prawidłowo nastrojona, jak pokazano powyżej.
- Standardowy strój gitary wygląda następująco:



- Naciśnij EXIT lub TAP, aby wyjść z trybu tunera.

Footswitch

Czteroprzyciskowy footswitch (0080996000)


Podłącz 4-przyciskowy footswitch do swojego wzmacniacza Mustang (w zestawie z Mustang IV i V, opcjonalnie w przypadku Mustang III), aby umożliwić zdalne wielofunkcyjne sterowanie nożne. Wyświetlacz oraz diody LED na footswitchu pokazują niektóre z informacji widocznych na ekranie wzmacniacza, stąd możliwe jest np. nastrojenie gitary czy wybór presetów - wystarczy tylko obserwować footswitch, nie ma potrzeby spoglądania na ekran wzmacniacza Mustang!

- Presety szybkiego dostępu (QA1/QA2/QA3)
- Wybór presetów (góra/dół/bank)
- Bypass efektów
- Aktywacja tunera




Footswitch posiada trzy tryby, którym odpowiadają trzy diody LED oznaczone **MODE 1**, **MODE 2** i **MODE 3**. Footswitch posiada także tryb tunera. Gdy ten jest włączony, wszystkie diody LED nie świecą się.

Aby przełączać pomiędzy trybami naciśnij przycisk MODE. Aby aktywować tryb tunera naciśnij i przytrzymaj przycisk MODE.


 Możesz zablokować 4-przyciskowy footswitch w trybie Mode 1, 2 lub 3 za pomocą menu narzędzi, aby zapobiec przypadkowym zmianom trybu (patrz menu narzędzi Utility, strona 12).

- **Mode 1** — W trybie 1 footswitch służy do wyboru jednego z trzech presetów szybkiego dostępu za pomocą przycisków oznaczonych: **QA1** / **QA2** / **QA3** (diody LED dla trybu MODE 1). Po wybraniu presetu szybkiego dostępu jego numer pojawi się na wyświetlaczu footswitcha.

 W menu narzędzi możesz przypisać dowolny preset jako preset szybkiego dostępu (patrz menu narzędzi Utility, strona 12).

- **Mode 2** — W trybie 2 footswitch służy do wyboru presetów w górę/ w dół lub w bankach po 10 za pomocą przycisków oznaczonych: **DOWN** / **UP** / **BANK** (diody LED dla trybu 2). Po wybraniu presetu jego numer pojawi się na wyświetlaczu footswitcha.

- **Mode 3** — W trybie 3 footswitch służy do obejścia efektów Stompbox, Modulation oraz Delay za pomocą przycisków oznaczonych: **STOMP** / **MOD** / **DELAY** (diody LED dla trybu 3). Diody LED przy przyciskach na footswitchu, podobnie jak przyciski na wzmacniaczu, wskazują aktywne efekty.

 Można także przypisać przycisk na footswitchu do obejścia efektu Reverb poprzez dołożenie 2-przyciskowego footswitcha Mustang (patrz Opcje sześcioprzyciskowego przełączania nożnego poniżej).

• **Tuner Mode** — Naciśnij i przytrzymaj przycisk MODE, aby aktywować tuner. Ekranły wzmacniacza i footswitcha będą wyświetlać te same informacje, dlatego możesz spoglądać na dowolny z nich podczas strojenia gitary. Footswitch wyświetlać będzie najbliższy dźwięk; diody LED przy przyciskach wskazywać będą podwyższenie lub obniżenie dźwięku oraz "prawidłowy strój" poprzez zapalenie się zielonej diody pod ekranem.

Naciśnij dowolny przycisk na footswitchu, aby wyjść z trybu tunera.

Dwuprzyciskowy footswitch (0080997000)

Podłącz 2-przyciskowy footswitch do swojego wzmacniacza (w zestawie z Mustang III, opcjonalnie w przypadku Mustang IV i V), aby umożliwić zdalne wielofunkcyjne sterowanie nożne. Za pomocą menu narzędzi (Utility, patrz strona 12) możesz do 2-przyciskowego footswitcha przypisać jedną z poniższych funkcji:

- Wybór presetów (góra/dół)
- Wybór presetów szybkiego dostępu (QA1/QA2)
- Bypass efektów (różne kombinacje)
- Ustawienie interwału TAP



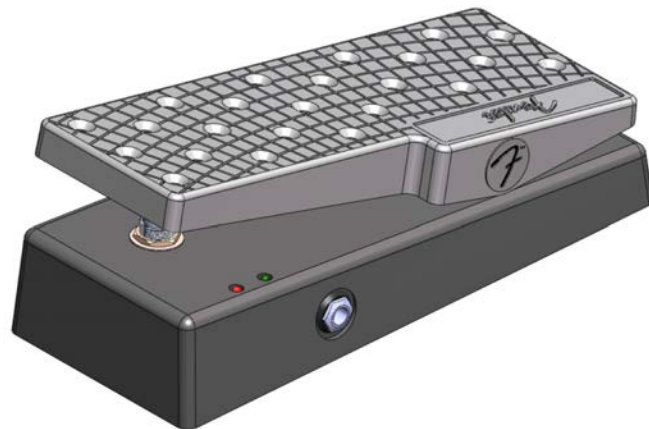
Opcje sześcioprzyciskowego przełączania nożnego

Podłącz zarówno 4-przyciskowy, jak i 2-przyciskowy footswitch do swojego wzmacniacza Mustang, aby rozszerzyć możliwości zdalnego sterowania nożnego. Poprzez przypisanie różnych funkcji do każdego footswitcha możesz stworzyć ponad tuzin różnych kombinacji sterowania nogą.



Możesz np. przypisać presetów szybkiego dostępu do 4-przyciskowego footswitcha a presetów góra/dół do 2-przyciskowego footswitcha. Możesz także obejść efekty za pomocą 4-przyciskowego footswitcha a wybierać presetów przy użyciu 2-przyciskowego footswitcha. Wybór należy do Ciebie.


Pedał ekspresji EXP-1



Pedał ekspresji EXP-1 (P/N 2301050000) to pracujący w dwóch trybach pedał, który można zaprogramować tak, by kontrolował szeroką gamę parametrów Twojego wzmacniacza Mustang. Podłącz pedał EXP-1 do gniazda "4 BUTTON FOOTSWITCH".

EXP-1 działa w dwóch trybach - głośności i ekspresji. Przełączaj między trybami naciskając mocno przednią część pedału. Czerwona i zielona dioda LED pedału EXP-1 wskazują aktualny tryb pracy:

- **Głośność** (zielona) służy do sterowania głośnością master (EXP-1 można też wyłączyć w trybie głośności).
- **Ekspresja** (czerwona) służy do sterowania większością parametrów efektów i samego wzmacniacza Mustang. Często steruje parametrem częstotliwości efektu wah lub parametrem częstotliwości/czasu modulacji lub efektu delay.


 Wszystkie ustawienia pedału EXP-1 można zaprogramować także przy użyciu oprogramowania Fender® FUSE™.

Kalibracja pedału EXP-1

Gdy po raz pierwszy podłączysz EXP-1 do swojego wzmacniacza Mustang powinieneś go skalibrować, aby żądany zakres ruchów pedału został prawidłowo odczytany przez wzmacniacz. Kalibracja zajmuje niecałą minutę:

Aby skalibrować EXP-1:

1. Podłącz pedał EXP-1 do gniazda 4 BUTTON FOOTSWITCH z tyłu Twojego wzmacniacza Mustang za pomocą dołączonego kabla.
2. Wyłącz wzmacniacz.
3. Naciśnij i przytrzymaj przycisk UTIL na wzmacniaczu, następnie włącz wzmacniacz. Trzymaj wciśnięty przycisk UTIL, dopóki jego podświetlenie nie zgaśnie.
4. Poruszaj pedałem EXP-1 pomiędzy skrajnymi punktami, aby ustawić żądany zakres ruchów, który zostanie zarejestrowany (rozpoznany) przez wzmacniacz.

 Jeżeli np. chcesz, aby tylko środkowa 1/3 zakresu została rozpoznana przez wzmacniacz, poruszaj pedałem EXP-1 tylko w środkowym zakresie jego ruchu. Musisz rozpocząć proces kalibracji, gdy pedał EXP-1 znajduje się gdzieś w żądanym zakresie ruchów.

5. Przekręć pokrętko DATA WHEEL, aby wybrać nowy preset.
6. Pedał ekspresji EXP-1 został skalibrowany!



Powtórz procedurę kalibracji za każdym razem, gdy zmieniasz pedał EXP-1, podłączasz EXP-1 do innego wzmacniacza lub przywracasz ustawienia fabryczne (patrz strona 13) wzmacniacza.

Ustawienia pedału EXP-1

Ustawienia pedału EXP-1 można przypisać do danego presetu, aby za każdym razem, gdy zostanie on wybrany, funkcje EXP-1 były do niego dopasowane. Przed zmianą ustawień EXP-1 wybierz preset, dla którego chcesz zapisać ustawienia EXP-1.

Aby skonfigurować ustawienia EXP-1:

1. Podłącz pedał EXP-1 do gniazda 4 BUTTON FOOTSWITCH z tyłu Twojego wzmacniacza Mustang za pomocą dołączonego kabla.
2. Wybierz preset, dla którego chcesz skonfigurować EXP-1.
3. Naciśnij i przytrzymaj pokrętko DATA WHEEL, dopóki nie pojawi się menu Expression Mode Enable.
4. Przekręć pokrętko DATA WHEEL, aby zmienić ustawienia w menu. Naciśnij pokrętko DATA WHEEL, aby wybrać następane menu z listy poniżej.



SKRÓT: Możesz szybciej przewijać menu w dowolnym kierunku kręcąc pokrętkiem DATA WHEEL trzymając je wciśniętym.

5. Zapisz aktualny preset, jeżeli chcesz zachować zmodyfikowane ustawienia EXP-1, w przeciwnym wypadku naciśnij EXIT, następnie wybierz inny preset za pomocą pokrętkła DATA WHEEL, aby wymazać naniesione zmiany.

Menu EXP-1:

• **Expression Mode Enable** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Wybierz kategorię, którą chcesz sterować za pomocą EXP-1 w trybie ekspresji lub wybierz "Off", jeżeli chcesz, aby pedał był wyłączony w trybie ekspresji.



Aby dana kategoria efektów była dostępna w tym menu, musisz na wzmacniaczu (lub w Fender FUSE) mieć wybrany efekt dla aktualnego presetu.

• **Expression Mode Parameter** — (różne) Wybierz parametr, którym chcesz sterować za pomocą EXP-1 w trybie ekspresji. Twoje opcje będą różnić się w zależności od wybranej w menu Expression Mode Enable powyżej kategorii oraz od modułu efektów wybranego dla aktualnego presetu.

• **Expression Mode Heel/Toe** — (różne) Z poziomu tych dwóch menu możesz ustawić poziom aktywnego parametru (wybranego w menu powyżej) dla tylnej części pedału (pięty) znajdującej się w położeniu opuszczonym (Heel Setting) oraz przedniej części pedału (palców) znajdującej się w położeniu opuszczonym (Toe Setting). Opcje zakresu będą różnić się w zależności od wyboru dokonanego w menu Expression Mode Parameter powyżej.

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) Jeżeli wybrany jest parametr "Live", aktualne położenie pedału zastąpi ustawienia presetu przypisane do parametru pedału ekspresji. Jeżeli wybrany jest parametr "Capture", pedał jest nieaktywny do momentu zmiany jego położenia po uprzednim wyborze presetu.

• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) Wybierz "On", aby obejść (wyłączyć) efekt aktualnie wybrany w menu Expression Mode Enable podczas przełączania EXP-1 w tryb regulacji głośności. Wybierz "Off", aby efekt pozostał aktywny (włączony).

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) Wybierz "On", aby przywrócić wartość Expression Mode Parameter do zapisanej fabrycznie wartości przy przełączaniu EXP-1 w tryb regulacji głośności. Wybierz "Off", jeżeli chcesz, aby parametr pozostał przy wartości zgodnej z położeniem pedału (dociśnięty z przodu) podczas przełączania w tryb regulacji głośności.

• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Wybierz "Volume", jeżeli chcesz, aby pedał sterował głośnością master w trybie regulacji głośności. Wybierz "Off", jeżeli chcesz, aby pedał był wyłączony w trybie regulacji głośności.

• **Volume Mode Heel/Toe** — (0–100%) Z poziomu tych dwóch menu możesz ustawić poziom głośności master dla tylnej części pedału (pięty) znajdującej się w położeniu opuszczonym (Heel Volume) oraz przedniej części pedału (palców) znajdującej się w położeniu opuszczonym (Toe Volume).

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal) Wybierz "From Preset", jeżeli chcesz, aby EXP-1 przełączał się w tryb Preset Default (patrz uwaga poniżej) po każdorazowym wybraniu presetu. Wybierz "From Pedal", jeżeli chcesz, aby EXP-1 pozostał w trybie, w jakim znajduje się w momencie zmiany presetu. Ustawienie Pedal Initial Source to parametr globalny. Nie jest powiązany z żadnym presetem i nie wymaga zapisu; pozostaje niezmienny.



Domyślny tryb Preset Default to tryb (głośności lub ekspresji), w którym EXP-1 się znajduje, gdy zapisujesz preset. Możesz zmienić tryb Preset Default ponownie zapisując preset z EXP-1 w innym trybie lub za pomocą oprogramowania Fender FUSE.

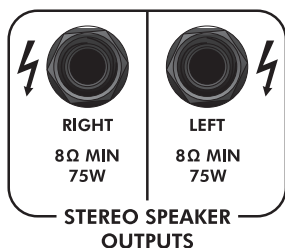
Menu narzędzi

UTIL Naciśnij przycisk UTIL, aby aktywować menu narzędzi. Naciskaj przycisk UTIL, aby przewinąć każde z dziewięciu menu, wymienionych poniżej.

- **Quick Access #1 / #2 / #3** — Za pomocą pierwszych trzech menu narzędzi (Utility) możesz wybrać presety szybkiego dostępu. Następnie możesz je szybko wywołać przy użyciu footswitchy (patrz Footswitche, strona 9).
- **Two-Button Footswitch Mode** — Za pomocą tego menu możesz przypisać funkcje do dwuprzyciskowego footswitcha.
- **Four-Button Footswitch Mode** — Za pomocą tego menu możesz zablokować czteroprzyciskowy footswitch w trybie Mode 1, Mode 2 lub Mode 3. Wybierz "Normal" dla normalnej, wielotrybowej pracy. Tryb tunera jest dostępny zawsze, nawet gdy tryb jest zablokowany.
- **Memory Lock** — Dzięki menu Memory Lock możesz zapobiegać przypadkowym modyfikacjom presetów. Nadal możliwe będzie dokonywanie *tymczasowych* zmian presetów przy włączonej funkcji Memory Lock, ale niemożliwe będzie ich zapisanie, dopóki blokada nie zostanie wyłączona.
- **Line Out Boost** — Za pomocą menu Line Out Boost możesz regulować poziom sygnału wyjściowego, aby dopasować go do czułości wejść podłączonej aparatury muzycznej.
- **LCD Contrast** — Za pomocą tego menu możesz regulować kontrast wyświetlacza Mustang.
- **About This Amp** — To menu wyświetla aktualną wersję Firmware'u wzmacniacza. Dzięki tym informacjom ustalisz, czy dla Twojego wzmacniacza dostępna jest aktualizacja.

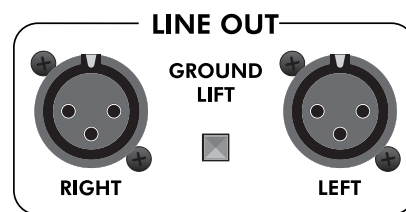
Wyjścia głośnikowe

Tylko Mustang V



Wzmacniacz Mustang V wyposażony jest w głośnikowe wyjścia stereo, które muszą być podłączone do kolumny głośnikowej stereo, takiej jak Mustang V 412, z czterema głośnikami Celestion® G12P Rocket 50 12" (zalecane) lub dwóch 8 Ω kolumn po 75 W każda.

Wyjścia liniowe



Wyjścia stereo XLR zapewniają zrównoważone w całym zakresie poziomy sygnału do podłączenia do stołów mikserskich lub sprzętu nagraniowego. Wciśnij przycisk GROUND LIFT, aby odłączyć uziemienie (pin-1) od gniazd XLR, co może w niektórych sytuacjach zredukować poziom hałasu. Normalnie należy zostawić przycisk wyciśnięty (uziemienie).

Gniazda Aux / Phones

Wejście pomocnicze

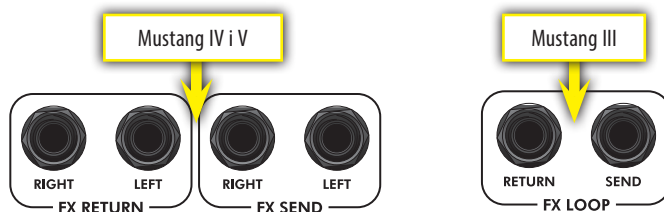
🔍 Wejście pomocnicze służy do podłączania zewnętrznych **AUX** źródeł sygnału audio do Twojego wzmacniacza Mustang dla akompaniamentu. Podłącz wyjście słuchawkowe swojego odtwarzacza CD lub MP3 do gniazda AUX za pomocą kabla mini-stereo. Za pomocą regulacji głośności na odtwarzaczu oraz gałki głośności **MASTER** możesz wyregulować poziom głośności podłączonego urządzenia.

Gniazdo słuchawkowe

🔍 Podłącz słuchawki lub głośniki zewnętrzne, aby cieszyć się dźwiękiem stereo Twojego wzmacniacza Mustang. To gniazdo może służyć także jako wyjście nagraniowe stereo. Gdy używane jest gniazdo słuchawkowe głośnik wzmacniacza jest wyciszony.

Pętla efektów


Podłącz zewnętrzne efekty do wzmacniacza Mustang za pomocą gniazd pętli efektów.



Do wzmacniaczy Mustang IV i V można podłączyć zarówno efekty stereo, jak i mono. Efekt z wejściem i wyjściem mono będzie wykorzystywał jedno gniazdo wyjściowe i jedno powrotne i mieć wpływ tylko na jedną stronę sygnału stereo. Wzmacniacz Mustang III współpracuje tylko z efektami mono.

Podłącz gniazdo/-a FX SEND do wejść zewnętrznego urządzenia i podłącz gniazdo/-a FX RETURN do wyjść efektu.

Port USB

 Za pomocą portu USB podłącz wzmacniacz Mustang™ do komputera i przenieś swoją muzykę na wyższy poziom:

- Za pomocą oprogramowania Fender® FUSE™ możesz sterować swoim Mustangiem z poziomu komputera i korzystać z bonusowych funkcji, niedostępnych z poziomu samego wzmacniacza.

 *Szczegóły - patrz instrukcja Fender FUSE pod adresem <https://fuse.fender.com/support>.*

- Nagrywaj i edytuj dźwięk na wzmacniaczu Mustang przy użyciu oprogramowania Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.


 *Szczegóły - patrz Ableton® Live Lite 8 Fender edition pod adresem www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.*

Przywracanie ustawień fabrycznych i aktualizacja firmware'u

Przywracanie ustawień fabrycznych

Aby przywrócić fabryczne ustawienia wzmacniacza Mustang:

1. Wyłącz wzmacniacz.
2. Podczas włączania wzmacniacza naciśnij i przytrzymaj przycisk EXIT. Trzymaj go wciśniętym, dopóki jego podświetlenie nie zgaśnie.

 *Funkcja FACTORY RESTORE spowoduje usunięcie wszystkich zmodyfikowanych przez użytkownika presetów. Spowoduje także przywrócenie efektów modyfikowanych za pomocą oprogramowania Fender FUSE do ich stanu fabrycznego.*

Aktualizacja Firmware'u

Od czasu do czasu Fender może udostępnić aktualizacje Firmware'u Twojego wzmacniacza Mustang, aby usprawnić jego działanie i dodać nowe funkcje. W celu zaktualizowania firmware'u w Twoim wzmacniaczu musisz podłączyć go do portu USB w komputerze z zainstalowanym oprogramowaniem Feder FUSE i łączem internetowym.

 *Szczegóły - patrz instrukcja Fender FUSE pod adresem <https://fuse.fender.com/support>.*

FAQ

Poniższe adresy to świetne miejsca, z których możesz dowiedzieć się więcej o wzmacniaczach Mustang oraz ogólnie o muzyce:

- www.fender.com/support
- Dołącz do społeczności Fender Community na forum, gdzie możesz zadawać pytania i przeglądać dyskusje. Jest nawet specjalne forum dedykowane tylko wzmacniaczom Mustang: www.fender.com/community/forums
- Znajdź materiały do nauki teorii muzyki oraz zapisy nutowe autorstwa Hal Leonard Publications: www.halleonard.com.

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(POLISH) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



PRŮVODCE POKROČILÝMI FUNKCEMI

Fender®
www.fender.com

Pokročilá příručka

Úvod

Tato příručka vás krok za krokem provede pokročilými vlastnostmi vaší aparatury **Mustang™ I/II (V.2)**. Pokročilou příručku pro aparaturu **Mustang III/IV/V (V.2)** naleznete na straně 6. Informace o produktech Fender® FUSE™, Ableton® Live a Amplitude® naleznete v samostatných příručkách na webové stránce <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Ovládání

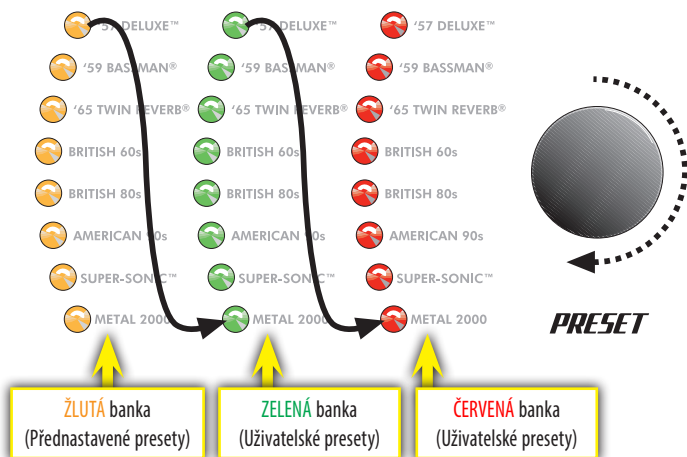
Před tím, než si o vlastnostech aparatury Mustang řekneme podrobněji, podívejme se na několik základních ovládacích prvků...

Výběr presetů

Nejúžasnější schopností vaší aparatury Mustang je možnost uložit každé nastavení aparátu a výběr efektu jako preset, který můžete okamžitě znovu načítat pomocí korekce PRESET nebo dálkově pomocí počítače nebo footswitche.

Vyberte si jeden ze 24 presetů pomocí korekce PRESET. Uložené jsou ve tří bankách podle barev: **ŽLUTÉ**, **ZELENÉ** a **ČERVENÉ**.

Točte korekcí PRESET pro procházení presetovými bankami v následujícím pořadí:



Každý preset je založený na jednom z osmi druhů aparátů označených vedle každé z diod. Celkem tedy máte pro každý druh aparátu k dispozici tři presety.

🎵 **ČERVENÁ** a **ZELENÁ** banka slouží na vytváření vlastních presetů. **ŽLUTOU** banku možno měnit jen pomocí softwaru Fender FUSE, který je k dispozici zdarma na webové stránce <https://fuse.fender.com/>

Každý preset obsahuje nastavení všech programovatelných korekcí na aparátu Mustang. Programovatelné jsou všechny korekce kromě korekcí MASTER a PRESET.

Programovatelné korekce

Jelikož je nastavení každé korekce na aparatuře Mustang (kromě korekce MASTER) součástí daného presetu, všechny "programovatelné" korekce jsou za normálních okolností **neaktivní**, a proto jejich pozice NEUKAZUJÍ jejich skutečné nastavení.



Jak programovatelnou korekci aktivujete? Hned po tom, co korekcí otočíte, se stane aktivní a zůstane tak, až dokud nezvolíte jiný preset. Tehdy se znovu stane neaktivní.



Pokud je mezi skutečnou pozicí korekce a uloženým nastavením korekce velký rozdíl, můžete po jejím prvním otočení zachytit velký rozdíl v hlasitosti. Pokud je například korekce VOLUME nastavená na hodnotu "8," ale uložené nastavení presetu pro korekci VOLUME je "2," úroveň hlasitosti přeskočí z 2 na 8, jakmile korekcí VOLUME pootočíte a tak ji aktivujete.

🎵 *Jediný způsob, jak zjistit, jaké je nastavení presetu pro danou korekci předtím, než jí pootočíte, je připojit vaši aparaturu Mustang k počítači pomocí softwaru Fender FUSE.*

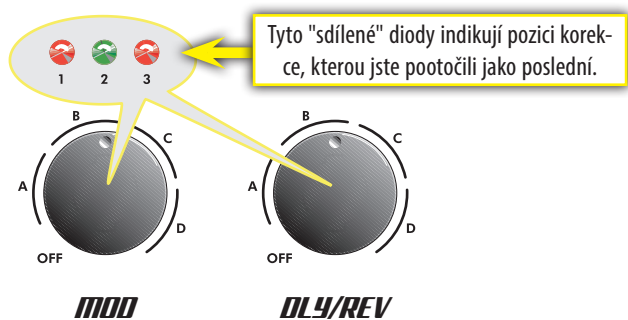
Efekty

Na vaší aparatuře Mustang jsou dvě korekce pro výběr efektů:

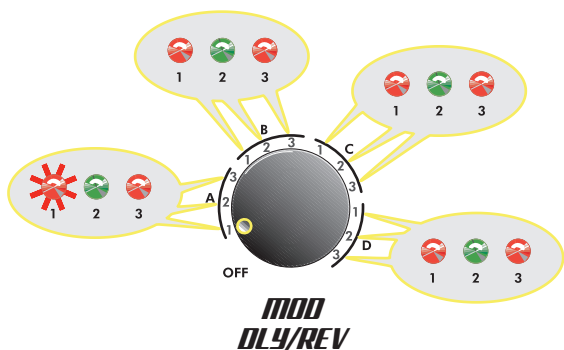
- **MOD** — vybírá modulační efekty
- **DLY/REV** — vybírá efekty typu delay a reverb

🎵 Pomocí softwaru Fender FUSE taky můžete vybírat efekty z kategorie STOMPBOX (zkreslení).

Výběr efektů pomocí korekcí MOD a DLY/REV indikují tři společné diody. Tyto 3 diody vždy ovládá korekce, kterou jste pootočili jako poslední:



Tyto diody jsou označeny 1, 2, 3 a odpovídají třem pozicím v rámci každého výběru označeného A, B, C, D u obou korekcí. Pomocí diod lehko zjistíte, na kterou pozici korekce ukazuje. Níže je to například pozice A1:



Výběr efektů

Tato tabulka nabízí přehled efektů pro každou korekci.

	MODULAČNÍ EFEKTY
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optické/Vintage Tremolo, rychlé
C1	Vibratone, pomalý
C2	Vibratone, rychlý
C3	Pitch Shifter, + kvinta
D1	Pitch Shifter, - 1 oktáva
D2	Phaser, středně výrazný
D3	Step Filter

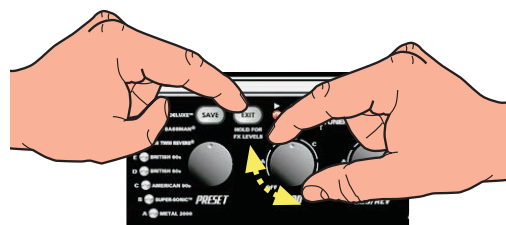
	EFEKTY DELAY	EFEKTY REVERB
A1	Tape Delay 150ms / 1 opakování	
A2	Tape Delay 150ms / 3 opakování	
A3	Mono Delay 150ms / 4 opakování	
B1		Small Room Reverb
B2		Plate Reverb
B3		Large Hall Reverb
C1		Fender '65 Spring Reverb

C2		Fender '63 Spring Reverb
C3	Tape Delay	Room
D1	Tape Delay	Large Hall
D2	Ducking Delay	Small Hall
D3	Echo Filter	

Efekty na svém aparátu Mustang™ můžete úplně změnit pomocí softwaru Fender® FUSE™, dostupného zdarma na webové stránce <https://fuse.fender.com>.

Úroveň efektů

Úroveň efektů můžete upravit podržením tlačítka EXIT, zatímco budete točit buď korekcí MOD nebo DLY/REV (podle toho, který typ efektů chcete upravit).



Tlačítko "Tap"

Pomocí tohoto tlačítka můžete nastavovat čas delaye a úroveň modulače.

- Čas delaye — Tlačítko TAP bliká **zeleně**:



- Úroveň modulače — Tlačítko TAP bliká **červeně**:



Po zvolení efektu z kategorie delay bude tlačítko TAP blikat **zeleně** synchronně s nastaveným časem delaye. Po zvolení efektu z kategorie modulací bude tlačítko TAP blikat **červeně** synchronně s nastavenou úrovní modulače.

Pokud máte vybrané efekty z kategorie delay i modulací zároveň, tlačítko TAP bude blikat **zeleně** a bude ovládat jenom nastavení času delaye.

Tlačítko TAP můžete použít na nastavení času **delaye** i úrovně **modulače** **současně**. Nastavte nejdříve úroveň modulače **BEZ** zapnutí jakéhokoliv efektu typu delay, pak přidejte efekt typu delay a nastavte i ten.

Pro nastavení intervalů pro efekty pomocí tlačítka TAP:

1. Pomocí korekce DLY/REV nebo MOD vyberte efekt, díky kterému začne tlačítko TAP blikat.
2. Rytmicky tlačítko TAP stiskněte (minimálně dvakrát) synchronně s požadovaným intervalem.

Tlačítko Ladička

Vaše aparatura Mustang™ má zabudovaný režim ladičky, který diody na ovládacím panelu vašeho aparátu změní na chromatickou ladičku.

Používání ladičky:

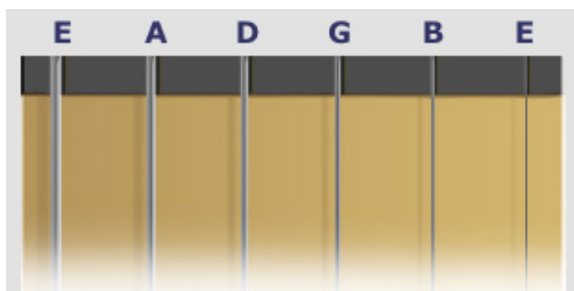
1. Stiskněte a podržte tlačítko TAP na 2 sekundy. Tlačítka TAP a EXIT se rozsvítí.
2. Zahrajte kteroukoliv strunu na kytáře a sledujte displej. Diody presetu indikují tón struny, kterou právě ladíte (znak "#" při vrchní diodě indikuje tón o půl tónu vyšší).

Jemné doladění indikují 3 diody. **ZELENÁ** znamená "naladěno"



Písmena vedle diod indikují jednotlivé tóny

3. Otáčejte ladícím kolíkem na kytáře, dokud ladící diody nad korekcí MOD neukážou, že struna je naladěna správně (jak je to zobrazeno výše).
4. Standardní ladění kytary je následující:




5. Pro odchod z režimu ladičky stiskněte tlačítko EXIT nebo TAP.

Tlačítko SAVE (Uložit).

S aparátem Mustang máte úžasnou možnost uložit každé svoje nastavení jako součást presetu. Po zvolení presetu se hodnota na každé korekci včetně efektů okamžitě znovu načítá z vašich předprogramovaných nastavení.


Po otočení jakoukoliv programovatelnou korekcí se na aparatuře rozsvítí tlačítko SAVE **červeně**. Indikuje, že jste

preset dočasně pozměnili. Své úpravy můžete jednoduše zrušit výběrem jiného presetu.

 Tlačítko EXIT změny vykonané ve vybraném presetu nezruší. Vaše dočasné změny se vymažou, jen pokud zvolíte jiný preset pomocí korekce PRESET.

Uložení presetu:

1. Pokud chcete preset uložit, musíte ho nejdřív nějakým způsobem upravit, například změnou polohy korekcí GAIN nebo MOD. (po tom, co se tlačítko SAVE rozsvítí, můžete pokračovat na krok 2).
2. Stiskněte tlačítko SAVE (Uložit). Tlačítka SAVE a EXIT začnou prudce blikat. Pokud chcete proces ukládání zrušit, stiskněte tlačítko EXIT.
3. Pootočte korekcí PRESET a vyberte preset, který chcete upravit. Přepsat můžete jenom **červené** a **zelené** banky aparátu, který jste si zvolili (pokud jste začali upravovat **žlutou** banku, na přepsání budete muset zvolit buď **červenou** nebo **zelenou** banku).

 **ŽLUTOU** banku presetů můžete upravovat pomocí počítače a softwaru Fender® FUSE™ dostupného na webové stránce <https://fuse.fender.com>.

4. Na potvrzení uložení stiskněte tlačítko SAVE znovu.

Konektory Aux / Sluchátka

AUX vstup

Pomocí vstupu AUX můžete k své aparatuře Mustang připojit audio přehrávač a hrát tak s nahrávkou. Připojte výstup sluchátek vašeho CD/MP3 přehrávače k AUX vstupu pomocí mini stereo kabelu. Úroveň hlasitosti upravíte pomocí ovládače hlasitosti na svém přehrávači společně s korekcí MASTER na aparátu.

Konektor pro sluchátka

Stereo vlastnosti aparatury Mustang můžete využít i zapojením sluchátek nebo reproduktorů s vlastním zdrojem napájení do tohoto konektoru. Taky ho možno využít jako stereo výstup při nahrávání. Při použití konektoru PHONES (sluchátka) je interní reproduktor aparatury ztlumený.

Footswitch



Své dva oblíbené presety si budete moci volit dálkově, pokud připojíte (volitelný) footswitch s jedním tlačítkem (Č.: 0994049000) do konektoru FTSW. Dioda (vedle konektoru FTSW) se rozsvítí **červeně** nebo **zeleně** podle toho, který preset zvolený footswitchem je aktivní.


Jak footswitch naprogramovat:

1. Vyberte preset, který chcete footswitchi přiřadit. Tento preset nesmí být upravený (aby jste mohli přistoupit ke kroku 2, tlačítko SAVE NESMÍ svítit).
2. Stiskněte tlačítko SAVE (Uložit). Tlačítka SAVE a EXIT začnou prudce blikat. Pokud chcete proces přiřazování zrušit, stiskněte tlačítko EXIT.
3. Aby jste zvolenému presetu přiřadili buď **červenou** nebo **zelenou** diodu vedle konektoru FTSW, stiskněte tlačítko footswitche.
4. Pro potvrzení stiskněte tlačítko SAVE. Teď se po stisknutí footswitche aktivuje zvolený preset společně s odpovídající **červenou** nebo **zelenou** diodou.


USB Port

Díky USB portu budete moci připojit svůj aparát Mustang™ k počítači a získat tak z něj maximum.

- Svůj aparát Mustang můžete ovládat pomocí softwaru Fender® FUSE™, s kterým taky získáte přístup k bonusovým funkcím, které nejsou součástí základního vybavení.

 Podrobnosti naleznete v příručce pro software Fender FUSE na webové stránce <https://fuse.fender.com/support>.

- Audio ze svého aparátu Mustang můžete nahrávat a upravovat pomocí softwaru Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Podrobnosti o softwaru Ableton® Live Lite 8 Fender Edition naleznete na webové stránce www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Obnovení továrenských nastavení & Aktualizace firmware

Obnovení továrenských nastavení

Pokud budete chtít, na své aparatuře Mustang můžete obnovit původní továrenská nastavení. Všechny uživatelské presety se tím vymažou!

Pokud chcete na aparatuře Mustang obnovit továrenská nastavení:

1. VYPNĚTE aparaturu.
2. Zatímco aparaturu budete znovu ZAPÍNAT, stiskněte a podržte tlačítko EXIT. Držte tlačítko EXIT, dokud nepřestane svítit.



*Funkce OBNOVENÍ TOVÁRENSKÝCH NASTAVENÍ všechny presety upravené uživatelem vymaže. Taky vymaže všechny úpravy v **ŽLUTÉ** bance presetů a výběry efektů upravené pomocí softwaru Fender FUSE.*

Aktualizace firmware

Čas od času může společnost Fender pro aparáty Mustang zpřístupnit firmware aktualizace, které zlepšují jejich provoz nebo přidávají nové funkce. Pokud chcete tento firmware na svém aparátu aktualizovat, připojte aparaturu pomocí USB portu k počítači se softwarem Fender FUSE a připojením k internetu.



Podrobnosti naleznete v příručce pro software Fender FUSE na webové stránce <https://fuse.fender.com/support>.

Často kladené otázky

Na těchto stránkách se dozvíte víc o aparaturách Mustang a hudbě jako takové:

- www.fender.com/support
- Přidejte se k diskusnímu fóru Fender komunity, kde naleznete odpovědi na své otázky a můžete číst jednotlivá vlákna. Existuje dokonce i fórum výhradně pro aparáty Mustang: www.fender.com/community/forums
- Materiály z hudební teorie a partitury najdete ve vydavatelství Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Pokročilá příručka

Úvod

Tato příručka vás krok za krokem provede pokročilými vlastnostmi vaší aparatury Mustang™ III/IV/V (V.2). Informace o produktech Fender® FUSE™, Ableton® Live a AmpliTube® naleznete v samostatných příručkách na webové stránce <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

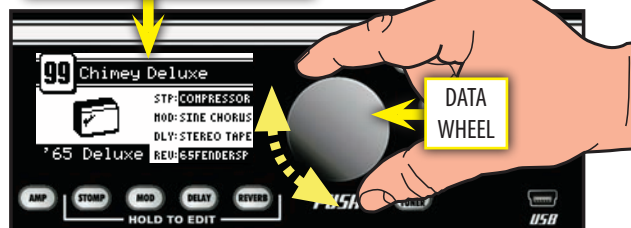
Ovládání

Před tím, než si o vlastnostech aparatury Mustang řekneme podrobněji, podívejme se na několik základních ovládacích prvků...

Výběr presetů

Vyberte si jeden ze 100 presetů pomocí korekce DATA WHEEL.

Obsah každého presetu se vždy zobrazí na displeji.



Některé presety se vám budou líbit, jiné budete chtít změnit...

Každý preset má uložené nastavení pro:

- **Model aparátu** — 17 možností
- **Efekty** — 4 kategorie, spolu 44 možností
- **Korekce** — GAIN až REVERB (ne MASTER)



Presety také můžete vybírat a upravovat z počítače pomocí softwaru Fender® FUSE™, který je k dispozici zdarma na webové stránce <https://fuse.fender.com>

Celková hlasitost (Master)

Korekce hlasitosti MASTER je vždy "aktivní." To znamená, že na rozdíl od *programovatelných* korekcí, pozice korekce MASTER vždy ukazuje skutečné nastavení celkové hlasitosti.

(Pro úpravu celkové hlasitosti vaší aparatury Mustang vždy nejdříve upravte pozici korekce MASTER).

Programovatelné korekce

Jelikož je nastavení každé korekce na aparatuře Mustang (kromě korekce MASTER) v daném presetu uložené, "programovatelné" korekce jsou *neaktivní*, a proto jejich

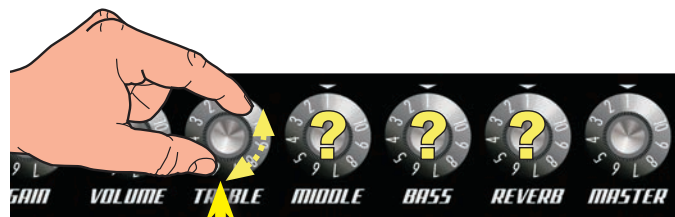
pozice při prvotním výběru NEUKAZUJÍ jejich skutečné nastavení.

Korekce hlasitosti MASTER je vždy aktivní



PROGRAMOVATELNÉ korekce jsou *neaktivní*, pokud nimi nepootočíte

Jak programovatelnou korekci aktivujete? Hned po tom, co korekci otočíte, se stane aktivní a zůstane tak, až dokud nezvolíte jiný preset. Tehdy se všechny programovatelné korekce znovu stanou neaktivními.



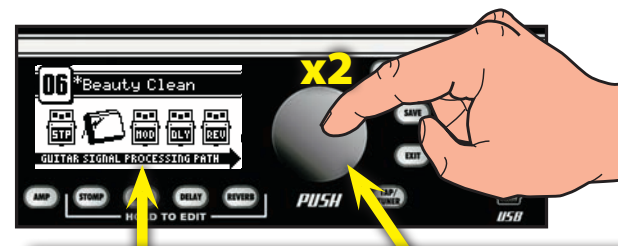
Pokud chcete PROGRAMOVATELNOU korekci aktivovat, otočte ní

Pokud chcete vidět, jaké nastavení má preset v programovatelných korekcích uložené ještě *předtím*, než ho zapnete, stiskněte korekci DATA WHEEL. Po stisknutí tlačítka EXIT se vrátíte zpátky do hracího režimu.



Nastavení korekcí daného presetu zobrazíte stisknutím korekce DATA WHEEL

Pokud chcete vidět, jak jsou efekty uspořádány v rámci signálové cesty z vaší kytary, stiskněte korekci DATA WHEEL *podruhé*. Po stisknutí tlačítka EXIT se vrátíte zpátky do hracího režimu.



Signálovou cestu zobrazíte stisknutím korekce DATA WHEEL *dvakrát*.



Poradí efektů v rámci signálové cesty můžete změnit pomocí softwaru Fender® FUSE™.

Menu Aparáty

Modely aparátů vyberete a jejich nastavení upravíte pomocí menu Aparáty.

Modely aparátů

Pro výběr jednotlivých modelů:

1. Stiskněte tlačítko AMP.
2. Vyberte si jeden ze 17 modelů aparátů pomocí korekce DATA WHEEL.

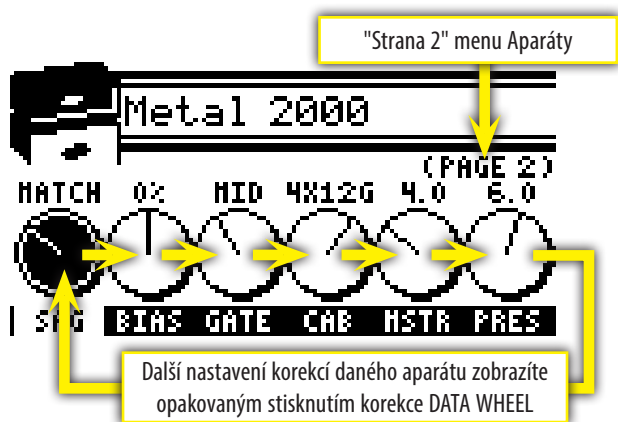
MODELÝ APARÁTŮ
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Po stisknutí tlačítka EXIT se vrátíte zpátky do hracího režimu.

Nastavení aparátů

Pro úpravu nastavení:

1. Stiskněte tlačítko AMP.
2. Stiskněte korekci DATA WHEEL jednou nebo vícekrát, dokud se nastavení, které chcete upravit, nezvýrazní. Pak toto nastavení můžete upravit pootočením korekce DATA WHEEL.
3. Pokud se chcete dostat na "2. stranu" s dalšími nastaveními, stiskněte tlačítko AMP podruhé. Nastavení zobrazené na "2. straně" závisí od toho, jaký model aparátu máte právě vybraný.



Výběr zvýrazněného nastavení můžete zrušit a do režimu pro výběr aparátu se můžete rychle vrátit stisknutím a podržením tlačítka AMP.

4. Po stisknutí tlačítka EXIT se vrátíte zpátky do hracího režimu.

Menu Efekty

Zapínání/vypínání efektů

Efekty vybrané pro právě zvolený preset můžete vypnout/zapnout stisknutím příslušného tlačítka pro efekty.



Efekty také můžete zapínat/vypínat pomocí footswitche přiloženého k vaší aparatuře Mustang.

Efekty, které se na displeji zobrazují jako "-EMPTY-" (prázdné) nemohou být aktivovány, dokud na tomto volném místě nějaký efekt nevyberete.

Výběr efektů

- **STOMP** — Zkreslení (Stompbox)
- **MOD** — Modulační efekty
- **DELAY** — Efekty delay
- **REVERB** — Efekty reverb

Pro výběr efektů:

1. Stiskněte a podržte jedno ze čtyř tlačítek pro efekty.
2. Pootočte korekcí DATA WHEEL a vyberte jeden z následujících efektů:

ZKRESLENÍ (STOMPBOX)
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Jednoduchý kompresor
Kompresor


MODULACE
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Pokračování tabulky efektů z předchozí strany...

DELAY
Mono Delay
Mono Echo Filter
Stereo Echo Filter
Multitap Delay
Ping Pong Delay
Ducking Delay
Reverse Delay
Tape Delay
Stereo Tape Delay

REVERB
Small Hall
Large Hall
Small Room
Large Room
Small Plate
Large Plate
Ambient
Arena
Fender '63 Spring
Fender '65 Spring

- Po stisknutí tlačítka EXIT se vrátíte zpátky do hracího režimu.

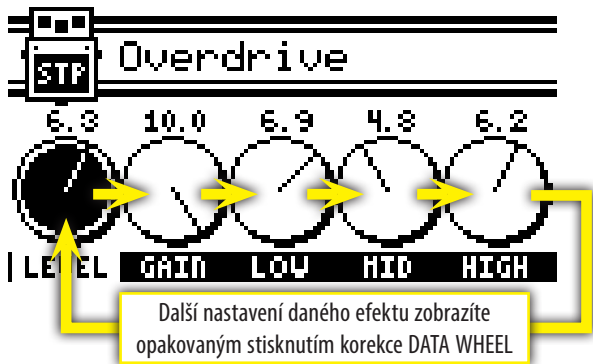
 Stisknutím a podržením dalšího tlačítka pro efekty se kdykoliv, i během výběru efektu z menu, můžete přesunout do jiné kategorie efektů.

Nastavení efektů


Širokou škálu nastavení můžete upravit pomocí menu Nastavení efektů.

Pro úpravu nastavení efektů:

- Stiskněte a podržte jakékoliv tlačítko pro efekty (STOMP, MOD, DELAY, REVERB)
- Pootočte korekci DATA WHEEL a vyberte efekt, který chcete upravit.
- Stiskněte korekci DATA WHEEL jednou nebo vícekrát, dokud se nastavení, které chcete upravit, nezvýrazní. Pak toto nastavení můžete upravit pootočením korekce DATA WHEEL.



- Po stisknutí tlačítka EXIT se vrátíte zpátky do hracího režimu.


 Stisknutím tlačítka pro efekty nebo příslušného tlačítka na footswitchi můžete kdykoliv, i během výběru efektu z menu, daný efekt vypnout.

Tlačítko "Tap"

Pomocí tohoto tlačítka můžete nastavovat čas delaye a úroveň modulace. Jednoduše tlačítko TAP rytmicky stiskněte.


Po zvolení efektu z kategorie delay bude tlačítko TAP blikat synchronně s nastaveným časem delaye. Po vybraní efektu z kategorie modulací bude tlačítko TAP blikat synchronně s nastavenou úrovní modulace (pozor: některé úrovně modulace mají až 12-sekundové intervaly, a proto u nich může tlačítko TAP zasvítit jenom zřídka).

Pokud máte vybrané efekty z kategorie delay i modulací zároveň, tlačítko TAP bude blikat synchronně s efektem delaye a bude ovládat jenom nastavení času delaye.

 Pro přesnější nastavení času delaye a úrovně modulace můžete použít menu Efekty nebo software Fender FUSE.


Pro nastavení intervalů pro efekty pomocí tlačítka TAP:


- Pomocí menu Efekty (viz Výběr efektů, strana 7) vyberte takový efekt z kategorie delay nebo modulací, díky kterému začne tlačítko TAP blikat.
- Rytmicky tlačítko TAP stiskněte (minimálně dvakrát) synchronně s požadovaným intervalem. Pokud tlačítko TAP stisknete jenom jednou, interval se nastaví na maximální hodnotu.

 Pokud otevřete menu Nastavení efektů (viz Nastavení efektů výše), uvidíte skutečné hodnoty pro tlačítko TAP zároveň s tím, jak je budete nastavovat!


Ukládání presetů

S aparátem Mustang™ máte úžasnou možnost uložit každé svoje nastavení jako součást presetu. Po zvolení presetu se hodnota na každé korekci, nastavení každého efektu a výběr každého aparátu okamžitě znovu načítá z vašich předprogramovaných nastavení.

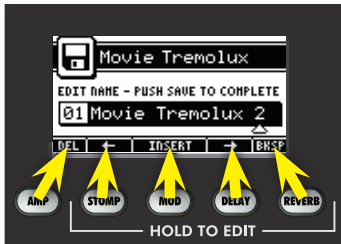
 Když pootočíte nějakou programovatelnou korekci nebo upravíte jakékoliv jiné nastavení na aparatuře, tlačítko SAVE se rozsvítí červeně. Indikuje to, že jste preset dočasně pozměnili. Změny můžete zrušit pootočením korekce DATA WHEEL na jiný preset a zase zpátky.

 Tlačítko EXIT změny vykonané ve vybraném presetu nezruší. Vaše dočasné změny se vymažou, jen pokud použijete korekci DATA WHEEL, footswitch nebo software Fender FUSE.

Uložení presetu:

 Pokud chcete presety uložit, nástroj Memory Lock (uzamknutí paměti) musí být VYPNUTÝ (viz menu Nástroje, strana 12)

1. Pokud chcete preset uložit, musíte ho nejdřív nějakým způsobem upravit, například změnou polohy některé z programovatelných korekcí (GAIN atd).
2. Stiskněte tlačítko SAVE (Uložit). Tlačítka SAVE a EXIT se rozsvítí. Pokud chcete proces ukládání zrušit, stiskněte tlačítko EXIT.
3. Přednastavený preset, který chcete přepsat, vyberete pootočením korekce DATA WHEEL.
4. Pokud chcete název svého nového presetu upravit, stiskněte korekci DATA WHEEL. Činnosti zobrazené kolem spodní části displeje vykonáte pomocí tlačítek. Jednotlivé znaky vyberete otáčením korekce DATA WHEEL.



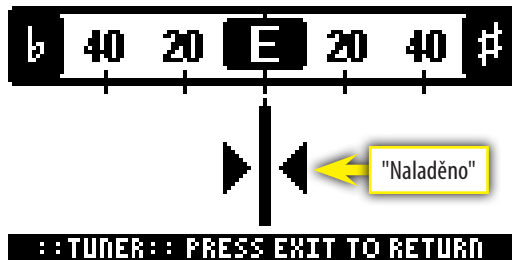
5. Na potvrzení uložení stiskněte tlačítko SAVE znovu.

Kytarová ladička

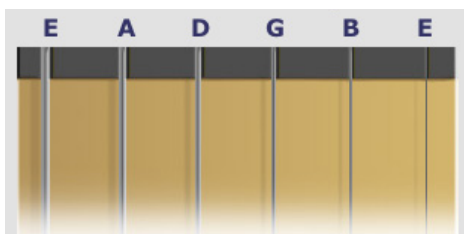
Vaše aparatura Mustang™ má zabudovaný režim ladičky, díky kterému si svou kytaru můžete naladit přímo na displeji.

Používání ladičky:

1. Stiskněte a podržte tlačítko TAP. Tlačítka TAP a EXIT se rozsvítí.
2. Zahrajte kteroukoliv strunu na kytarě a sledujte displej. Na displeji se zobrazí tón struny, kterou ladíte, spolu s ručičkou pro přesné doladění.



3. Otáčejte ladícím kolíkem na kytarě, dokud ladící ručička neukáže, že struna je naladěná správně (jak je to zobrazeno výše).
4. Standardní ladění kytary je následující:



5. Pro odchod z režimu ladičky stiskněte tlačítko EXIT nebo TAP.

Footswitche

Footswitch se čtyřmi tlačítky (0080996000)


Pro dálkové multifunkční ovládání nohou připojte ke své aparatuře Mustang tento footswitch se čtyřmi tlačítky (součástí pro Mustang IV & V, volitelný pro Mustang III). Displej footswitchu a jeho diody zobrazují některé z informací na displeji aparatury, takže můžete například ladit svou kytaru nebo vybírat presetu bez toho, že by jste museli sledovat obrazovku svého Mustanga!

- Výběr presetů Quick Access (Rychlý přístup) (QA1/QA2/QA3)
- Výběr presetů (nahoru/dolů/databanka)
- Zapínání/vypínání efektů
- Aktivace ladičky



Footswitch má tři režimy, které indikují tři diody označené **MODE 1 (režim 1)**, **MODE 2 (režim 2)** a **MODE 3 (režim 3)**. Footswitch také obsahuje režim ladičky, který je zapnutý, když nesvítí žádná z diod.

Mezi jednotlivými režimy přepínáte pomocí tlačítka MODE. Ladičku zapínáte stisknutím a podržením tlačítka MODE.

 Footswitch se čtyřmi tlačítky můžete uzamknout v režimu 1, 2 nebo 3 pomocí menu *Nástroje* a zabránit tak náhodnému přepínání mezi jednotlivými režimy (viz menu *Nástroje*, strana 12).


- **Mode 1**—V režimu 1 footswitch používáte na výběr jednoho z tří presetů Quick Access (Rychlý přístup) pomocí tlačítek: **QA1 / QA2 / QA3** (podle diody MODE 1). Když zvolíte jeden z presetů uložených v Quick Access (Rychlý přístup), jeho číslo se zobrazí na displeji footswitchu.

 Jakýkoliv preset můžete za Quick Access preset zvolit v menu *Nástroje*. (viz menu *Nástroje*, strana 12).

- **Mode 2**—V režimu 2 footswitch používáte na výběr dalšího/předchozího presetu nebo na výběr jednotlivých databank s 10 presetu, a to pomocí tlačítek: **DOWN (dolů) / UP (nahoru)**

/ BANK (banka) (podle diody MODE 2). Když zvolíte jeden z presetů, jeho číslo se zobrazí na displeji footswitche.

• **Mode 3**—V režimu 3 footswitch používáte na zapínání/vypínání efektů zkreslení, modulace a delaye, a to pomocí tlačítek: STOP / MOD / DELAY (podle diody MODE 3). Podobně jako tlačítka na aparatuře, i diody jednotlivých tlačítek footswitche indikují, které efekty jsou aktivní.

 Přidáním footswitche Mustang s dvěma tlačítky (viz Možnosti kombinování footswitchů pro vytvoření footswitche se šesti tlačítky níže) můžete také jednomu z tlačítek přiřadit funkci zapínání/vypínání reverbu.

• **Režim ladičky**—Pro aktivaci ladičky stiskněte a podržte tlačítko MODE. Obrazovka aparatury i displej footswitche zobrazují stejné informace, takže se při ladění můžete řídit kteroukoliv z nich. Footswitch zobrazí zahráný tón. Diody jednotlivých tlačítek indikují, že struna je nadladěná/podladěná a zelená dioda pod displejem footswitche indikuje, že je struna naladěná správně.

Pro ukončení režimu ladičky stiskněte jakékoliv tlačítko footswitche.

Footswitch s dvěma tlačítky (0080997000)

Pro dálkové multifunkční ovládání nohou připojte ke své aparatuře Mustang tento footswitch s dvěma tlačítky (součástí pro Mustang III, volitelný pro Mustang IV & V). Pomocí menu Nástroje (viz stranu 12) můžete tomuto footswitchi s dvěma tlačítky přiřadit jednu z následujících funkcí:

- Výběr presetů (nahoru/dolů)
- Výběr presetů Quick Access (Rychlý přístup) (QA1/QA2)
- Zapínání/vypínání efektů (rozličné kombinace)
- Nastavování intervalu pomocí tlačítka TAP



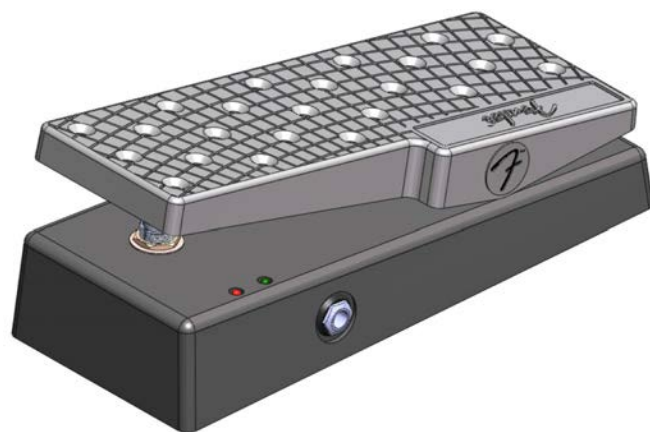
Možnosti kombinování footswitchů na vytvoření footswitche se šesti tlačítky

Pokud chcete své možnosti ovládání rozšířit, připojte ke své aparatuře Mustang footswitch se čtyřmi i dvěma tlačítky. Přiřazením rozličných funkcí pro každý footswitch můžete vytvořit více než dvanáct různých kombinací ovládání nohou.



Presety Quick Access například můžete přiřadit footswitchi se čtyřmi tlačítky a výběr předchozího/následujícího presetu zase footswitchi s dvěma tlačítky. Nebo můžete efekty zapínat/vypínat footswitchem se čtyřmi tlačítky a jednotlivé presety vybírat footswitchem s dvěma tlačítky. Je to jenom na vás.


Expression pedál EXP-1



Expression pedál EXP-1 (Č.: 2301050000) je pedál s dvěma režimy, který můžete naprogramovat tak, aby jste s jeho pomocí mohli na vaší aparatuře Mustang ovládat širokou škálu parametrů. Pedál EXP-1 připojte do konektoru "4 BUTTON FOOTSWITCH" (footswitch se čtyřmi tlačítky).

EXP-1 funguje v dvou režimech - režim ovládání hlasitosti (Volume) a režim ovládání jednotlivých parametrů (Expression). Mezi jednotlivými režimy přepínáte silným zatlačením špičkou nohy na přední část pedálu. To, který režim je na pedálu EXP-1 právě aktivní, indikuje zelená nebo červená dioda:

- **Volume** režim ovládání hlasitosti (zelený) se používá na úpravu celkové hlasitosti (nebo můžete pedál EXP-1 nastavit v režimu Volume na VYPNUTÝ).
- **Expression** režim ovládání jednotlivých parametrů (červený) se používá na ovládání většiny nastavení efektů a aparátů na vaší aparatuře Mustang. Mezi běžné použití patří ovládání frekvence u wah pedálu nebo ovládání parametru času/úrovně při modulačních či delay efektech.


 Na naprogramování všech nastavení na vašem EXP-1 pedálu taky můžete použít software Fender® FUSE™.

Kalibrace pedálu EXP-1


Při prvním zapojení pedálu EXP-1 do své aparatury Mustang by jste ho měli nakalibrovat, aby aparát správně reagoval na jeho pohyb. Kalibrace netrvá ani minutu.

Jak nakalibrovat pedál EXP-1:

1. Pomocí přiloženého kabelu připojte pedál EXP-1 do konektoru "4 BUTTON FOOTSWITCH" (footswitch se čtyřmi tlačítky) na zadním panelu vaší aparatury Mustang.
2. VYPNĚTE aparaturu.
3. Stiskněte a podržte tlačítko UTIL na aparatuře. Následně ji ZAPNĚTE. Držte tlačítko UTIL, až dokud nepřestane svítit.
4. Pohybem patou a špičkou nohy nastavte hranice požadovaného rozsahu pohybu, který má aparatura registrovat (rozpoznat).

 Pokud například chcete, aby aparatura registrovala jenom pohyb v střední třetině celkového rozsahu pedálu, pohněte pedálem EXP-1 tam a zpátky jenom v této střední třetině. Na začátku procesu kalibrace musí být pedál EXP-1 polohovaný někde v rámci požadovaného rozsahu.

5. Pomocí korekce DATA WHEEL vyberte nový preset.
6. Teď je expression pedál EXP-1 úspěšně nakalibrován!


 Proces kalibrace zopakujte vždy, když pedály EXP-1 vyměníte, pedál připojíte do jiné aparatury nebo nastavení aparatury obnovíte na původní (viz stranu 13).

Nastavení pedálu EXP-1

Nastavení pedálu EXP-1 možno uložit v rámci presetu, takže vždy, když si tento preset znovu vyberete, bude už pedál nastavený podle vašich preferencí. Než nastavení pedálu EXP-1 změníte, vyberte preset, do kterého chcete toto nastavení uložit.

Konfigurace nastavení pedálu EXP-1:


1. Pomocí přiloženého kabelu připojte pedál EXP-1 do konektoru "4 BUTTON FOOTSWITCH" (footswitch se čtyřmi tlačítky) na zadním panelu vaší aparatury Mustang.
2. Vyberte preset, s kterým chcete pedál EXP-1 používat.
3. Stiskněte a podržte korekci DATA WHEEL, dokud se neobjeví menu Expression Mode Enable (Povolit režim Expression).
4. Nastavení v tomto menu změníte pootočením korekce DATA WHEEL. Další menu ze seznamu níže vyberete stisknutím korekce DATA WHEEL.

 ZKRATKA: Výběr menu v kterémkoliv směru urychlíte tak, že budete otáčet korekcí DATA WHEEL, zatím co ji budete držet stisknutou.

5. Pokud jste s upravenými nastaveními pedálu EXP-1 spokojeni, uložte je. V opačném případě vykonané změny vymažete stisknutím tlačítka EXIT a následným zvolením jiného presetu pomocí korekce DATA WHEEL.

Jednotlivé menu EXP-1:

• **Expression Mode Enable** — (Off/Vypnout, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Vyberte kategorii, kterou chcete pedálem EXP-1 v režimu Expression ovládat, nebo vyberte "Off," pokud chcete, aby byl pedál v režimu Expression VYPNUTÝ.

 Aby se nějaká kategorie nebo efekt stala v tomto menu dostupnou pro výběr, musíte mít daný efekt vybraný v rámci presetu zvoleného na aparatuře (nebo v softwaru Fender FUSE)..

• **Expression Mode Parameter** — (Různé) Vyberte parametr, který chcete pedálem EXP-1 v režimu Expression ovládat. Dostupné možnosti se mohou měnit v závislosti od kategorie, kterou jste si zvolili v menu Expression Mode Enable výše, a efektového modulu zvoleného v rámci daného presetu.

• **Expression Mode Heel/Toe** (pata/špička) — (Různé) Pomocí těchto dvou menu můžete nastavit úroveň aktivního parametru (vybraného v menu výše). Použijte patu pedálu v pozici úplně dole (Heel Setting/Nastavení patou) a špičku pedálu v pozici úplně dole (Toe Setting/Nastavení špičkou). Možnosti rozsahu se mohou měnit v závislosti na tom, co jste zvolili v menu Expression Mode Parameter výše.

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) Pokud je vybráno "Live," aktuální pozice pedálu bude mít přednost před uloženým nastavením polohy pedálu ve vybraném presetu. Pokud je vybráno "Captured," pedál bude nefunkční, až dokud ním po výběru presetu nepohnete.


• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) Pokud zvolíte "On," po přepnutí pedálu EXP-1 do režimu Volume se efekt vybraný v menu Expression Mode Enable vypne. Pokud chcete efekt ponechat aktivní, zvolte "Off."

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) Pokud zvolíte "On," po přepnutí pedálu do režimu Volume se parametr režimu Expression vrátí na původní hodnotu uloženou v presetu. Pokud chcete parametr po přepnutí do režimu Volume ponechat nastavený na skutečnou pozici pedálu, zvolte "Off."


• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Pokud chcete, aby v režimu Volume pedál ovládal celkovou hlasitost, zvolte "Volume." Pokud chcete, aby byl pedál v režimu Volume VYPNUTÝ, zvolte "Off."

• **Volume Mode Heel/Toe** (pata/špička) — (0-100%) Pomocí těchto dvou menu můžete nastavit úroveň celkové hlasitosti. Použijte patu pedálu v pozici úplně dole (Heel Volume/Nastavení patou) a špičku pedálu v pozici úplně dole (Toe Volume/Nastavení špičkou).

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal - Z presetu/Z pedálu) Pokud chcete, aby se pedál EXP-1 po vybraní presetu vždy přepnul do režimu Preset Default (viz poznámku níže), zvolte "From Preset." Pokud chcete, aby pedál EXP-1 při změnách presetů vždy zůstal v režimu, ve kterém se právě nachází, zvolte "From Pedal." Nastavení Pedal Initial Source je globální. Není spojené s žádným presetem a není nutné ho ukládat - zůstává vždy nastavené tak, jak jste ho vybrali.

 Režim Preset Default je režim (volume nebo expression), ve kterém se pedál EXP-1 nachází, když preset ukládáte. Režim Preset Default můžete změnit opětovným uložení presetu s pedálem EXP-1 v opačném režimu nebo pomocí softwaru Fender FUSE.

Menu Nástroje

 Pro spuštění menu Nástroje stiskněte tlačítko UTIL. Opakované stisknutí tlačítka UTIL vás postupně provede všemi devíti dostupnými menu tak, jak jsou uvedeny níže.

• **Quick Access #1 / #2 / #3** — (Rychlý přístup) První tři menu z nabídky Nástroje použijte na nastavení presetů Quick Access. Tyto presety můžete rychle zapínat pomocí footswitchů (viz Footswitche, strana 9).

• **Two-Button Footswitch Mode** — (Režim footswitche s dvěma tlačítky) Pomocí tohoto menu přiřadíte footswitche s dvěma tlačítky jednotlivé funkce.

• **Four-Button Footswitch Mode** — (Režim footswitche s čtyřmi tlačítky) Pomocí tohoto menu uzamknete footswitch se čtyřmi tlačítky v režimu 1, 2 nebo 3. Pokud chcete footswitch používat v normálním módu se všemi režimy, vyberte "Normal." I když footswitch uzamknete na používání jenom v jednom režimu, režim ladičky bude vždy dostupný.

• **Memory Lock** — (Uzamknutí paměti) Pomocí menu Memory Lock můžete předejít náhodným úpravám presetů. Se ZAPNUTÝM nástrojem Memory Lock sice stále budete schopni vykonávat *dočasné* změny, dokud ho však NEVYPNETE, nebudete je moci uložit.

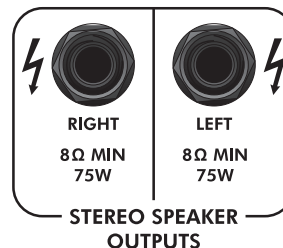
• **Line Out Boost** — Pomocí menu Line Out Boost můžete upravit vstup na konektorech Line Out (Do linky) podle vstupní citlivosti připojeného zvukového zařízení.

• **LCD Contrast** — Pomocí tohoto menu upravíte kontrast displeje své aparatury Mustang.

• **About This Amp** — (O tomto aparátu) Toto menu zobrazuje aktuální verzi firmware na vašem aparátu. Díky této informaci budete moci určit, zda je pro váš aparát dostupná aktualizace.

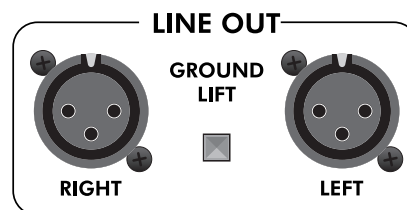
Výstupy pro reproduktory

Jenom Mustang V



Hlava Mustang V obsahuje výstupy pro stereo reproduktory, z kterých musí být oba připojené ke stereo boxu, jako např. Mustang V 412 se čtyřmi 12" Celestion® G12P Rocket 50 reproduktory (doporučeno) nebo dva boxy s odporem 8Ω, každý o výkonu 75 W.


Výstupy do linky




Tyto stereo XLR výstupy zabezpečují vyrovnaný linkový signál pro připojení k mixážním pultům nebo nahrávacím zařízením. Pro odpojení uzemnění z XLR konektorů stiskněte vypínač GROUND LIFT směrem dovnitř. V určitých situacích to může snížit šum linky. Za normálních okolností tento vypínač ponechteje nestisknutý (v pozici "uzemněno").

Konektory Aux / Sluchátka

AUX vstup

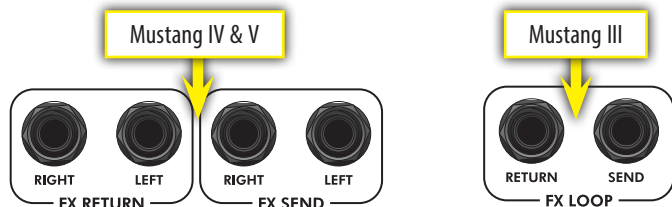
 Pomocí vstupu AUX můžete k své aparatuře Mustang AUX připojit audio přehrávač a hrát tak s nahrávkou. Připojte výstup sluchátek vašeho CD/MP3 přehrávače k AUX vstupu pomocí mini stereo kabelu. Úroveň hlasitosti upravíte pomocí ovládače hlasitosti na svém přehrávači společně s korekcí MASTER na aparátu.

Konektor pro sluchátka

 Stereo vlastnosti aparatury Mustang můžete využít i PHONES zapojením sluchátek nebo reproduktorů s vlastním zdrojem napájení do tohoto konektoru. Taky ho možno využít jako stereo výstup při nahrávání. Při použití konektoru PHONES (sluchátka) je reproduktor aparatury ztlumený.

Efektová smyčka


Externí efektové zařízení k svoji aparatuře Mustang připojíte pomocí konektorů pro efektovou smyčku.




Aparáty Mustang IV & V jsou kompatibilní se stereo nebo mono efektovými zařízeními. Pozor: efekt s mono na vstupu i výstupu bude přijímat i odesílat jenom jeden signál, a proto bude funkční jen na jedné straně stereo spektra. Aparát Mustang III je kompatibilní jenom s mono efektovými zařízeními.

Konektor(y) FX SEND připojte ke vstupu(-ům) svého externího efektového zařízení a konektor(y) FX RETURN připojte k výstupu(-ům) svého efektového zařízení.


USB Port

 Díky USB portu budete moci připojit svůj aparát Mustang™ k počítači a získat tak z něj maximum.

- Svůj aparát Mustang můžete ovládat pomocí softwaru Fender® FUSE™, s kterým taky získáte přístup k bonusovým funkcím, které nejsou součástí základního vybavení.

 Podrobnosti naleznete v příručce pro software Fender FUSE na webové stránce <https://fuse.fender.com/support>.

- Audio ze svého aparátu Mustang můžete nahrávat a upravovat pomocí softwaru Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Podrobnosti o softwaru Ableton® Live Lite 8 Fender Edition naleznete na webové stránce www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Obnovení továrenských nastavení & Aktualizace firmware

Obnovení továrenských nastavení

Pokud budete chtít, na své aparatuře Mustang můžete obnovit původní továrenská nastavení. Všechny uživatelské presety se tím vymažou!

Pokud chcete na aparatuře Mustang obnovit továrenská nastavení:

1. VYPNĚTE aparaturu.
2. Zatímco aparaturu budete znovu ZAPÍNAT, stiskněte a podržte tlačítko EXIT. Držte tlačítko EXIT, dokud nepřestane svítit.



Funkce OBNOVENÍ TOVÁRENSKÝCH NASTAVENÍ všechny presety upravené uživatelem vymaže. Taky vymaže všechny výběry efektů upravené pomocí softwaru Fender FUSE.

Aktualizace firmware

Čas od času může společnost Fender pro aparáty Mustang zpřístupnit firmware aktualizace, které zlepšují jejich provoz nebo přidávají nové funkce. Pokud chcete tento firmware na svém aparátu aktualizovat, připojte aparaturu pomocí USB portu k počítači se softwarem Fender FUSE a připojením k internetu.



Podrobnosti naleznete v příručce pro software Fender FUSE na webové stránce <https://fuse.fender.com/support>.

Často kladené otázky

Na těchto stránkách se dozvíte víc o aparaturách Mustang a hudbě jako takové:

- www.fender.com/support
- Přidejte se k diskusnímu fóru Fender komunity, kde naleznete odpovědi na své otázky a můžete číst jednotlivá vlákna. Existuje dokonce i fórum výhradně pro aparáty Mustang: www.fender.com/community/forums
- Materiály z hudební teorie a partitury najdete ve vydavatelství Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(CZECH) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



PRIROČNIK ZA NAPREDNE UPORABNIKE

Fender®
www.fender.com

Navodila za naprednega uporabnika

Uvod

Ta priročnik je vaš vodič, s katerim boste korak za korakom spoznavali napredne funkcije vašega ojačevalca Mustang™ I/II (V.2). Pokročilú príručku pre aparatúru Mustang III/IV/V (V.2) nájdete na strane 6. Za podrobnosti o uporabi Fender® FUSE™, Ableton® Live or Amplitude® si oglejte priročnike za posamezen izdelek, na voljo na spletni strani <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Upravljanje

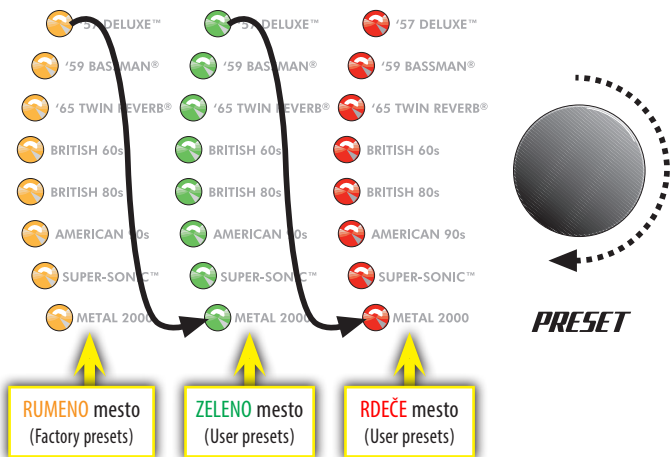
Preden nadaljujete, se seznanite z nekaj osnovami upravljanja ojačevalca Mustang.

Izbira prednastavitev

Najbolj zmogljiva funkcija ojačevalca Mustang shrani vsako nastavitev ojačevalca ter izbiro efekta kot prednastavitev, ki jo lahko v trenutku priključite z gumbom PRESET, iz vašega računalnika ali nožne stopalke.

Z gumbom PRESET lahko izberete eno od 24 prednastavitev. Prednastavitve so shranjene na treh mestih, obarvanih **RUMENO**, **ZELENO** in **RDEČE**.

Obrnite gumb PRESET za pomikanje skozi prednastavitvena mesta v sledečem zaporedju:



Vsaka prednastavitev temelji na eni izmed osmih modelov ojačevalcev, označenih poleg posameznega LED indikatorja prednastavitve. Tako ima vsak model ojačevalca lahko skupno tri prednastavitve.

RDEČE in **ZELENO** mesta so namenjena ustvarjanju lastnih prednastavitev. **RUMENO** mesto možno meniti len pomocou softvéru Fender FUSE, ktorý je k dispozícii zdarma na webovej stránke <https://fuse.fender.com/>

Vsaka prednastavitev vključuje nastavitve vseh programirljivih gumbov na ojačevalcu Mustang, kar zajema vse gumba *razen* gumba za prilagoditev skupnega nivoja glasnosti MASTER in gumbov PRESET.

Programirljivi gumbi

Ker je nastavitev posameznega gumba ojačevalca Mustang (*razen* gumba za prilagoditev glasnosti MASTER) del posamezne prednastavitve, so vsi "programirljivi" gumbi v osnovi neaktivni in položaji gumbov pri prvi izbiri prednastavitve NE bodo prikazovali dejanskih nastavitev.



Kako aktiviram programirljiv gumb? Programirljiv gumb postane aktiven, takoj ko ga obrnete in ostane aktiven do izbire druge prednastavitve, z izbiro pa bo znova postal neaktiven.



Ko prvič obrnete programirljiv gumb, lahko pride do večje spremembe v glasnosti ali tonu, če je med položajem gumba in shranjeno nastavitvijo prednastavitve gumba velika razlika. Če je npr. gumb VOLUME nastavljen na vrednost "8", shranjena nastavitev VOLUME pa na vrednosti "2", bo nivo glasnosti v trenutku, ko obrnete gumb VOLUME in ga aktivirate, zrastlel z "2" na "8".

Vrednost prednastavitve gumba, preden ga obrnete, si lahko ogledate le s programsko opremo Fender FUSE in z računalnikom povezanim ojačevalcem Mustang.

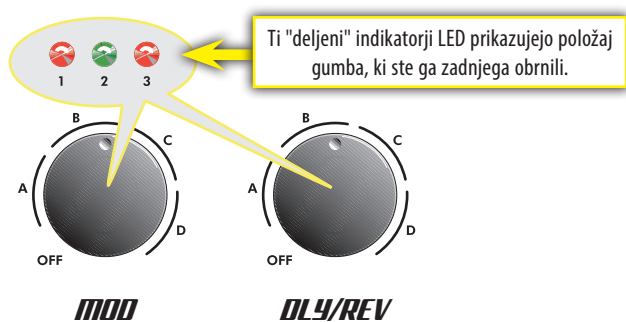
Efekti

Ojačevalec ima dva gumba za izbiranje efektov:

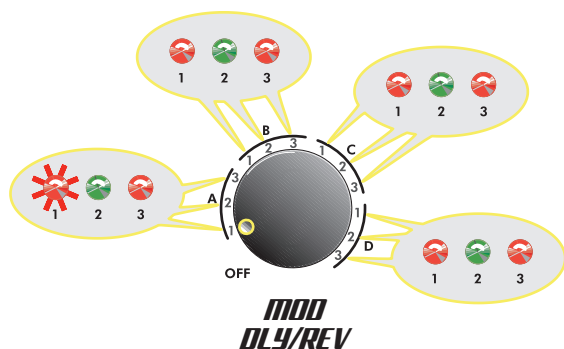
- **MOD** - za izbiranje modulacijskih efektov
- **DLY/REV** — vyberá efekty typu delay a reverb

Efekte iz kategorije STOMPBOX lahko izberete tudi s pomočjo programske opreme Fender FUSE.

Gumba MOD in DLY/REV *si delita* vse 3 izbirne indikatorje LED. Gumb, ki ste ga obrnili nazaj, je trenutno povezan s temi 3 indikatorji LED:



Ti indikatorji LED so oštevilčeni z 1, 2, 3 in ustrezajo trem položajem v izbirnih območjih A, B, C, D na obeh gumbih za izbiranje efektov. S pomočjo indikatorjev LED lahko natančno določite v kateri položaj kaže gumb, primer A1 je prikazan spodaj.



Izbiranje efektov

Spodnje tabele prikazujejo izbire efektov za posamezen gumb.

	MODULACIJSKI EFEKTI
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optical/Vintage Tremolo Fast
C1	Vibratone Slow
C2	Vibratone Fast
C3	Pitch Shifter - 5 tonov gor
D1	Pitch Shifter - Oktava dol
D2	Phaser Medium
D3	Step Filter

	EFEKTI ZAMIKA	EFEKTI ODMEVA
A1	Tape Delay 150 ms / 1 ponavljanje	
A2	Stereo Tape Delay 300 ms / 3 ponavljanja	
A3	Mono Delay 700 ms / 4 ponavljanja	
B1		Small Room Reverb (odmev manjšega prostora)
B2		Plate reverb (Ploščat odmev)

B3		Large Hall Reverb (Odmev večje dvorane)
C1		Odmev Fender '65 Spring
C2		Odmev Fender '63 Spring
C3	Tape Delay	Prostor
D1	Tape Delay	Large Hall (večja dvorana)
D2	Ducking Delay	Small Hall (manjša dvorana)
D3	Echo Filter	

Seznam efektov ojačevalca Mustang™ lahko s programsko opremo Fender® FUSE™, ki je na voljo na spletni strani <https://fuse.fender.com> popolnoma spremenite.

Nivo efektov

Nivo efektov lahko prilagodite tako, da zadržite gumb EXIT in obračate gumb MOD ali DLY/REV, glede na vrsto efekta, ki jo želite prilagoditi.



Gumb Tap

Z gumbom TAP lahko vstavite čas zamika in nastavitev stopnje modulacije:

- Čas zamika - Gumb TAP utripa **zeleno**:
- Stopnja modulacije - Gumb TAP utripa **rdeče**:



Ko izberete efekt zamika, bo gumb TAP utripal **zeleno** sočasno z nastavitvijo časa zamika. Ko izberete efekt modulacije, bo gumb TAP utripal **rdeče** sočasno z nastavitvijo stopnje modulacije.

Ko so sočasno izbrani tako efekti zamika in modulacije, bo gumb TAP utripal **zeleno** in upravljal le nastavitev časa zamika.

Z gumbom TAP lahko nastavite tako čas zamika kot stopnjo modulacije, tako da najprej vstavite oz. pritisnete stopnjo modulacije brez izbranega efekta zamika, nato dodate efekt zamika in nazadnje pritisnete čas zamika.

Za nastavitev TAP intervala efektov:

- Z gumbi DLY/REV ali MOD izberite efekt, s katerim bo gumb TAP utripal.
- Ritmično pritiskajte gumb TAP (najmanj dvakrat) sočasno z želenim intervalom.

Gumb uglaševalca

Vaša aparátúra Mustang™ má zabudovaný režim ladičky, ktorý diódy na ovládacom paneli vášho aparátu zmení na chromatickú ladičku.

Uporaba uglaševalca:

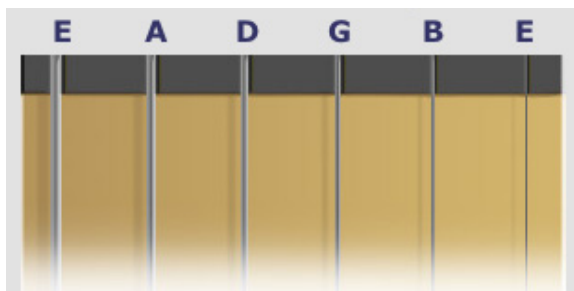
1. Stlačte a podržte tlačidlo TAP na 2 sekundy. Gumba TAP in EXIT se bosta osvetlila.
2. Zahrajte ktorúkoľvek strunu na gitare a sledujte displej. LED Indikatori prednastavitev prikazujú noto uglaševane strune (zgornji LED indikátor "#" prikazuje, če je nota povišaná).

3 indikatori LED prikazujú natančno uglaševanje. ZELENA pomeni "uglašeno"



Črke poleg indikátorjev LED označujú trenutno uglaševano noto

3. Obrnite kľuče za uglaševanje strun na vaši kitari, dokler LED indikatori za natančno uglaševanje nad gumbom MOD ne prikazujú uglaševanosti, kot je prikazano zgoraj.
4. Štandardné ladenie gitary je nasledovné:



5. Pre odchod z režimu ladičky stlačte tlačidlo EXIT alebo TAP.

Gumb za shranjevanje

SAVE Ojačevalac Mustang vam s pomocjo zmožljive funkcie omogoča shranjevanje vsake nastavitve kot dela prednastavitve. Ko izberete prednastavitev, bo nemudoma priklican nivo vsakega gumba z izbirami efektov!

Ko obrnete kateri koli programirljiv gumb na ojačevalcu, se bo gumb SAVE osvetlil **rdeče**. To prikazuje, da ste začasno prilagodili prednastavitev. Vaše prilagoditve lahko ponastavite tako, da se preprosto vrnete na drugo prednastavitev in spet nazaj.

🎵 Gumb za izhod (EXIT) ne bo preklical sprememb za trenutno prednastavitev. Vašečasne spremembe bodo izbrisane le z izborom druhe prednastavitve z gumbom PRESET.

Za shranjevanje prednastavitve:

1. Če želite shraniti prednastavitev najprej spremenite obstoječo prednastavitev z obračanjem programirljivih gumbov, kot sta GAIN ali MOD. (ko je gumb SAVE osvetljen, lahko nadaljujete na 2. korak).
2. Stlačte tlačidlo SAVE (Uložit). Gumba SAVE in EXIT morata hitro utripati. Sedaj lahko z gumbom EXIT prekličete shranjevanje.
3. Pootočte korekcijo PRESET a vyberte preset, ktorý chcete prepísať. Prepíšete lahko zgolj **rdeča** in **zelena** mesta za model ojačevalca, pri katerih ste začeli (če ste začeli s spreminjanjem **rumenega** mesta, izberite bodisi **rdeče** ali **zeleno** mesto za prepis).



Lahko prilagodite **RUMENA** mesta prednastavitev z računalnikom in programsko opremo Fender® FUSE™, ki je na voljo na: <https://fuse.fender.com>.

4. Na potvrdenie uloženia stlačte tlačidlo SAVE znovu.

Vtiči Aux/slušalke

Pomožni vhod

S pomožnim vvhodom lahko povežete zvok spremljave z vašim ojačevalcem Mustang. Z mini stereo kablom povežite Izhod za slušalke CD ali MP3 predvajalnika z vtičem AUX. Za prilagoditev pomožnega nivoja glasnosti uporabite nadzor glasnosti na predvajalniku skupaj z gumbom za prilagoditev skupnega nivoja glasnosti MASTER.

Vtič za slušalke

Za uživanje v stereo funkcijah ojačevalca Mustang priključite vaše običajne slušalke, slušalke za v uho ali zvočnike z napajanjem. Ta vtič lahko uporabite tudi kot izhod za snemanje stera. Ob uporabi vtiča za slušalke (PHONES) je notranji zvočnik ojačevalca utišán.

Nožna stopalka



Priključite (opcijsko) enoprstno nožno stopalko (št. 0994049000) v vtič FTSW, da omogočite daljinsko izbiro dveh priljubljenih prednastavitev. Indikator LED (poleg vtiča FTSW) se bo obarval **rdeče** ali **zeleno** za prikaz aktivne nožne stopalke.


Za programiranje nožne stopalke:

1. Vybete preset, ktorý chcete footswitchu priradiť. Prednastavitev ne sme biti modificirana (da nadaljujete na 2. korak gumb SAVE NE sme biti osvetljen).
2. Stlačte tlačidlo SAVE (Uložit). Gumba SAVE in EXIT morata hitro utripati. Sedaj lahko z gumbom EXIT prekličete postopek določitve nožne stopalke.
3. Pritisnite gumb nožne stopalke za izbiro bodisi **rdeče** ali **zeleno** LED poleg vtiča FTSW za povezavo z izbrano prednastavitvijo.
4. Pre potvrdenie stlačte tlačidlo SAVE. Ko sedaj pritisnete nožno stopalko, bo izbrana prednastavitev aktivirana skupaj z določenim **rdečim** ali **zelenim** indikatorjem nožne stopalke.


USB vrata

Povežite ojačevalca Mustang™ z računalnikom prek vrat USB in povzdignite vašo glasbo na naslednjo raven.

• Svoj aparat Mustang možete ovládat pomocí softvéru Fender® FUSE™, s ktorým tiež získate prístup k bonusovým funkciám, ktoré nie sú súčasťou základného vybavenia.

 Podrobnosti nájdete v príručke pre softvér Fender FUSE na webovej stránke <https://fuse.fender.com/support>.

• Snemanje in urejanje zvoka ojačevalca s programsko opremo Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Za več podrobnosti si oglejte spletno stran Ableton® Live Lite 8 Fender edition: www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Ponastavitev na tovarniške vrednosti in Posodobitev vdelane programske opreme (Firmware)

Ponastavitev na tovarniške vrednosti

Če želite, lahko ponastavite vrednosti vašega ojačevalca Mustang na tovarniške. Vse uporabniške prednastavitve bodo pri tem izbrisane!

Za ponastavitev vrednosti ojačevalca Mustang:

1. VYPNITE aparatúru.
2. Zatiaľ čo aparatúru budete znovu ZAPÍNAŤ, stlačte a podržte tlačidlo EXIT. Gumb EXIT držite toliko časa, da ni več osvetljen.



Funkcija tovarniške ponastavitve (FACTORY RESTORE) bo izbrisala vse uporabniške prednastavitve. Prav tako bo v prvotno stanje povrnila RUMENO mesto shranjenih prednastavitev in vseh izbir efektov, ki ste jih spremenili s programsko opremo Fender FUSE.

Posodobitev vdelane programske opreme (Firmware)

Občasno lahko Fender izda posodobitve vdelane programske opreme ojačevalcev Mustang za izboljšanje delovanja ali dodajanje novih funkcij. Za posodobitev vašega ojačevalca ga morate prek USB vrat povezati z računalnikom, ki ima nameščeno programsko opremo Fender FUSE in povezavo z internetom.



Podrobnosti nájdete v príručke pre softvér Fender FUSE na webovej stránke <https://fuse.fender.com/support>.

Pogosta vprašanja

Sledeče spletne strani služijo kot odlična izobraževalna mesta, kjer se lahko naučite več o ojačevalcu Mustang ter glasbi nasploh.

- www.fender.com/support
- Pridružite se Fenderjevi skupnosti na forumu, kjer lahko prebirate objave in zastavljate vprašanja. Obstaja celo forum, posvečen le Mustangu: www.fender.com/community/forums
- Poiščite material za učenje glasbene teorije in tiskane note s strani Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Navodila za naprednega uporabnika

Uvod

Táto príručka vás krok za krokom prevedie pokročilými vlastnosťami vašej aparatúry Mustang™ III/IV/V (V.2). Za podrobnosti o uporabi Fender® FUSE™, Ableton® Live or Amplitube® si oglejte príročnik za posamezen izdelek, na voljo na spletni strani <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

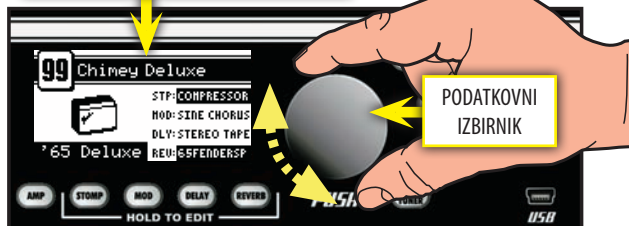
Upravljanje

Preden nadaljujete, se seznanite z nekaj osnovami upravljanja ojačevalca Mustang.

Izbira prednastavitev

Za izbiro enega od 100 prednastavitev obrnite podatkovni gumb (DATA WHEEL).

Za vsako prednastavitev je na zaslonu prikazana vsebina prednastavitve.



Nekatere prednastavitve vam bodo ustrezale, nekatere boste želeli spremeniti.

Vsaka prednastavitev shrani nastavitve za:

- **Vrsto ojačevalca** - 17 izbir
- **Efeti** - 4 kategorije, skupno 44 izbir
- **Nivoji gumbov** - GAIN preko REVERB (ne MASTER)



S programsko opremo Fender® FUSE™, ki je na voljo brezplačno na naslovu <https://fuse.fender.com> lahko izberete in urejate prednastavitve z računalnikom.

Skupna glasnost

Gumb za prilagoditev skupne glasnosti (MASTER) je vedno "aktiven". To pomeni, da položaj gumba MASTER vedno prikazuje dejansko nastavitve skupne glasnosti, za razliko od programirljivih gumbov.

(Vedno najprej obrnite gumb MASTER za nastavitve skupne izhodne glasnosti vašega ojačevalca Mustang).

Programirljivi gumbi

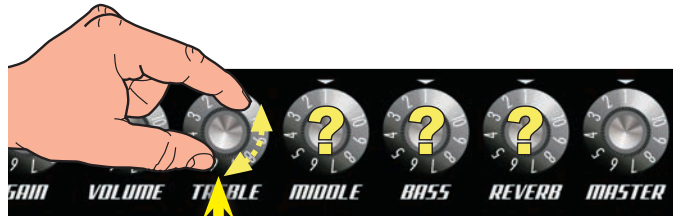
Ker je nastavitve vsakega gumba (razen MASTER) shranjena v vsaki prednastavitvi, položaji "programirljivih" gumbov *niso aktivni* in položaji gumbov NE bodo prikazovali dejanske nastavitve, če je najprej izbrana prednastavitev.

Glasnost (MASTER) je vedno aktivna



PROGRAMIRLJIVI gumbi so neaktivni, dokler jih ne obrnete

Kako aktiviram programirljiv gumb? Takoj ko obrnete kateri koli programirljiv gumb, ta postane aktiven in ostane aktiven, dokler ne izberete drugačne prednastavitve - takrat so vsi programirljivi gumbi znova neaktivni.



Za aktivacijo PROGRAMIRLJIVEGA gumba ga obrnite

Pritisnite podatkovni gumb (DATA WHEEL), da vidite nastavitve shranjenih prednastavitev za vse programirljive gumb preden jih zasučete. Za vrnitev v način predvajanja pritisnite EXIT (IZHOD).



Za ogled nastavitve gumba prednastavitve premaknite PODATKOVNI IZBIRNIK

Drugič pritisnite PODATKOVNI IZBIRNIK, da vidite, kje so shranjeni vaši efeti na poti procesiranja signala kitare. Za vrnitev v način predvajanja pritisnite EXIT (IZHOD).



Za ogled poti procesiranja dvakrat pritisnite PODATKOVNI IZBIRNIK.



Vrstni red efektov lahko spremenite v programski opremi Signal Path z uporabo programske opreme Fender® FUSE™.

Meniji ojačevalca

Izberite model ojačevalca in v meniju ojačevalca prilagodite nastavitve.

Modeli ojačevalcev

Za izbiro modelov ojačevalcev:

1. Pritisnite gumb AMP.
2. Vyberte si jeden zo 17 modelov aparatov pomocou korekcije DATA WHEEL.

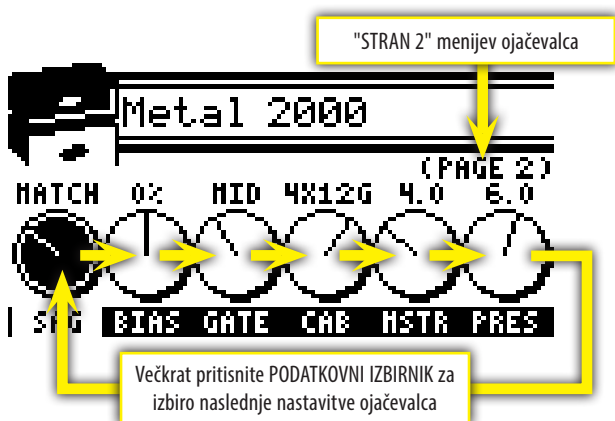
MODELI OJAČEVALCEV
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Za vrnitev v način predvajanja pritisnite EXIT (IZHOD).

Nastavitve ojačevalca

Za prilagoditev nastavitvev ojačevalca:

1. Pritisnite gumb AMP.
2. Pritisnite PODATKOVNI IZBIRNIK enkrat ali večkrat, dokler ni označena nastavitvev, ki jo želite prilagoditi, nato obrnite PODATKOVNI IZBIRNIK za prilagoditev nastavitve.
3. Pritisnite gumb AMP še drugič, da se pomaknete na "Stran 2" z več nastavitvami ojačevalca. Nastavitve na "Strani 2" so odvisne od modela trenutno izbranega ojačevalca.



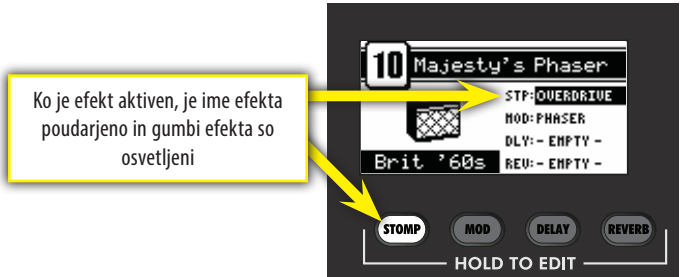
Izbiro označene nastavitve ojačevalca lahko prekličete in se vrnete na bližnjico za izbiro modela ojačevalca, tako da pritisnete in zadržite gumb AMP.

4. Za vrnitev v način predvajanja pritisnite EXIT (IZHOD).

Meniji za nastavitvev efektov

Prehajanje efektov

Efekte, izbrane za trenutno aktivno prednastavitvev, lahko vključite/izključite s pritiskom na ustrezen gumb efekta.



Med efekti lahko prehajate (jih vključite/izključite) z nožno stopalko, priloženo vašemu ojačevalcu Mustang.

Efektov, prikazani na zaslonu kot "-EMPTY-", ne morete aktivirati, dokler za to na tem mestu niste izbrali efekta.

Izbiranje efektov

- — Stompbox effects
- — Modulation effects
- — Delay effects
- — Reverb effects

Za izbiro efektov:

1. Stlačite a podržite jedno zo štyroch tlačidiel pre efekty.
2. Pootočte korekcioiu DATA WHEEL a vyberte jeden z nasledujúcich efektov:


STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor

MODULACIJA
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Nadaljevanje tabele efektov s prejšnje strani:

ZAMIK	ODMEV
Mono Delay (mono zamik)	Small Hall (manjša dvorana)
Mono Echo Filter	Large Hall (večja dvorana)
Stereo Echo Filter	Small Room (manjši prostor)
Multitap Delay	Large Room (večji prostor)
Ping Pong Delay (odmev s ping pong efektom)	Small Plate (manjša plošča)
Ducking Delay	Large Plate (večja plošča)
Reverse Delay (povratni zamik)	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay (zamik stereo kasete)	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

3. Za vrnitev v način predvajanja pritisnite EXIT (IZHOD).

 Kadarkoli lahko zamenjate kategorijo efektov, tudi ko ste v meniju za izbiranje efektov, tako da pritisnete in zadržite različne gumbe efektov.

Nastavitve efektov


V menijih za nastavitve efektov lahko prilagodite celo vrsto nastavitvev efektov.

Za prilagoditev nastavitvev efektov:

1. Stlačite a podržite akékolvkek tlačidlo pre efekty (STOMP, MOD, DELAY, REVERB).
2. Obrnite gumb PODATKOVNI IZBIRNIK za izbiro želenega efekta.
3. Pritisnite PODATKOVNI IZBIRNIK enkrat ali večkrat, dokler ni označena nastavitvev, ki jo želite prilagoditi, nato obrnite PODATKOVNI IZBIRNIK za prilagoditev nastavitvev.



4. Za vrnitev v način predvajanja pritisnite EXIT (IZHOD).


 Med efekti lahko prehajate kadarkoli, tudi ko ste v meniju za izbiranje efektov, tako da pritisnete gumb efekta ali ustrezen gumb na nožni stopalki.

Gumb Tap

Gumb TAP lahko uporabite, da vstavite čas zamika in nastavitvev stopnje modulacije z ritmičnim pritiskanjem gumba TAP.


Ko izberete efekt zamika, bo gumb TAP utripal sočasno z nastavitvijo časa zamika. Ko izberete modulacijski efekt, bo gumb TAP utripal sočasno z nastavitvijo stopnje modulacije (stopnje modulacije imajo lahko 12-sekundne intervale, zato gumb TAP ne bo utripal konstantno).

Ko sta izbrana tako učinka zamika kot modulacije, bo gumb TAP utripal sočasno z učinkom zamika in bo nadzoroval le nastavitvev časa zamika.

 Za preciznejšo nastavitvev časa zamika in stopnje modulacije lahko uporabite menije za nastavitvev efektov ali Fender FUSE.


Za nastavitvev TAP intervala efektov:


1. V menijih za nastavitvev efektov izberite zamik ali modulacijski efekt, zaradi katerega gumb TAP utripa (glej Izbiranje efektov, stran 7).
2. Ritmično pritisnite gumb TAP (najmanj dvakrat) sočasno z želenim intervalom. Če gumb TAP pritisnete le enkrat, bo interval nastavljen na najvišjo vrednost.

 Če odprete meni za nastavitvev efektov (glej Nastavitvev efektov zgoraj), si lahko ogledate trenutne vrednosti TAP, če jih nastavljate med vstavljanjem!


Shranjevanje prednastavitvev

Ojačevalac Mustang vam s pomočjo zmogljive funkcije omogoča shranjevanje vsake nastavitvev kot dela prednastavitvev. Ko izberete prednastavitvev bo nemudoma priklican nivo vsakega gumba, vse nastavitvev efektov in izbiro modela ojačevalca, ki ste ga shranili kot prednastavitvev.

 Gumb za shranjevanje (SAVE) se bo pri vklopu katerega koli programirljivega gumba ali urejanju katere koli druge nastavitvev na ojačevalcu osvetlil rdeče. To pomeni, da ste prednastavitvev začasno spremenili. Spremembe lahko razveljavite tako, da PODATKOVNI IZBIRNIK obrnete na drugo prednastavitvev in nato še nazaj.

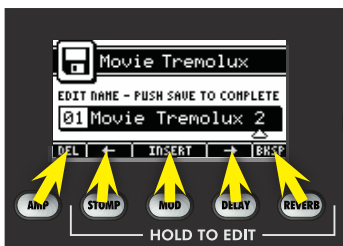
 Gumb za izhod (EXIT) ne bo preklical sprememb za trenutno prednastavitvev. Le z izbiro drugačne prednastavitvev s PODATKOVNIM IZBIRNIKOM, nožno stopalko ali Fender FUSE bodo vaše začasne spremembe izbrisane.

Za shranjevanje prednastavitvev:

 Nastavitvev zaklepa pomnilnika (Memory Lock) morate izključiti (OFF), da shranite prednastavitvev (glej Meni za uporabo, stran 12)

1. Če želite shraniti prednastavitvev najprej spremenite obstoječo prednastavitvev, npr. z obračanjem programirljivih gumbov, kot je GAIN.

2. Stlačte tlačidlo SAVE (Uložiť). Gumba SAVE in EXIT morata biti osvetljena. Sedaj lahko z gumbom EXIT preklíčete shranjevanje.
3. Prednastavený preset, ktorý chcete prepísať, vyberiete pootočením korekcie DATA WHEEL.
4. Pritisnite PODATKOVNI IZBIRNIK, če želite urejati ime nove prednastavitve. Z gumbi lahko izvedete funkcie, naštete na spodnjem delu zaslona; obrnite PODATKOVNI IZBIRNIK za izbiro znakov.



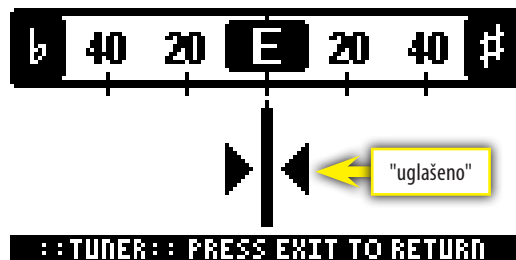
5. Na potvrdenie uloženia stlačte tlačidlo SAVE znovu.

Kitarski ugleševalec

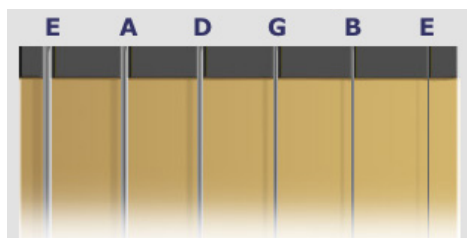
Vaša aparátúra Mustang™ má zabudovaný režim ladičky, vďaka ktorej si svoju gitaru môžete naladiť priamo na displeji.

Uporaba ugleševalca:

1. Stlačte a podržte tlačidlo TAP. Gumba TAP in EXIT se bosta osvetlila.
2. Zahrajte ktorúkoľvek strunu na gitare a sledujte displej. Poleg igle za natančno ugleševanie bo prikazana nota ugleševane strune.



3. Obrnite kľuče za ugleševanie strun na vašej gitare, dokler z iglou za natančno ugleševanie ne dosiahnete ugleševanosti, kot je prikazano zgoraj.
4. Štandardné ladenie gitary je nasledovné:



5. Pre odchod z režimu ladičky stlačte tlačidlo EXIT alebo TAP.

Nožne stopalky

Štiriprstna nožna stopalka (0080996000)

Povežite štiriprstnú nožnú stopalku z ojačevalcom Mustang (priloženo ojačevalcu Mustang IV in V, opsijska oprema za Mustang III) in omogočite daljinsko večfunkcijsko nožnú upravljanje. Prikaz podatkov nožnej stopalky in indikátorjev LED je enak tistemu na zaslonu ojačevalca, zato lahko npr. uglešujete vašo gitaru in izberate prednastavitve tako, da gledate nožnú stopalku, pri tem pa vam ni treba gledati na zaslon ojačevalca Mustang!

- Izberite hiter dostop do prednastavitev (QA1/QA2/QA3)
- Izberite prednastavitve (up/down/bank - gor/dol/mesto)
- Prehodni efekti
- Aktivirajte ugleševalec



Tri načiny nožnej stopalky označujú trije indikátory LED, označení kot **MODE 1**, **MODE 2** ter **MODE 3**. Način ugleševalec nožnej stopalky deluje, ko so vsi indikátory LED neaktívni.

Za prechod medzi načini pritisnite gumb **MODE**. Če želite aktivirati način ugleševalec, pritisnite in zadržite gumb **MODE**.



V meníju za uporabu lahko zaklenete štiriprstnú stopalku v načini 1, 2 ali 3 in preprečíte nenamerne spremembe načinov (glej Meni za uporabu, stran 12).


• **Način 1-V** Način 1 z nožnou stopalko izberete enega izmed troh hitrih dostopov do prednastavitev z uporabo označenih gumbov: **QA1/QA2/QA3** (skladno z indikátorjem LED **MODE 1**). Ko izberete hiter dostop do prednastavitev, bo število prednastavitev prikazano na zaslonu nožnej stopalky.



V meníju za uporabu lahko za hiter dostop določíte katero koli prednastavitve. (glej Meni za uporabu, stran 12).

• **Način 2-V** Način 2 z nožnou stopalko predstavljate prednastavitve gor/dol ali v serijah mest po 10 z uporabo označenih gumbov: **DOWN/UP/BANK** (skladno z indikátorjem LED **MODE 2**). Ko izberete prednastavitve, bo število prednastavitev prikazano na zaslonu nožnej stopalky.

• **Način 3-V** Način 3 z nožnou stopalko prehajate efekte modulácie, zamika ali Stompbox z uporabo označenih gumbov: **STOMP/MOD/DELAY** (skladno z indikátorjem LED **MODE 3**). Gumbni indikátory LED nožnej stopalky prikazujú aktívne efekte, tako kot gumbi na ojačevalcu.

 Gumb nožne stopalke lahko določite za prehod med efekti odmeva, tako da ga dodate na dvoprstno nožno stopalko Mustang (glej Možnosti šestprstne nožne stopalke spodaj).

• **Način uglaševalca**-Za aktiviranje uglaševalca pritisnite in zadržite gumb MODE. Na zaslonu ojačevalca in na nožni stopalki bodo prikazani enaki podatki za uglaševanje, zaradi česar lahko za uglaševanje uporabite eno izmed možnosti. Na nožni stopalki bo prikazana najbližja nota; gumbni indikatorji LED bodo prikazovali povišane/znižane in razglašene tone, "uglašeno (in tune)" bo prikazoval osvetljen zelen indikator LED pod nožno stopalko.

Za izhod iz načina uglaševalca pritisnite kateri koli gumb na nožni stopalki.

Dvoprstna nožna stopalka (0080997000)

Povežite dvoprstno nožno stopalko z ojačevalcem Mustang (priloženo ojačevalcu Mustang III, opcijska oprema za Mustang IV in V) in omogočite daljinsko večfunkcijsko nožno upravljanje. V Meniju za uporabo (stran 12) dvoprstni nožni stopalki določite eno izmed sledečih funkcij:

- Izberite prednastavitve (gor/dol)
- Izberite hiter dostop do prednastavitev (QA1/QA2)
- Prehodni efekti (številne kombinacije)
- Nastavite interval TAP



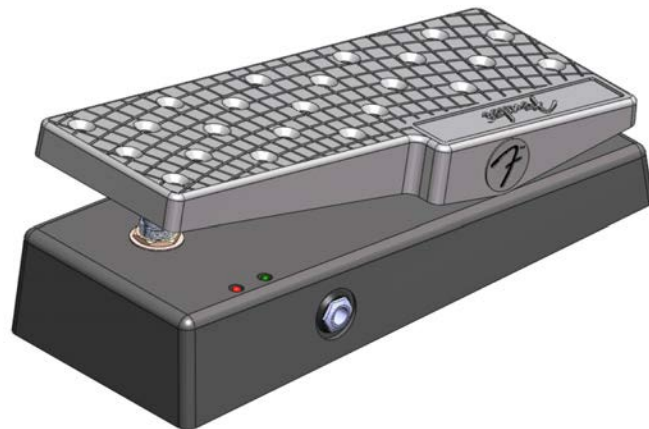
Možnosti šestprstne nožne stopalke

Priključite tako štiriprstno kot dvoprstno nožno stopalko na ojačevalac Mustang in razširite možnosti daljinskega upravljanja. Ustvarite lahko številne različne kombinacije nožnega upravljanja, tako da določite različne funkcije za vsako nožno stopalko.



Lahko na primer določite hiter dostop do prednastavitev štiriprstni nožni stopalki in prednastavitve gor/dol dvoprstni stopalki. Lahko tudi prehajate med efekti s štiriprstno stopalko, z dvoprstno pa izbirate prednastavitve. Izbira je vaša.

EXP-1 ekspresivni pedal



EXP-1 ekspresivni pedal (št. 2301050000) je pedal z dvema načina delovanja, ki ga lahko programirate za upravljanje številnih parametrov na ojačevalcu Mustang. Priključite pedal EXP-1 v vtič "4 BUTTON FOOTSWITCH".

EXP-1 deluje v dveh načinih, prvi uravnava glasnost in drugi izražanje. Med načini lahko prehajate tako, da močno pritisnete na zgornji del pedala. Trenutni način pedala prikazujejo rdeči in zeleni indikatorji LED na EXP-1.

- Način uravnavanja glasnosti (zeleno) upravlja skupni nivo glasnosti (EXP-1 lahko v načinu glasnosti (Volume mode) tudi izključite).
- Z načinom izražanja (rdeče) lahko upravljate z večino efekti in parametri vašega ojačevalca Mustang. Med pogostejše uporabe spada upravljanje parametra pogostosti efekta wah ali parametra stopnje/časa učinka modulacije ali zamika.


 S programsko opremo Fender® FUSE™ lahko prav tako opravite vse nastavitve na vašem pedalu EXP-1.

Kalibracija pedala EXP-1


Prvič, ko EXP-1 povežete z ojačevalcem Mustang, ga morate kalibrirati in tako zelen razpon premikov pedala registrirati z ojačevalcem. Kalibracija vzame največ minuto:

Za kalibracijo EXP-1:

1. Priključite pedal EXP-1 v vtič "4 BUTTON FOOTSWITCH" na zadnji strani ojačevalca Mustang s priloženim kablom.
2. Turn the amplifier OFF.
3. Pritisnite in zadržite gumb UTIL na ojačevalcu, nato ga vključite (ON). Gumb UTIL držite toliko časa, da ni več osvetljen.
4. Pedal EXP-1 premaknite med zelenimi končnimi točkami pete in prstov, saj s tem nastavite razpon premikov pedala, ki ga ojačevalac prepozna.

 Če npr. želite z ojačevalcem registrirati le srednjo tretjino razpona pedala, premaknite naprej in nazaj le srednjo tretjino pedala. Pedal EXP-1 mora biti ob pričetku kalibracijskega postopka v položaju znotraj zelenega razpona.

5. Pomocou korekcije DATA WHEEL vyberte nový preset.
6. Teraz je expression pedál EXP-1 úspešne nakalibrovány!


 Postopek kalibracije ponovite vsakič, ko zamenjate pedal EXP-1, ko ga priključite na drug ojačevalac ali izvedete ponastavitev na tovarniške vrednosti (Factory Restore) na ojačevalcu (glej stran 13).

Nastavitve pedala EXP-1

Nastavitve pedala EXP-1 lahko shranite s trenutno prednastavitvijo, tako da so funkcije EXP-1 ob vsakem izboru določene prednastavitve prilagojene za to prednastavitev. Pred spremembami nastavitvev EXP-1 izberite prednastavitev, ki jo želite shraniti z nastavitvami EXP-1.

Za spremembo nastavitvev EXP-1:


1. Priključite pedal EXP-1 v vtič "4 BUTTON FOOTSWITCH" na zadnji strani ojačevalca Mustang s priloženim kablom.
2. Select the preset with which you want to use the EXP-1.
3. Pritisnite in zadržite PODATKOVNI IZBIRNIK, dokler ni prikazan meni, kjer lahko omogočite ekspresivni način.
4. Rotate the DATA WHEEL to change the settings in the current menu. Pritisnite PODATKOVNI IZBIRNIK in izberite naslednji meni iz spodnjega seznama.

 **BLIŽNJICA:** Hitro izbiranje menijev v obe smeri je mogoče z obračanjem PODATKOVNEGA IZBIRNIKA, medtem ko ga držite pritisnjena.

5. Če želite obdržati spremenjene nastavitve EXP-1, shranite trenutno prednastavitev, sicer pritisnite EXIT in s PODATKOVNIM IZBIRNIKOM izberite drugo prednastavitev, da izbrisete spremembe.

EXP-1 meniji:

• Omogoči ekspresivni način (Expression Mode Enable) - (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Izberite kategorijo, ki jo želite upravljati z EXP-1 v ekspresivnem načinu ali izberite "Off", če želite, da je pedal v ekspresivnem načinu izklopljen.

 Za trenutno prednastavitev na ojačevalcu morate izbrati efekt (ali v Fender FUSE), da je to kategorijo ali efekt mogoče izbrati v tem meniju.

• **Parameter ekspresivnega načina (Expression Mode Parameter)** - (spremenljiv) Izberite parameter, s katerim želite upravljati EXP-1 v ekspresivnem načinu. Možnosti se lahko razlikujejo glede na kategorijo, ki ste jo izbrali v zgornjem meniju "Omogoči ekspresivni način", in modul efekta, ki je izbran v trenutni prednastavitvi.

• **Ekspresivni način peta/prst (Expression Mode Heel/Toe)** - (spremenljiv) S tema menijema lahko s peto oz. spodnjim delom pedala nastavite nivo aktivnega parametra (izbranega v zgornjem meniju) na najnižji položaj (petna nastavitev) in s prstom oz. z zgornjim delom na najvišji položaj (prstna nastavitev). Možnosti razpona so spremenljive in odvisne od vaše izbire v zgornjem meniju "Parameter ekspresivnega načina".

• **Vrsta ekspresivnega načina (Expression Mode Type)** - (Capture, Live) Če je izbran način "Live", bo trenutni položaj pedala

prepisal shranjeno nastavitev prednastavitve za določen parameter ekspresivnega pedala pri prvi izbiri prednastavitve. Če je izbran način "Capture", je pedal onemogočen, dokler ga ne premaknete, zatem ko ste prvič izbrali prednastavitev.


• **Prehajanje med ekspresivnimi efekti** - (On/Off) Izberite "On (Vklop)" za prehajanje (izklop) trenutno izbranega efekta v meniju "Omogoči ekspresivni način" ob preklopu EXP-1 v način glasnosti. Izberite "Off (Izklop)", če želite, da efekt ostane aktiven.

• **Obnovitev parametrov ekspresivnega načina** - (On/Off) Izberite "On (Vklop)" za obnovitev parametrov ekspresivnega načina na vrednosti prednastavitve, shranjene ob preklopu EXP-1 v način glasnosti. Izberite "Off (Izklop)", če želite, da parameter ostane nastavljen na položaj pedala (prstni položaj) ob preklopu v način glasnosti.

• **Delovanje načina glasnosti** - (Volume/Off) Izberite "Volume (Glasnost)", če želite, da pedal upravlja skupni nivo glasnosti v načinu glasnosti. Izberite "Off", če želite, da je pedal ob preklopu v način glasnosti IZKLUČEN.

• **Način glasnosti peta/prst** - (0-100 %) S tema menijema nastavite skupni nivo glasnosti s peto pedala v najnižjem položaju (glasnost pete) in s prstom pedala v najvišjem položaju (glasnost prsta).

• **Prvotni vir pedala** - (From Preset/From Pedal) Izberite "From Preset (Iz prednastavitve)", če želite, da EXP-1 preklopi v privzeti prednastavitveni način (glej spodnjo opombo) ob vsaki izbiri prednastavitve. Izberite "From Pedal (Iz pedala)", če želite, da EXP-1 ob menjavi prednastavitve ostane v trenutno izbranem načinu. Nastavitev prvotnega vira pedala je splošna nastavitev, ki ni povezana z nobeno prednastavitvijo in je ni potrebno shraniti, saj je vedno nastavljena na trenutno izbiro.

 Privzeti prednastavitveni način je način (ekspresivni ali način glasnosti), v katerem je EXP-1, ko shranite prednastavitev. Privzeti prednastavitveni način lahko spremenite, tako da znova shranite prednastavitev na EXP-1 v drugem načinu ali z uporabo programske opreme Fender FUSE.

Meni za uporabo

UTIL Pritisnite gumb UTIL za aktivacijo menijev za uporabo. Za prehajanje med devetimi spodaj naštetimi meniji zaporedoma pritisnite gumb UTIL.

• **Quick Access (Hitro dostop) #1 / #2 / #3** - Za izbiro hitrega dostopa do prednastavitev uporabite prve tri menije uporabe. Nato lahko do teh prednastavitev hitro dostopate iz nožnih stikal (glej Nožne stopalke na strani 9).

• **Način dvoprstne nožne stopalke** - V tem meniju določite funkcije dvoprstni nožni stopalki.

• **Four-Button Footswitch Mode** — Pomocou tohto menu uzmaknete footswitch so štiri tlačidli v režime 1, 2 alebo 3. Ak chcete footswitch používať v normálnom móde so všetkými režimami, vyberte "Normal." Način uglaševalca je vedno na voljo, tudi pri zaklenjenem načinu.

• **Nastavitev zaklepa pomnilnika (Memory Lock)** - S tem menijem lahko preprečite nenamerne spremembe prednastavitve. Začasne spremembe prednastavitev z vključenim (ON) zaklepom pomnilnika bodo še vedno mogoče, vendar je shranjevanje onemogočeno, dokler zaklepa ne izkjučite (OFF).

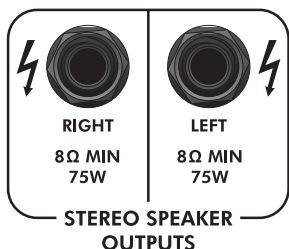
• **Raven analognega izhoda (Line Out Boost)** - S tem menijem lahko nastavite raven izhodnih vtičev in prilagodite vhodno občutljivost povezane zvočne opreme.

• **Kontrast zaslona LCD (LCD Contrast)** - S tem menijem prilagodite kontrast zaslona ojačevalca Mustang.

• **O tem ojačevalcu (About This Amp)** - Ta meni prikazuje trenutno nameščeno različico vdelane programske opreme ojačevalca. S temi podatki lahko preverite, če je za vaš ojačevalac na voljo posodobitev.

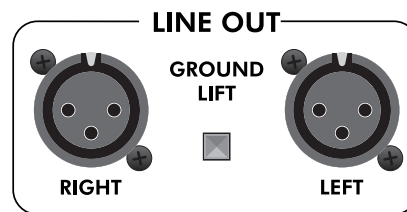
Izhodi za zvočnike

Le Mustang V



Glavni ojačevalac Mustang V ima na voljo izhoda za stereo zvočnike, ki ju morate povezati z ohišjem stereo zvočnikov, kot je Mustang V 412 s štirimi 12-palčnimi zvočniki Celestion® G12P Rocket 50 (priporočeni) ali dvema 8Ω zvočniškima ohišjema s posamezno zmogljivostjo 75 W.

Analogni izhodi



Ti XLR stereo izhodi zagotavljajo uravnotežene zvočne signale z enakomerno jakostjo za povezavo z mešalnimi mizami ali snemalno opremo. Stikalo GROUND LIFT pritisnite "noter" in odklopite ozemljitvene povezave (pin-1) iz vtičev XLR, kar lahko v nekaterih primerih zmanjša linijski šum. Običajna lega tega stikala je v nasprotnem (zunanjem), ozemljenem položaju.

Vtiči Aux/slušalke

Pomožni vhod

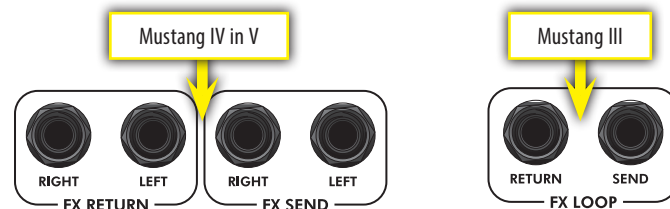
S pomožnim vhodom lahko povežete zvok spremljave z vašim ojačevalcem Mustang. Z mini stereo kablom povežite izhod za slušalke CD ali MP3 predvajalnika z vtičem AUX. Za prilagoditev pomožnega nivoja glasnosti uporabite nadzor glasnosti na predvajalniku skupaj z gumbom za prilagoditev skupnega nivoja glasnosti MASTER.

Vtič za slušalke

Za uživanje v stereo funkcijah ojačevalca Mustang priključite vaše običajne slušalke, slušalke za v uho ali zvočnike z napajanjem. Ta vtič lahko uporabite tudi kot izhod za snemanje stera. Ob uporabi vtiča za slušalke (PHONES) je zvočnik ojačevalca utišan.

Ponavljanje efektov


Z vtiči ponavljanja efektov povežite zunanje efekte (efektne naprave) z ojačevalcem Mustang.




Ojačevalca Mustang IV in V sta združljiva s stereo ali mono efekti. Upoštevajte, da bo mono-in, mono-out efekt uporabil eno oddajanje in eno prejemanje, kar bo vplivalo le na eno stran stereo podobe. Ojačevalac Mustang III je združljiv zgolj z mono efekti.

Vtič(e) FX SEND povežite z vhodom/vhodi na zunanjem efektu in povežite vtič(e) FX RETURN z vhodom/vhodi na efektu.


USB vrata

 Povežite ojačevalca Mustang™ z računalnikom prek vrat USB in povzdignite vašo glasbo na naslednjo raven.

- Svoj aparat Mustang možete ovládat' pomocou softvéru Fender® FUSE™, s ktorým tiež získate prístup k bonusovým funkciám, ktoré nie sú súčasťou základného vybavenia.

 Podrobnosti nájdete v príručke pre softvér Fender FUSE na webovej stránke <https://fuse.fender.com/support>.

- Snemanje in urejanje zvoka ojačevalca s programsko opremo Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Za več podrobnosti si oglejte spletno stran Ableton® Live Lite 8 Fender edition: www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.


Ponastavitev na tovarniške vrednosti in Posodobitev vdelane programske opreme (Firmware)

Ponastavitev na tovarniške vrednosti

Če želite, lahko ponastavite vrednosti vašega ojačevalca Mustang na tovarniške. Vse uporabniške prednastavitve bodo pri tem izbrisane!


Za ponastavitev vrednosti ojačevalca Mustang:

1. VYPNITE aparatúru.
2. Zatiaľ čo aparatúru budete znovu ZAPÍNAŤ, stlačte a podržte tlačidlo EXIT. Gumb EXIT držite toľako časa, da ni več osvetľjen.

 Funkcija tovarniške ponastavitve (FACTORY RESTORE) bo izbrisala vse uporabniške prednastavitve. To bo vplivalo tudi na izbere efektov s programsko opremo Fender FUSE.

Posodobitev vdelane programske opreme (Firmware)

Občasno lahko Fender izda posodobitve vdelane programske opreme ojačevalcev Mustang za izboljšanje delovanja ali dodajanje novih funkcij. Za posodobitev vašega ojačevalca ga morate prek USB vrat povezati z računalnikom, ki ima nameščeno programsko opremo Fender FUSE in povezavo z internetom.

 Podrobnosti nájdete v príručke pre softvér Fender FUSE na webovej stránke <https://fuse.fender.com/support>.

Pogosta vprašanja

Sledeče spletne strani služijo kot odlična izobraževalna mesta, kjer se lahko naučite več o vašem ojačevalcu kot tudi glasbi.

- www.fender.com/support
- Pridružite se Fenderjevi skupnosti na forumu, kjer lahko prebirate objave in zastavljate vprašanja. Obstaja celo forum, posvečen le Mustangu: www.fender.com/community/forums
- Poiščite material za učenje glasbene teorije in tiskane note s strani Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(SLOVENE) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



POKROČILÁ UŽIVATEĽSKÁ PRÍRUČKA

Fender®
www.fender.com

Pokročilá príručka

Úvod

Táto príručka vás krok za krokom prevedie pokročilými vlastnosťami vašej aparátúry **Mustang™ I/II (V.2)**. Pokročilú príručku pre aparátúru **Mustang III/IV/V (V.2)** nájdete na strane 6. Informácie o produktoch Fender® FUSE™, Ableton® Live a Amplitude® nájdete v samostatných príručkách na webovej stránke <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

Ovládanie

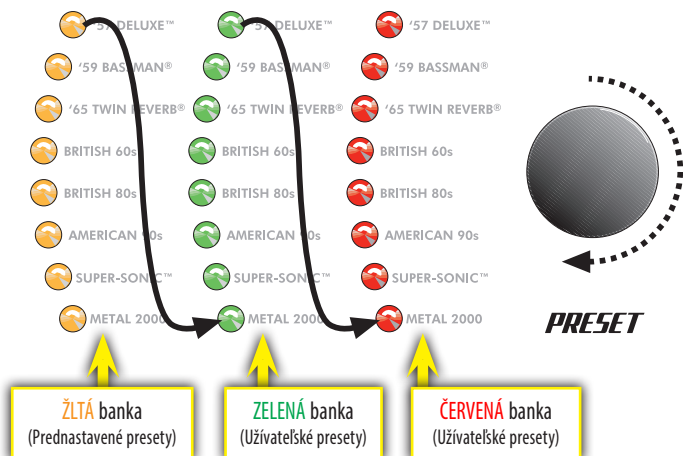
Pred tým, než si o vlastnostiach aparátúry Mustang povieme podrobnejšie, pozrime sa na niekoľko základných ovládacích prvkov...

Výber presetov

Najúžasnejšou schopnosťou vašej aparátúry Mustang je možnosť uložiť každé nastavenie aparátu a výber efektu ako preset, ktorý môžete okamžite znovu načítať pomocou korekcie PRESET alebo diaľkovo pomocou počítača alebo footswitchu.

Vyberte si jeden z 24 presetov pomocou korekcie PRESET. Uložené sú v troch bankách podľa farieb: **ŽLTÉJ**, **ZELENEJ** a **ČERVEJ**.

Točte korekciu PRESET pre prechádzanie presetovými bankami v nasledujúcom poradí:



Každý preset je založený na jednom z ôsmich druhov aparátov označených vedľa každej z diód. Celkom teda máte pre každý druh aparátu k dispozícii tri presety.

🎵 **ČERVENÁ** a **ZELENÁ** banka slúžia na vytváranie vlastných presetov. **ŽLTÚ** banku možno meniť len pomocou softvéru Fender FUSE, ktorý je k dispozícii zdarma na webovej stránke <https://fuse.fender.com/>

Každý preset obsahuje nastavenia všetkých programovateľných korekcií na aparáte Mustang. Programovateľné sú všetky korekcie okrem korekcií MASTER a PRESET.

Programovateľné korekcie

Keďže nastavenie každej korekcie na aparáte Mustang (okrem korekcie MASTER) je súčasťou daného presetu, všetky "programovateľné" korekcie sú za normálnych okolností **neaktívne**, a preto ich pozície pri prvotnom výbere NEUKAZUJÚ skutočné nastavenia.



Ako programovateľnú korekciu aktivujete? Ihneď po tom, čo korekciu otočíte, sa stane **aktívnou** a ostane tak, až kým nezvolíte iný preset. Vtedy sa znovu stane neaktívnou.



Ak je medzi skutočnou pozíciou korekcie a uloženým nastavením korekcie veľký rozdiel, môžete po jej prvom otočení zachytiť veľký rozdiel v hlasitosti. Ak je napríklad korekcia VOLUME nastavená na hodnotu "8," ale uložené nastavenie presetu pre korekciu VOLUME je "2," úroveň hlasitosti preskočí z 2 na 8, akonáhle korekciu VOLUME pootočíte a tak ju aktivujete.

🎵 *Jediný spôsob, ako zistiť, aké je nastavenie presetu pre danú korekciu **pred tým**, než ňou pootočíte, je pripojiť vašu aparátúru Mustang k počítaču pomocou softvéru Fender FUSE.*

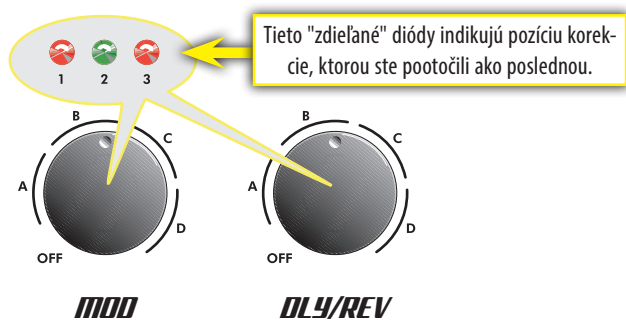
Efekty

Na vašej aparátúre Mustang sú dve korekcie pre výber efektov:

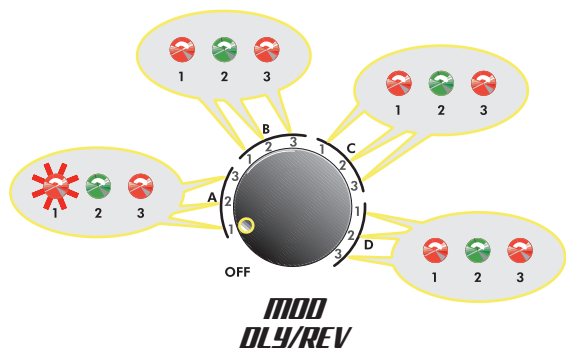
- **MOD** — vyberá modulačné efekty
- **DLY/REV** — vyberá efekty typu delay a reverb

🎵 *Pomocou softvéru Fender FUSE tiež môžete vyberať efekty z kategórie STOMPBOX (skreslenie).*

Výber efektov pomocou korekcií MOD a DLY/REV indikujú tri spoločné diódy. Tieto 3 diódy vždy ovláda korekcia, ktorou ste pootočili naposledy:



Tieto diódy sú označené 1, 2, 3 a zodpovedajú trom pozíciám v rámci každého výberu označeného A, B, C, D u oboch korekcií. Pomocou diód ľahko zistíte, na ktorú pozíciu korekcia ukazuje. Nižšie je to napríklad pozícia A1:



Výber efektov

Táto tabuľka ponúka prehľad efektov pre každú korekciu.

	MODULAČNÉ EFEKTY
A1	Chorus
A2	Chorus Deep
A3	Flanger
B1	Touch Wah
B2	Bias/Sine Tremolo
B3	Optické/Vintage Tremolo, rýchle
C1	Vibratone, pomalý
C2	Vibratone, rýchly
C3	Pitch Shifter, + kvinta
D1	Pitch Shifter, - 1 oktáva
D2	Phaser, stredne výrazný
D3	Step Filter

	EFEKTY DELAY	EFEKTY REVERB
A1	Tape Delay 150ms / 1 opakovanie	
A2	Stereo Tape Delay 150ms / 3 opakovania	
A3	Mono Delay 150ms / 4 opakovania	
B1		Small Room Reverb
B2		Plate Reverb
B3		Large Hall Reverb

C1		Fender '65 Spring Reverb
C2		Fender '63 Spring Reverb
C3	Tape Delay	Room
D1	Tape Delay	Large Hall
D2	Ducking Delay	Small Hall
D3	Echo Filter	

🎵 Efekty na svojom aparáte Mustang™ môžete úplne zmeniť pomocou softvéru Fender® FUSE™, dostupného zdarma na webovej stránke <https://fuse.fender.com>.

Úroveň efektov

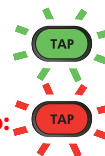
Úroveň efektov môžete upraviť podržaním tlačidla EXIT, zatiaľ čo budete točiť buď korekciu MOD alebo DLY/REV (podľa toho, ktorý typ efektov chcete upraviť).



Tlačidlo "Tap"

Pomocou tohto tlačidla môžete nastavovať čas delayu a úroveň modulácie.

- Čas delayu — Tlačidlo TAP bliká **nazeleno**:
- Úroveň modulácie — Tlačidlo TAP bliká **načerveno**:



Po vybraní efektu z kategórie delay bude tlačidlo TAP blikáť **nazeleno** synchronne s nastaveným časom delayu. Po vybraní efektu z kategórie modulácií bude tlačidlo TAP blikáť **načerveno** synchronne s nastavenou úrovňou modulácie.

Ak máte vybrané efekty z kategórie delay aj modulácií zároveň, tlačidlo TAP bude blikáť **nazeleno** a bude ovládať len nastavenie času delayu.

🎵 Tlačidlo TAP môžete použiť na nastavenie času delayu aj úrovne **modulácie súčasne**. Nastavte najprv úroveň modulácie **BEZ** zapnutia akéhokoľvek efektu typu delay, potom pridajte efekt typu delay a nastavte aj ten.

Pre nastavenie intervalov pre efekty pomocou tlačidla TAP:

1. Pomocou korekcie DLY/REV alebo MOD vyberte efekt, vďaka ktorému začne tlačidlo TAP blikáť.
2. Rytmicky tlačidlo TAP stlačte (minimálne dvakrát) synchronne so želaným intervalom.

Tlačidlo Ladička

Vaša aparatúra Mustang™ má zabudovaný režim ladičky, ktorý diódy na ovládacom paneli vášho aparátu zmení na chromatickú ladičku.

Používanie ladičky:

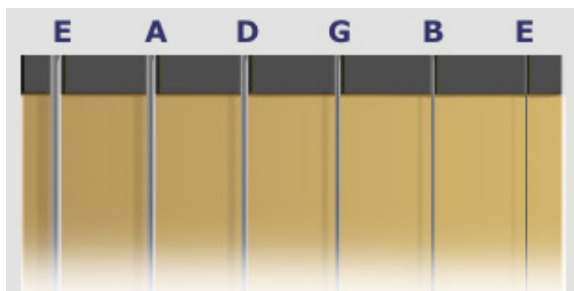
1. Stlačte a podržte tlačidlo TAP na 2 sekundy. Tlačidlá TAP a EXIT sa rozsvietia.
2. Zahrajte ktorúkoľvek strunu na gitare a sledujte displej. Diódy presetu indikujú tón struny, ktorú práve ladíte (znak "#" pri vrchnej dióde indikuje tón o pol tóna vyšší).

Jemné doladenie indikujú 3 diódy. **ZELENÁ** znamená "naladené"



Písmená vedľa diód indikujú jednotlivé tóny

3. Otáčajte ladiacim kolíkom na gitare dovtedy, kým ladiace diódy nad korekciou MOD neukážu, že struna je naladená správne (ako je to zobrazené vyššie).
4. Štandardné ladenie gitary je nasledovné:



5. Pre odchod z režimu ladičky stlačte tlačidlo EXIT alebo TAP.

Tlačidlo Save (Uložiť)

SAVE S aparatúrou Mustang máte úžasnú možnosť uložiť každé svoje nastavenie ako súčasť presetu. Po zvolení presetu sa hodnota na každej korekcii vrátane efektov okamžite znovu načíta z vašich predprogramovaných nastavení!

Po otočení akoukoľvek programovateľnou korekciou sa na aparatúre rozsvieti tlačidlo SAVE **načerveno**. Indikuje, že ste preset dočasne upravili. Svoje úpravy môžete jednoducho zrušiť výberom iného presetu.

EXIT Tlačidlo EXIT zmeny vykonané vo vybranom presete nezruší. Vaše dočasné zmeny sa vymažú, len ak zvolíte iný preset pomocou korekcie PRESET.

Uloženie presetu:

1. Ak chcete preset uložiť, musíte ho najprv nejakým spôsobom upraviť, napríklad zmenou polohy korekcií GAIN alebo MOD. (po tom, čo sa tlačidlo SAVE rozsvieti, môžete pokračovať ku kroku 2).
2. Stlačte tlačidlo SAVE (Uložiť). Tlačidlá SAVE a EXIT začnú prudko blikať. Ak chcete proces ukladania zrušiť, stlačte tlačidlo EXIT.
3. Pootočte korekciou PRESET a vyberte preset, ktorý chcete prepísať. Prepísať môžete len **červené** a **zelené** banky aparátu, ktorý ste si zvolili (ak ste začali upravovať **žltú** banku, na prepísanie budete musieť zvoliť buď **červenú** alebo **zelenú** banku).

ŽLTÚ banku presetov môžete upravovať pomocou počítača a softvéru Fender® FUSE™ dostupného na webovej stránke <https://fuse.fender.com>.

4. Na potvrdenie uloženia stlačte tlačidlo SAVE znovu.

Konektory Aux / Slúchadlá

AUX vstup

Pomocou vstupu AUX môžete k svojej aparatúre Mustang pripojiť audio prehrávač a hrať tak s nahrávkou. Pripojte výstup slúchadiel vášho CD/MP3 prehrávača k AUX vstupu pomocou mini stereo kábla. Úroveň hlasitosti upravíte pomocou ovládača hlasitosti na svojom prehrávači spolu s korekciou MASTER na aparáte.

Konektor pre slúchadlá

Stereo vlastnosti aparatúry Mustang môžete využiť aj zapojením slúchadiel alebo reproduktorov s vlastným zdrojom napájania do tohto konektoru. Tiež ho možno využiť ako stereo výstup pri nahrávaní. Pri použití konektora PHONES (slúchadlá) je interný reproduktor aparatúry stlmený.

Footswitch



Svoje dva obľúbené presety si budete môcť voľiť diaľkovo, ak pripojíte (voliteľný) footswitch s jedným tlačidlom (Č.: 0994049000) do konektora FTSW. Dióda (vedľa konektora FTSW) sa rozsvieti **načerveno** alebo **nazeleno** podľa toho, ktorý preset zvolený footswitchom je aktívny.

Ako footswitch naprogramovať:

1. Vyberte preset, ktorý chcete footswitchu priradiť. Tento preset nesmie byť upravený (aby ste mohli prísť k kroku 2, tlačidlo SAVE NEMIE svietiť).
2. Stlačte tlačidlo SAVE (Uložiť). Tlačidlá SAVE a EXIT začnú prudko blikať. Ak chcete proces priradovania zrušiť, stlačte tlačidlo EXIT.
3. Aby ste zvolenému presetu priradili buď **červenú** alebo **zelenú** diódu vedľa konektora FTSW, stlačte tlačidlo footswitchu.
4. Pre potvrdenie stlačte tlačidlo SAVE. Teraz sa po stlačení footswitchu aktivuje zvolený preset spolu so zodpovedajúcou **červenou** alebo **zelenou** diódou.


USB Port

Vďaka USB portu budete môcť pripojiť svoj aparát Mustang™ k počítaču a získať tak z neho maximum.

• Svoj aparát Mustang môžete ovládať pomocou softvéru Fender® FUSE™, s ktorým tiež získate prístup k bonusovým funkciám, ktoré nie sú súčasťou základného vybavenia.

 Podrobnosti nájdete v príručke pre softvér Fender FUSE na webovej stránke <https://fuse.fender.com/support>.

• Audio zo svojho aparátu Mustang môžete nahrávať a upravovať pomocou softvéru Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Podrobnosti o softvéri Ableton® Live Lite 8 Fender Edition nájdete na webovej stránke www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.

Obnovenie továrenských nastavení & Aktualizácie firmware

Obnovenie továrenských nastavení

Pokiaľ budete chcieť, na svojej aparatúre Mustang môžete obnoviť pôvodné továrenské nastavenia. Všetky užívateľské presety sa tým vymažú!

Ak chcete na aparatúre Mustang obnoviť továrenské nastavenia:

1. VYPNITE aparáturu.
2. Zatiaľ čo aparáturu budete znovu ZAPÍNAŤ, stlačte a podržte tlačidlo EXIT. Držte tlačidlo EXIT, až kým neprestane svietiť.



Funkcia OBNOVENIE TOVÁRENSKÝCH NASTAVENÍ všetky presety upravené užívateľom vymaže. Tiež vymaže všetky úpravy v ŽLTEJ banke presetov a výbery efektov upravené pomocou softvéru Fender FUSE.

Aktualizácie firmware

Čas od času môže spoločnosť Fender pre aparáty Mustang sprístupniť firmware aktualizácie, ktoré zlepšia ich prevádzku alebo pridajú nové funkcie. Ak chcete tento firmware na svojom aparáte aktualizovať, pripojte aparáturu pomocou USB portu k počítaču so softvérom Fender FUSE a pripojením k internetu.



Podrobnosti nájdete v príručke pre softvér Fender FUSE na webovej stránke <https://fuse.fender.com/support>.

Často kladené otázky

Na týchto stránkach sa dozviete viac o aparatúrach Mustang a hudbe ako takej:

• www.fender.com/support

• Pridajte sa k diskusnému fóru Fender komunity, kde získate odpovede na svoje otázky a môžete prečítať jednotlivé vlákna. Existuje dokonca aj fórum výhradne pre aparáty Mustang: www.fender.com/community/forums

• Materiály z hudobnej teórie a partitúry nájdete vo vydavateľstve Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

Pokročilá príručka

Úvod

Táto príručka vás krok za krokom prevedie pokročilými vlastnosťami vašej aparatúry **Mustang™ III/IV/V (V.2)**. Informácie o produktoch Fender® FUSE™, Ableton® Live alebo Amplitube® nájdete v samostatných príručkách na webovej stránke <https://fuse.fender.com/mustangv2/support>.

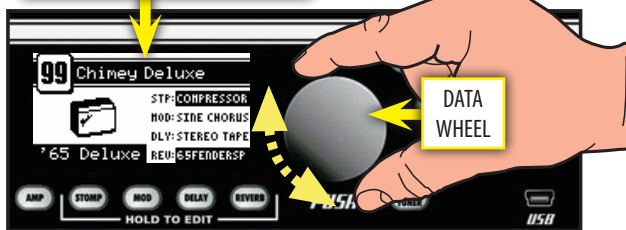
Ovládanie

Pred tým, než si o vlastnostiach aparatúry Mustang povieme podrobnejšie, pozrieme sa na niekoľko základných ovládacích prvkov...

Výber presetov

Vyberte si jeden z 100 presetov pomocou korekcie DATA WHEEL.

Obsah každého presetu sa vždy zobrazí na displeji.



Niektoré presety sa vám budú páčiť, iné budete chcieť zmeniť...

Každý preset má uložené nastavenia pre:

- **Model aparátu** — 17 možností
- **Efekty** — 4 kategórie, spolu 44 možností
- **Korekcie** — GAIN až REVERB (nie MASTER)

🎵 *Presety tiež môžete vyberať a upravovať z počítača pomocou softvéru Fender® FUSE™, ktorý je k dispozícii zdarma na webovej stránke <https://fuse.fender.com>*

Celková hlasitosť (Master)

Korekcia hlasitosti MASTER je vždy "aktívna." To znamená, že na rozdiel od **programovateľných** korekcií, pozícia korekcie MASTER vždy ukazuje skutočné nastavenie celkovej hlasitosti.

(Pre úpravu celkovej hlasitosti vašej aparatúry Mustang vždy najprv upravte pozíciu korekcie MASTER).

Programovateľné korekcie

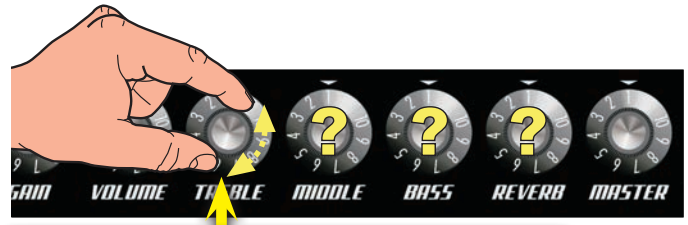
Keďže nastavenie každej korekcie na aparatúre Mustang (okrem korekcie MASTER) je v danom presetu uložené, "programovateľné" korekcie sú **neaktívne**, a preto ich pozície pri prvotnom výbere NEUKAZUJÚ ich skutočné nastavenie.

Korekcia hlasitosti MASTER je vždy aktívna



PROGRAMOVATEĽNÉ korekcie sú **neaktívne**, pokiaľ nimi nepootočíte

Ako programovateľnú korekciu aktivujete? Ihneď po tom, čo korekciou otočíte, sa stane **aktívnou** a ostane tak, až kým nezvolíte iný preset. Vtedy sa všetky programovateľné korekcie znovu stanú neaktívnymi.



Ak chcete PROGRAMOVATEĽNÚ korekciu **aktivovať**, otočte ňou

Ak chcete vidieť, aké nastavenia má preset v programovateľných korekciách uložené ešte **predtým**, než ho zapnete, stlačte korekciu DATA WHEEL. Po stlačení tlačidla EXIT sa vrátite späť do hracieho režimu.



Nastavenia korekcií daného presetu zobrazíte stlačením korekcie DATA WHEEL

Ak chcete vidieť, ako sú efekty usporiadané v rámci signálovej cesty z vašej gitary, stlačte korekciu DATA WHEEL **po druhýkrát**. Po stlačení tlačidla EXIT sa vrátite späť do hracieho režimu.



Signálovú cestu zobrazíte stlačením korekcie DATA WHEEL **dvakrát**.

🎵 *Poradie efektov v rámci signálovej cesty môžete zmeniť pomocou softvéru Fender® FUSE™.*

Menu Aparáty

Modely aparátov vyberiete a ich nastavenia upravíte pomocou menu Aparáty.

Modely aparátov

Pre výber jednotlivých modelov:

1. Stlačte tlačidlo AMP.
2. Vyberte si jeden zo 17 modelov aparátov pomocou korekcie DATA WHEEL.

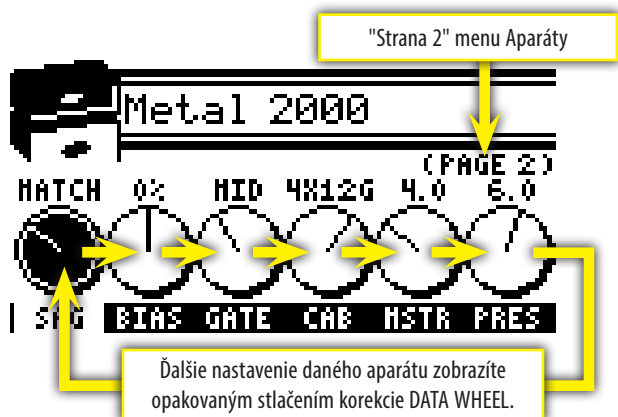
MODEL APARÁTOV
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. Po stlačení tlačidla EXIT sa vrátite späť do hracieho módu.

Nastavenia aparátov

Pre úpravu nastavení:

1. Stlačte tlačidlo AMP.
2. Stlačte korekciu DATA WHEEL raz alebo viackrát, až kým sa nastavenie, ktoré chcete upraviť, nezvýrazní. Potom toto nastavenie môžete upraviť pootočením korekcie DATA WHEEL.
3. Ak sa chcete dostať na "2. stranu" s ďalšími nastaveniami, stlačte tlačidlo AMP po druhýkrát. Nastavenia zobrazené na "2. strane" závisia od toho, aký model aparátu máte práve vybraný.



Výber zvýrazneného nastavenia môžete zrušiť a do režimu pre výber aparátu sa môžete rýchlo vrátiť stlačením a podržaním tlačidla AMP.

4. Po stlačení tlačidla EXIT sa vrátite späť do hracieho režimu.

Menu Efekty

Zapínanie/vypínanie efektov

Efekty vybrané pre práve zvolený preset môžete vypnúť/zapnúť stlačením príslušného tlačidla pre efekty.



Efekty tiež môžete zapínať/vypínať pomocou footswitchu priloženého k vašej aparatúre Mustang.

Efekty, ktoré sa na displeji zobrazujú ako "-EMPTY-" (prázdne) nemôžu byť aktivované, kým na tomto voľnom mieste nejaký efekt nevyberiete.

Výber efektov

- **STOMP** — Skreslenia (Stompbox)
- **MOD** — Modulačné efekty
- **DELAY** — Efekty delay
- **REVERB** — Efekty reverb

Pre výber efektov:

1. Stlačte a podržte jedno zo štyroch tlačidiel pre efekty.
2. Pootočte korekciu DATA WHEEL a vyberte jeden z nasledujúcich efektov:


SKRESLENIE (STOMPBOX)
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Jednoduchý kompresor
Kompresor

MODULÁCIA
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

Pokračovanie tabuľky efektov z predchádzajúcej strany...

DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

- Po stlačení tlačidla EXIT sa vrátite späť do hracieho režimu.

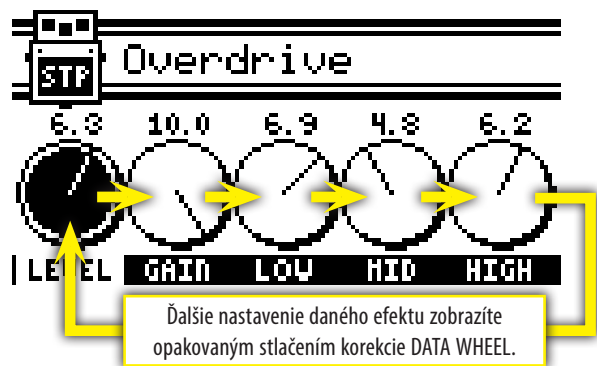
 Stlačením a podržaním ďalšieho tlačidla pre efekty sa kedykoľvek, hoci aj počas výberu efektu z menu, môžete presunúť do inej kategórie efektov.

Nastavenia efektov


Širokú škálu nastavení môžete upraviť pomocou menu Nastavenia efektov.

Pre úpravu nastavení efektov:

- Stlačte a podržte akékoľvek tlačidlo pre efekty (STOMP, MOD, DELAY, REVERB)
- Pootočte korekciu DATA WHEEL a vyberte efekt, ktorý chcete upraviť.
- Stlačte korekciu DATA WHEEL raz alebo viackrát, až kým sa nastavenie, ktoré chcete upraviť, nezvýrazní. Potom toto nastavenie môžete upraviť pootočením korekciou DATA WHEEL.



- Po stlačení tlačidla EXIT sa vrátite späť do hracieho režimu.


 Stlačením tlačidla pre efekty alebo príslušného tlačidla na footswitchi môžete kedykoľvek, hoci aj počas výberu efektu z menu, daný efekt vypnúť

Tlačidlo "Tap"

Pomocou tohto tlačidla môžete nastavovať čas delayu a úroveň modulácie. Jednoducho tlačidlo TAP rytmicky stláčajte.


Po vybraní efektu z kategórie delay bude tlačidlo TAP blikať synchronne s nastaveným časom delayu. Po vybraní efektu z kategórie modulácií bude tlačidlo TAP blikať synchronne s nastavenou úrovňou modulácie (pozor: niektoré úrovne modulácie majú až 12-sekundové intervaly, a preto pri nich môže tlačidlo TAP zasvietiť iba zriedka).

Ak máte vybrané efekty z kategórie delay aj modulácií zároveň, tlačidlo TAP bude blikať synchronne s efektom delay a bude ovládať len nastavenie času delayu.

 Na presnejšie nastavenie času delayu a úrovne modulácie môžete použiť menu Efekty alebo softvér Fender FUSE.


Pre nastavenie intervalov pre efekty pomocou tlačidla TAP:


- Pomocou menu Efekty (pozri Výber efektov, strana 7) vyberte taký efekt z kategórie delay alebo modulácií, vďaka ktorému začne tlačidlo TAP blikať.
- Rytmicky tlačidlo TAP stlačte (minimálne dvakrát) synchronne so želaným intervalom. Ak tlačidlo TAP stlačíte iba raz, interval sa nastaví na maximálnu hodnotu.

 Pokiaľ otvoríte menu Nastavenia efektov (pozri Nastavenia efektov vyššie), uvidíte skutočné hodnoty pre tlačidlo TAP zároveň s tým, ako ich budete nastavovať!


Ukladanie presetov

S aparátom Mustang™ máte úžasnú možnosť uložiť každé svoje nastavenie ako súčasť presetu. Po zvolení presetu sa hodnota na každej korekcii, nastavenie každého efektu a výber každého aparátu okamžite znovu načíta z vašich predprogramovaných nastavení.

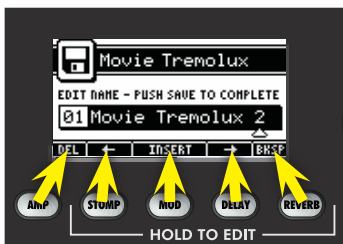
 Keď pootočíte nejakou programovateľnou korekciou alebo upravíte akékoľvek iné nastavenie na aparátúre, tlačidlo SAVE sa rozsvieti **načerveno**. Indikuje to, že ste preset dočasne pozmenili. Zmeny môžete zrušiť pootočením korekcie DATA WHEEL na iný preset a znovu naspäť.

 Tlačidlo EXIT zmeny vykonané vo vybranom presetu nezruší. Vaše dočasné zmeny sa vymažú, len ak použijete korekciu DATA WHEEL, footswitch alebo softvér Fender FUSE.

Oloženie presetu:

 Ak chcete presetu uložiť, nástroj Memory Lock (uzamknutie pamäte) musí byť VYPNUTÝ (pozri menu Nástroje, strana 12)

1. Ak chcete preset uložiť, musíte ho najprv nejakým spôsobom upraviť, napríklad zmenou polohy niektorej z programovateľných korekcií (GAIN atď).
2. Stlačte tlačidlo SAVE (Uložiť). Tlačidlá SAVE a EXIT sa rozsvietia. Ak chcete proces ukladania zrušiť, stlačte tlačidlo EXIT.
3. Prednastavený preset, ktorý chcete prepísať, vyberiete pootočením korekcie DATA WHEEL.
4. Ak chcete názov svojho nového presetu upraviť, stlačte korekciu DATA WHEEL. Činnosti zobrazené okolo spodnej časti displeja vykonáte pomocou tlačidiel. Jednotlivé znaky vyberiete otáčaním korekcie DATA WHEEL.



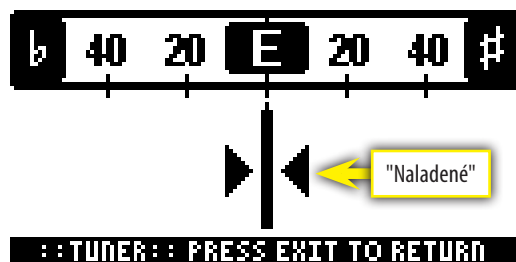
5. Na potvrdenie uloženia stlačte tlačidlo SAVE znovu.

Gitarová ladička

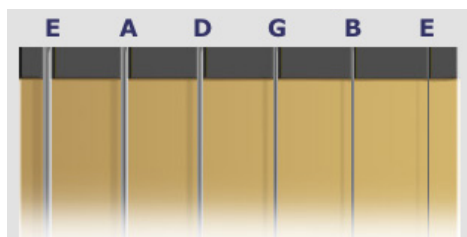
Vaša aparatúra Mustang™ má zabudovaný režim ladičky, vďaka ktorej si svoju gitaru môžete naladiť priamo na displeji.

Používanie ladičky:

1. Stlačte a podržte tlačidlo TAP. Tlačidlá TAP a EXIT sa rozsvietia.
2. Zahrajte ktorúkoľvek strunu na gitare a sledujte displej. Na displeji sa zobrazí tón struny, ktorú ladíte, spolu s ručičkou pre presné doladenie.



3. Otáčajte ladiacim kolíkom na gitare dovtedy, kým ladiaca ručička neukáže, že struna je naladená správne (ako je to zobrazené vyššie).
4. Štandardné ladenie gitary je nasledovné:



5. Pre odchod z režimu ladičky stlačte tlačidlo EXIT alebo TAP.

Footswitch

Footswitch so štyrmi tlačidlami (0080996000)

Pre diaľkové multifunkčné ovládanie nohou pripojte k svojej aparatúre Mustang tento footswitch so štyrmi tlačidlami (súčasťou pre Mustang IV & V, voliteľný pre Mustang III). Displej footswitchu a jeho diódy zobrazujú niektoré z informácií na displeji aparatúry, takže môžete napríklad ladiť svoju gitaru alebo vyberať presety bez toho, aby ste museli sledovať obrazovku svojho Mustanga!

- Výber presetov Quick Access (Rýchly prístup) (QA1/QA2/QA3)
- Výber presetov (nahor/nadol/databanka)
- Zapínanie/vypínanie efektov
- Aktivácia ladičky



Footswitch má tri režimy, ktoré indikujú tri diódy označené **MODE 1 (režim 1)**, **MODE 2 (režim 2)** a **MODE 3 (režim 3)**. Footswitch tiež obsahuje režim ladičky, ktorý je zapnutý, keď nesvieti žiadna z diód.

Medzi jednotlivými režimami prepínate pomocou tlačidla MODE. Ladičku zapínate stlačením a podržaním tlačidla MODE.

Footswitch so štyrmi tlačidlami môžete uzamknúť v režime 1, 2 alebo 3 pomocou menu *Nástroje* a zabrániť tak náhodnému prepínaniu medzi jednotlivými režimami (pozri menu *Nástroje*, strana 12).


- **Mode 1**—V režime 1 footswitch používate na výber jedného z troch presetov Quick Access (Rýchly prístup) pomocou tlačidiel: QA1 / QA2 / QA3 (podľa diódy MODE 1). Keď zvolíte jeden z presetov uložených v Quick Access (Rýchly prístup), jeho číslo sa zobrazí na displeji footswitchu.

Akýkoľvek preset môžete za Quick Access preset zvoliť v menu *Nástroje*. (pozri menu *Nástroje*, strana 12).

- **Mode 2**—V režime 2 footswitch používate na výber ďalšieho/predchádzajúceho presetu alebo na výber jednotlivých databáň s 10 presetmi, a to pomocou tlačidiel: **DOWN (nadol)** / **UP (nahor)** / **BANK (banka)** (podľa diódy MODE 2). Keď zvolíte jeden z presetov, jeho číslo sa zobrazí na displeji footswitchu.

- **Mode 3**—V režime 3 footswitch používate na zapínanie/vypínanie efektov skreslenia, modulácie a delayu, a to pomocou tlačidiel: **STOP** / **MOD** / **DELAY** (podľa diódy MODE 3). Podobne ako

tláčidlá na aparátúre, aj diódy jednotlivých tlačidiel footswitchu indikujú, ktoré efekty sú aktívne.

 Pridaním footswitchu Mustang s dvoma tlačidlami (pozri Možnosti kombinovania footswitchov na vytvorenie footswitchu so šiestimi tlačidlami nižšie) môžete tiež jednému z tlačidiel priradiť funkciu zapínania/vypínania reverbu.

• **Režim ladičky**—Pre aktiváciu ladičky stlačte a podržte tlačidlo MODE. Obrazovka aparátúry i displej footswitchu zobrazujú rovnaké informácie, takže sa pri ladení môžete riadiť ktoroukoľvek z nich. Footswitch zobrazí zahraný tón. Diódy jednotlivých tlačidiel indikujú, že struna je naldená/podladená a zelená dióda pod displejom footswitcha indikuje, že je struna naldená správne.

Pre ukončenie režimu ladičky stlačte akékoľvek tlačidlo footswitchu.

Footswitch s dvoma tlačidlami (0080997000)

Pre diaľkové multifunkčné ovládanie nohou pripojte k svojej aparátúre Mustang tento footswitch s dvoma tlačidlami (súčasťou pre Mustang III, voliteľný pre Mustang IV & V). Pomocou menu Nástroje (pozri stranu 12) môžete tomuto footswitchu s dvoma tlačidlami priradiť jednu z nasledujúcich funkcií:

- Výber presetov (nahor/nadol)
- Výber presetov Quick Access (Rýchly prístup) (QA1/QA2)
- Zapínanie/vypínanie efektov (rozličné kombinácie)
- Nastavovanie intervalu pomocou tlačidla TAP



Možnosti kombinovania footswitchov na vytvorenie footswitchu so šiestimi tlačidlami

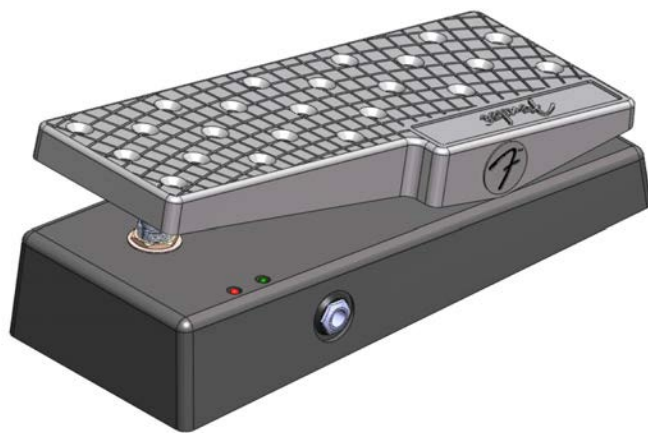
Ak chcete svoje možnosti ovládania rozšíriť, pripojte k svojej aparátúre Mustang footswitch so štyrmi i dvoma tlačidlami. Priradením rozličných funkcií pre každý footswitch môžete vytvoriť viac než dvanásť rôznych kombinácií ovládania nohou.



Presety Quick Access napríklad môžete priradiť footswitchu so štyrmi tlačidlami a výber predchádzajúceho/nasledujúceho presetu zase footswitchu s dvoma tlačidlami. Alebo môžete efekty zapínať/vypínať footswitchom so štyrmi tlačidlami a

jednotlivé presety vyberať footswitchom s dvoma tlačidlami. Je to len na vás.


Expression pedál EXP-1



Expression pedál EXP-1 (Č.: 2301050000) je pedál s dvoma režimami, ktorý môžete naprogramovať tak, aby ste pomocou neho mohli na vašej aparátúre Mustang ovládať širokú škálu parametrov. Pedál EXP-1 pripojte do konektora "4 BUTTON FOOTSWITCH" (footswitch so štyrmi tlačidlami).

EXP-1 funguje v dvoch režimoch - režim ovládania hlasitosti (Volume) a režim ovládania jednotlivých parametrov (Expression). Medzi jednotlivými režimami prepínate silným zatlačením špičkou nohy na prednú časť pedálu. To, ktorý režim je na pedáli EXP-1 práve aktívny, indikuje zelená alebo červená dióda:

- **Volume** režim ovládania hlasitosti (zelený) sa používa na úpravu celkovej hlasitosti (alebo môžete pedál EXP-1 nastaviť v režime Volume na VYPNUTÝ).
- **Expression** režim ovládania jednotlivých parametrov (červený) sa používa na ovládanie väčšiny nastavení efektov a aparátov na vašej aparátúre Mustang. Medzi bežné použitia patrí ovládanie frekvencie pri wah pedáli alebo ovládanie parametru času/úrovne pri modulačných či delay efektoch.

 Na naprogramovanie všetkých nastavení na vašom EXP-1 pedáli tiež môžete použiť softvér Fender® FUSE™.


Kalibrácia pedálu EXP-1

Pri prvom zapojení pedálu EXP-1 do svojej aparátúry Mustang by ste ho mali nakalibrovať, aby aparát správne reagoval na jeho pohyb. Kalibrácia netrvá ani minútu.


Ako nakalibrovať pedál EXP-1:

1. Pomocou priloženého kábla pripojte pedál EXP-1 do konektora "4 BUTTON FOOTSWITCH" (footswitch so štyrmi tlačidlami) na zadnom paneli vašej aparátúry Mustang.
2. VYPNITE aparátúru.
3. Stlačte a podržte tlačidlo UTIL na aparátúre. Následne ju ZAPNITE. Držte tlačidlo UTIL, až kým neprestane svietiť.

4. Pohybom päťou a špičkou nohy nastavte hranice požadovaného rozsahu pohybu, ktorý má aparátúra registrovať (rozpoznať).

 Ak napríklad chcete, aby aparátúra registrovala iba pohyb v strednej tretine celkového rozsahu pedálu, pohnite pedálom EXP-1 tam a späť iba v tejto strednej tretine. Na začiatku procesu kalibrácie musí byť pedál EXP-1 polohovaný niekde v rámci požadovaného rozsahu.

5. Pomocou korekcie DATA WHEEL vyberte nový preset.
6. Teraz je expression pedál EXP-1 úspešne nakalibrovaný!


 Proces kalibrácie zopakujte vždy, keď pedály EXP-1 vymeníte, pedál pripojíte do inej aparátúry alebo nastavenia aparátúry obnovíte na pôvodné (pozri stranu 13).

Nastavenia pedálu EXP-1

Nastavenia pedálu EXP-1 možno uložiť v rámci presetu, takže vždy, keď si tento preset znovu vyberiete, bude už pedál nastavený podľa vašich preferencií. Než nastavenie pedálu EXP-1 zmeníte, vyberte preset, do ktorého chcete toto nastavenie uložiť.

Konfigurácia nastavení pedálu EXP-1:


1. Pomocou priloženého kábla pripojte pedál EXP-1 do konektora "4 BUTTON FOOTSWITCH" (footswitch so štyrmi tlačidlami) na zadnom paneli vašej aparátúry Mustang.
2. Vyberte preset, s ktorým chcete pedál EXP-1 používať.
3. Stlačte a podržte korekciu DATA WHEEL, kým sa neobjaví menu Expression Mode Enable (Povoliť režim Expression).
4. Nastavenia v tomto menu zmeníte pootočením korekcie DATA WHEEL. Ďalšie menu zo zoznamu nižšie vyberiete stlačením korekcie DATA WHEEL.

 **SKRATKA:** Výber menu v ktoromkoľvek smere urýchlite tak, že budete otáčať korekciou DATA WHEEL, zatiaľ čo ju budete držať stlačenú.

5. Ak ste s upravenými nastaveniami pedálu EXP-1 spokojní, uložte ich. V opačnom prípade vykonané zmeny vymažete stlačením tlačidla EXIT a následným vybraním iného presetu pomocou korekcie DATA WHEEL.

Jednotlivé menu EXP-1:

• **Expression Mode Enable** — (Off/Vypnúť, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Vyberte kategóriu, ktorú chcete pedálom EXP-1 v režime Expression ovládať, alebo vyberte "Off," ak chcete, aby bol pedál v režime Expression VYPNUTÝ.

 Aby sa nejaká kategória alebo efekt stala v tomto menu dostupnou pre výber, musíte mať daný efekt vybraný v rámci presetu zvoleného na aparátúre (alebo v softvéri Fender FUSE)..

• **Expression Mode Parameter** — (Rôzne) Vyberte parameter, ktorý chcete pedálom EXP-1 v režime Expression ovládať. Dostupné možnosti sa môžu meniť v závislosti od kategórie, ktorú ste si zvolili v menu Expression Mode Enable vyššie, a efektového modulu zvoleného v rámci daného presetu.

• **Expression Mode Heel/Toe** (päta/špička) — (Rôzne) Pomocou týchto dvoch menu môžete nastaviť úroveň aktívneho parametru (vybraného v menu vyššie). Použite päť pedálu v pozícii úplne dole (Heel Setting/Nastavenie päťou) a špičku pedálu v pozícii úplne dole (Toe Setting/Nastavenie špičkou). Možnosti rozsahu sa môžu meniť v závislosti na tom, čo ste zvolili v menu Expression Mode Parameter vyššie.

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) Ak je vybrané "Live," aktuálna pozícia pedálu bude mať prednosť pred uloženým nastavením polohy pedálu vo vybranom presetu. Ak je vybrané "Captured," pedál bude nefunkčný, až kým ním po výbere presetu nepohnete.


• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) Ak zvolíte "On," po prepnutí pedálu EXP-1 do režimu Volume sa efekt vybraný v menu Expression Mode Enable vypne. Ak chcete efekt ponechať aktívnym, zvolte "Off."

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) Ak zvolíte "On," po prepnutí pedálu do režimu Volume sa parameter režimu Expression vráti na pôvodnú hodnotu uloženú v presetu. Ak chcete parameter po prepnutí do režimu Volume ponechať nastavený na skutočnú pozíciu pedálu, zvolte "Off."

• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) Ak chcete, aby v režime Volume pedál ovládal celkovú hlasitosť, zvolte "Volume." Ak chcete, aby bol pedál v režime Volume VYPNUTÝ, zvolte "Off."

• **Volume Mode Heel/Toe** (päta/špička) — (0-100%) Pomocou týchto dvoch menu môžete nastaviť úroveň celkovej hlasitosti. Použite päť pedálu v pozícii úplne dole (Heel Volume/Nastavenie päťou) a špičku pedálu v pozícii úplne dole (Toe Volume/Nastavenie špičkou).

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal - Z presetu/Z pedálu) Ak chcete, aby sa pedál EXP-1 po vybraní presetu vždy prepínal do režimu Preset Default (pozri poznámku nižšie), zvolte "From Preset." Ak chcete, aby pedál EXP-1 pri zmenách presetov vždy ostal v režime, v ktorom sa práve nachádza, zvolte "From Pedal." Nastavenie Pedal Initial Source je globálne. Nie je spojené s žiadnym presetom a nie je nutné ho ukladať - ostáva vždy nastavené tak, ako ste ho vybrali.

 Režim Preset Default je režim (volume alebo expression), v ktorom sa pedál EXP-1 nachádza, keď preset ukladáte. Režim Preset Default môžete zmeniť opätovným uložením presetu s pedálom EXP-1 v opačnom režime alebo pomocou softvéru Fender FUSE.

Menu Nástroje

UTIL Pre spustenie menu Nástroje stlačte tlačidlo UTIL. Opakované stlačenie tlačidla UTIL vás postupne prevedie všetkými deviatimi dostupnými menu tak, ako sú uvedené nižšie.

• **Quick Access #1 / #2 / #3** — (Rýchly prístup) Prvé tri menu z ponuky Nástroje použite na nastavenie presetov Quick Access. Tieto presety môžete rýchlo zapínať pomocou footswitchov (pozri Footswitche, strana 9).

• **Two-Button Footswitch Mode** — (Režim footswitchu s dvoma tlačidlami) Pomocou tohto menu priradíte footswitchu s dvoma tlačidlami jednotlivé funkcie.

• **Four-Button Footswitch Mode** — (Režim footswitchu so štyrmi tlačidlami) Pomocou tohto menu uzamknete footswitch so štyrmi tlačidlami v režime 1, 2 alebo 3. Ak chcete footswitch používať v normálnom móde so všetkými režimami, vyberte "Normal." Aj keď footswitch uzamknete na používanie len v jednom režime, režim ladičky bude vždy dostupný.

• **Memory Lock** — (Uzamknutie pamäte) Pomocou menu Memory Lock môžete predísť náhodným úpravám presetov. So ZAPNUTÝM nástrojom Memory Lock síce stále budete schopní vykonávať *dočasné* zmeny, kým ho však NEVYPNETE, nebudete ich môcť uložiť.

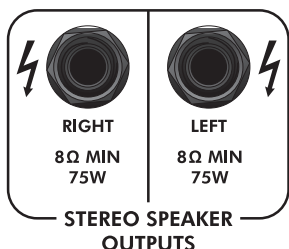
• **Line Out Boost** — Pomocou menu Line Out Boost môžete upraviť výstup na konektoroch Line Out (Do linky) podľa vstupnej citlivosti pripojeného zvukového zariadenia.

• **LCD Contrast** — Pomocou tohto menu upravíte kontrast displeja svojej aparatúry Mustang.

• **About This Amp** — (O tomto aparáte) Toto menu zobrazuje aktuálnu verziu firmware na vašom aparáte. Vďaka tejto informácii budete môcť určiť, či je pre váš aparát dostupná aktualizácia.

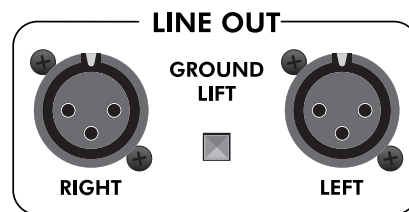
Výstupy pre reproduktory

Len Mustang V



Hlava Mustang V obsahuje výstupy pre stereo reproduktory, z ktorých musia byť oba pripojené k stereo boxu, ako napr. Mustang V 412 so štyrmi 12" Celestion® G12P Rocket 50 reproduktormi (odporúčané) alebo dva boxy s odporom 8Ω, každý o výkone 75 W.

Výstupy do linky



Tieto stereo XLR výstupy zabezpečujú vyrovnaný linkový signál pre pripojenie k mixážnym pultom alebo nahrávacím zariadeniam. Pre odpojenie uzemnení z XLR konektorov stlačte vypínač GROUND LIFT dovnútra. V určitých situáciách to môže znížiť šum linky. Za normálnych okolností tento vypínač ponechajte nestlačený (v pozícii "uzemnené").

Konektory Aux / Slúchadlá

AUX vstup

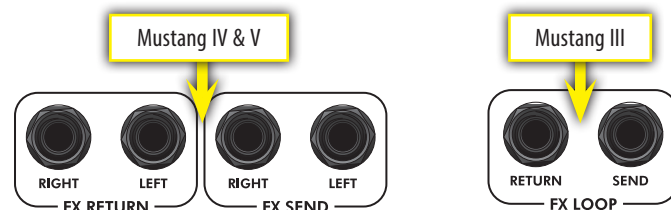
Pomocou vstupu AUX môžete k svojej aparatúre Mustang AUX pripojiť audio prehrávač a hrať tak s nahrávkou. Pripojte výstup slúchadiel vášho CD/MP3 prehrávača k AUX vstupu pomocou mini stereo kábla. Úroveň hlasitosti upravíte pomocou ovládača hlasitosti na svojom prehrávači spolu s korekciou MASTER na aparáte.

Konektor pre slúchadlá

Stereo vlastnosti aparatúry Mustang môžete využiť aj PHONES zapojením slúchadiel alebo reproduktorov s vlastným zdrojom napájania do tohto konektoru. Tiež ho možno využiť ako stereo výstup pri nahrávaní. Pri použití konektora PHONES (slúchadlá) je reproduktor aparatúry stlmený.

Efektová slučka


Externé efektové zariadenia k svojej aparatúre Mustang pripojíte pomocou konektorov pre efektovú slučku.



Aparáty Mustang IV & V sú kompatibilné so stereo alebo mono efektovými zariadeniami. Pozor: efekt s mono na vstupe i výstupe bude prijímať i odosielať len jeden signál, a preto bude funkčný len na jednej strane stereo spektra. Aparát Mustang III je kompatibilný len s mono efektovými zariadeniami.

Konektor(y) FX SEND pripojte k vstupu(-om) svojho externého efektového zariadenia a konektor(y) FX RETURN pripojte k výstupu(-om) svojho efektového zariadenia.


USB Port

 Vďaka USB portu budete môcť pripojiť svoj aparát USB Mustang™ k počítaču a získať tak z neho maximum.

- Svoj aparát Mustang môžete ovládať pomocou softvéru Fender® FUSE™, s ktorým tiež získate prístup k bonusovým funkciám, ktoré nie sú súčasťou základného vybavenia.

 Podrobnosti nájdete v príručke pre softvér Fender FUSE na webovej stránke <https://fuse.fender.com/support>.

- Audio zo svojho aparátu Mustang môžete nahrávať a upravovať pomocou softvéru Ableton® Live Lite 8 Fender® Edition.

 Podrobnosti o softvéri Ableton® Live Lite 8 Fender Edition nájdete na webovej stránke www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/.


Obnovenie továrenských nastavení & Aktualizácie firmware

Obnovenie továrenských nastavení

Pokiaľ budete chcieť, na svojej aparatúre Mustang môžete obnoviť pôvodné továrenské nastavenia. Všetky užívateľské presety sa tým vymažú!

Ak chcete na aparatúre Mustang obnoviť továrenské nastavenia:

1. VYPNITE aparatúru.
2. Zatiaľ čo aparatúru budete znovu ZAPÍNAŤ, stlačte a podržte tlačidlo EXIT. Držte tlačidlo EXIT, až kým neprestane svietiť.

 **Funkcia OBNOVENIE TOVÁRENSKÝCH NASTAVENÍ** všetky presety upravené užívateľom vymaže. Tiež vymaže všetky výbery efektov upravené pomocou softvéru Fender FUSE.

Aktualizácie firmware

Čas od času môže spoločnosť Fender pre aparáty Mustang sprístupniť firmware aktualizácie, ktoré zlepšia ich prevádzku alebo pridajú nové funkcie. Ak chcete tento firmware na svojom aparáte aktualizovať, pripojte aparatúru pomocou USB portu k počítaču so softvérom Fender FUSE a pripojením k internetu.

 Podrobnosti nájdete v príručke pre softvér Fender FUSE na webovej stránke <https://fuse.fender.com/support>.

Často kladené otázky

Na týchto stránkach sa dozviete viac o aparatúrach Mustang a hudbe ako takej:

- www.fender.com/support

- Pridajte sa k diskusnému fóru Fender komunity, kde získate odpovede na svoje otázky a môžete prečítať jednotlivé vlákna. Existuje dokonca aj fórum výhradne pre aparáty Mustang: www.fender.com/community/forums

- Materiály z hudobnej teórie a partitúry nájdete vo vydavateľstve Hal Leonard Publications: www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

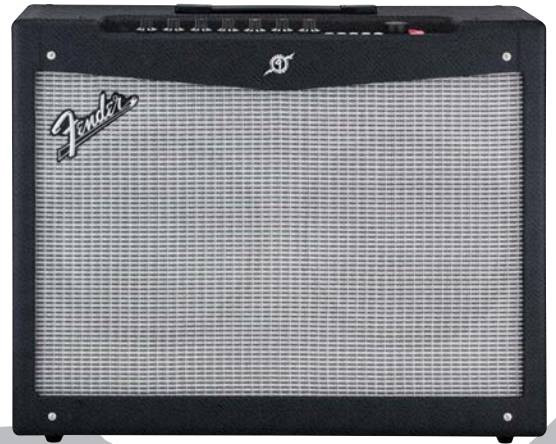
Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(SLOVAK) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



アドバンスド・オーナーズ・マニュアル

Fender®
www.fender.com

アドバンスト・マニュアル

はじめに

本マニュアルでは、Mustang™ I/II (V.2) の高度な機能を、順を追って解説します。Mustang III/IV/V (V.2) のアドバンスト・マニュアルは、6ページからご覧ください。Fender® FUSE™、Ableton® LiveまたはAmplitude®の使用法につきましては、<https://fuse.fender.com/mustangv2/support> の各マニュアルをご参照ください。

ナビゲーション

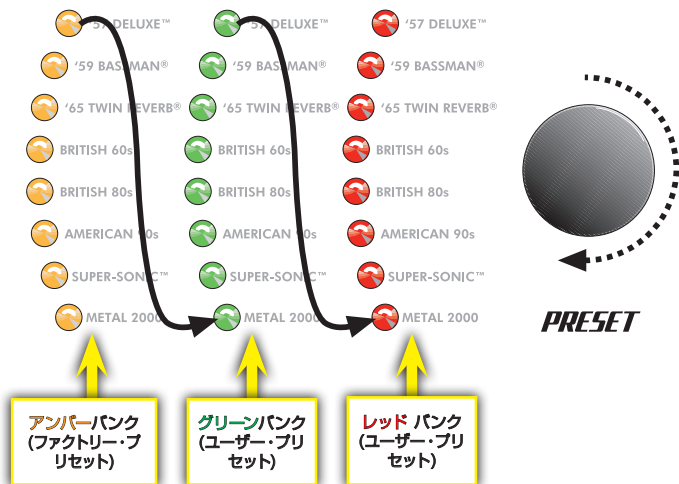
まず、Mustang™ I/IIの高度な機能を使用する際に基本となる操作をご説明します。

プリセットの選択

Mustangアンプの最大の特長は、アンプ設定および選択したエフェクトをプリセットとして記憶し、プリセット・ノブやフットスイッチ、またはコンピュータの遠隔操作によって、即座に呼び出せることです。

24のプリセットから1つを、プリセット・ノブで選択します。プリセットは**アンバー**、**グリーン**そして**レッド**の3つのバンクに分類されています。

下図を参照して、プリセット・ノブを回し、バンクからプリセットを選択してください：



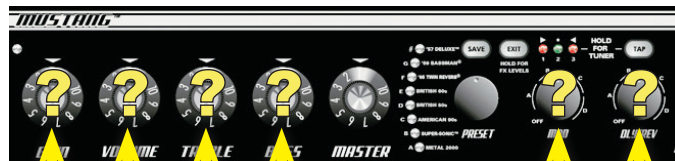
各プリセットは、プリセットLEDの横に名称が記してある8種類のアンプ・タイプに基づいています。つまり各アンプ・タイプにつき、それぞれ3種類のプリセットがあります。

🎵 **レッド**および**グリーン**のバンクは、モディファイしてオリジナルのプリセットを作成できます。**アンバー**のバンクのプリセットをモディファイするには、<https://fuse.fender.com> から無料でダウンロードできる、Fender FUSEソフトウェアをご利用ください。

各プリセットには、マスター・ボリュームおよびプリセット・ノブを除く、Mustangアンプの全プログラマブル・ノブの設定が含まれます。

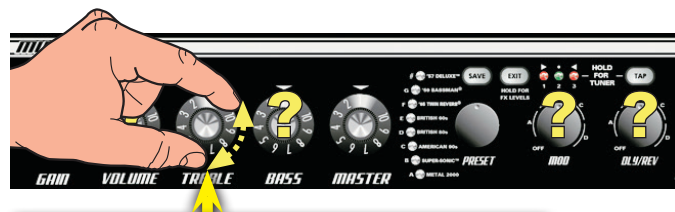
プログラマブル・ノブ

各プリセットには、マスター・ボリュームを除く、Mustangアンプの全ノブの設定が含まれています。そのため全てのプログラマブル・ノブは、通常は非アクティブで、プリセットを選択した時点では、ノブの位置は必ずしも実際の設定と一致しません。



プログラマブル・ノブは、動かすまでは非アクティブです。

プログラマブル・ノブをアクティブにするには、、、、プログラマブル・ノブを回した瞬間から、アクティブになり、他のプリセットを選択するまで、アクティブの状態が続きます。他のプリセットを選択すると、また非アクティブの状態に戻ります。



ノブを回すとアクティブになります。

最初にプログラマブル・ノブを回した際、プリセットの設定と現在のノブの位置に開きがあると、音量や音色にかなりの差が生じます。例えば、ボリューム・ノブの位置が現在 "8"で、プリセットの設定は"2"であるといった場合、ノブを回した瞬間ボリュームが、2から急激に8になります。それはボリューム・ノブの位置が"8"でアクティブになったためです。

🎵 ノブのプリセット設定をご覧いただくには、Fender FUSEソフトウェアを使用して、Mustangをお使いのコンピュータに接続してください。

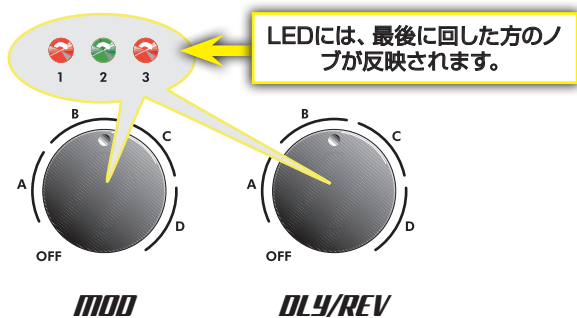
エフェクト

Mustangには、エフェクトを選択するノブが2つあります：

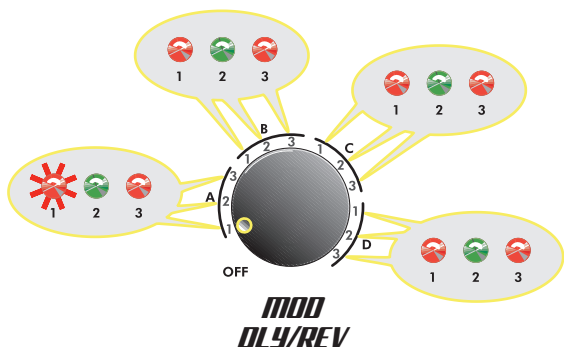
- **MOD** — モジュレーション・エフェクトを選択します。
- **DLY/REV** — デレイおよびリヴァーブ・エフェクトを選択します。

🎵 Fender FUSEソフトウェアをお使いいただくと、STOMPBOXカテゴリからもエフェクトをお選びいただけます。

MODノブおよびDLY/REVノブでは、共通した3つのLEDを使用します。最後に回した方のノブがLEDに反映されます：



1、2、3とナンバリングされたLEDは、各ノブのA、B、C、Dの中の、それぞれ3つのポジションに呼応します。このLEDで、ノブの正確な位置を確認できます。例えばA1の場合は下図のようになります：



エフェクト・セレクション

下記の表は各ノブに割り当てられたエフェクトのリストです。

	MODULATIONエフェクト
A1	コーラス
A2	コーラス・ディープ
A3	フランジャー
B1	タッチ・ワウ
B2	バイアス/サイン波トレモロ
B3	オプティカル/ヴィンテージ・トレモロ・ファスト
C1	ヴィブラトーン・スロー
C2	ヴィブラトーン・ファスト
C3	ピッチ・シフター - 5度上
D1	ピッチ・シフター - 1オクターブ下
D2	フェイザー・ミディアム
D3	ステップ・フィルター

	DELAYエフェクト	REVERBエフェクト
A1	テープ・ディレイ150ms / リピート1回	
A2	ステレオ・テープ・ディレイ 300ms / リピート3回	
A3	モノ・ディレイ 700ms / リピート4回	
B1		スモールルーム・リバーブ
B2		プレート・リバーブ
B3		ラージ・ホール・リバーブ
C1		Fender '65 スプリング・リバーブ
C2		Fender '63 スプリング・リバーブ
C3	テープ・ディレイ	ルーム
D1	テープ・ディレイ	ラージ・ホール

D2	ダッキング・ディレイ	スモール・ホール
D3	エコー・フィルター	

Mustang™アンプのエフェクト・リストを丸ごと変更することができます。<https://fuse.fender.com>よりダウンロード可能なFender® FUSE™ソフトウェアをご利用ください。

エフェクト・レベル

エフェクト・レベルを調節するには、EXITボタンを押したまま、MODまたはDLY/REVの、任意のノブを回してください。



タップ・ボタン

TAPボタンはディレイ・タイムをタップ・インで設定したり、モジュレーション・エフェクトのレートを設定する際に使用できます：

- **ディレイ・タイム** — TAPボタンが**緑色**に点滅します：
- **モジュレーション・レート** — TAPボタンが**赤色**に点滅します：



ディレイ・エフェクトを選択し、ディレイ・タイムを設定している時、TAPボタンは**緑色**に点滅します。モジュレーション・エフェクトを選択し、レートを設定している時には TAPボタンは**赤色**に点滅します。

同時にディレイ・エフェクトとモジュレーション・エフェクトが選択されている場合は、TAPボタンは**緑色**に点滅し、ディレイ・タイムのコントロールのみをします。

TAPボタンを使用して、ディレイ・タイムとモジュレーション・レートの両方を設定したい場合は、まずディレイ・エフェクト未選択の状態でもジュレーション・レートをタップで設定してから、次にディレイ・エフェクトを追加しタップで設定します。

エフェクトのTAP間隔を設定するには：

1. DLY/REVノブまたはMODノブでエフェクトを選択します。するとTAPボタンが点滅します。
2. TAPボタンを、設定したい間隔で、2回以上リズムカルにタップします。

チューナー・ボタン

Mustang™アンプにはチューナーが内蔵されており、チューナーモードにすると、コントロール・パネルのLEDがクロマチック・ギター・チューナーに変わります。

チューナーを使用するには：

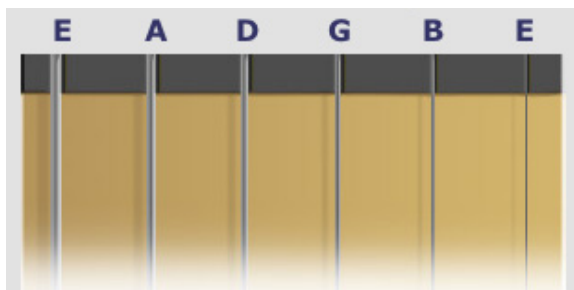
1. TAPボタンを2秒間長押ししてください。TAPボタンとEXITボタンが点灯します。
2. 任意の弦1本を弾き、コントロール・パネルのLEDをご覧ください。プリセットLEDにチューニング中の音名が表示され、音程がシャープしているとトップの"#"のLEDが点灯します。

3つのLEDで微調整を行います。チューニングが合うと緑色のLEDが点灯します。



LEDの左側の文字は、チューニング中の音名を示します

3. MODノブの上の緑色のLEDが点灯し、チューニングが正確に合ったことがわかるまで、ギターのペグを回します。
4. ギターのスタンダード・チューニングは以下の通りです。



5. チューナー・モードを終了するには、EXITまたはTAPボタンを押します。

Saveボタン

SAVE Mustangアンプでは、全設定をプリセット設定として保存できるので、便利にご活用いただけます。全てのノブの設定やエフェクトを、事前にプログラムして保存しておけば、プリセットを選択した時、即座に呼び出すことができます。

アンプのいずれかのプログラマブル・ノブを回すと、SAVEボタンが**赤色**になります。これはプリセットに暫定的に変更を加えたことを示します。変更をリセットしたい場合は、いったん他のプリセットを選択し、その後再び元のプリセットを選択します。

EXITボタンを押しても、プリセットに現在加えられている変更はリセットされません。プリセット・ノブを使い別のプリセットを選択した場合のみ、暫定的変更がリセットされます。

プリセットを保存するには：

1. プリセットをセーブするには、例えばGAINやMODなど、いずれかのプログラマブル・ノブを回し、事前に既存のプリセットに変更を加えている必要があります。(SAVEボタンが点灯したら、ステップ2に進む事ができます)。
2. SAVEボタンを押します。SAVEボタンとEXITボタンがスピーディに点滅します。この段階でセーブをキャンセルしたい場合は、EXITを押します。
3. プリセット・ノブを回し、上書きするプリセットを選択します。ただし上書きができるのは**レッド**と**グリーン**のバンクのアンプ・タイプのみです。(アンバーのバンクを変更した場合も、上書きするプリセットは**レッド**か**グリーン**のバンクから選択する必要があります)。

アンバーのバンクに属するプリセットを上書きするには、お使いのコンピュータで、<https://fuse.fender.com> からダウンロードできるFender® FUSE™ソフトウェアをご利用ください。

4. 再びSAVEボタンを押して保存を実行します。

Aux / フォン・ジャック

Aux入力

Mustangアンプに、AUX入力端子からオーディオ信号を入力してバックিংとして使用できます。CDプレイヤーまたはMP3プレイヤーのヘッドホン・アウトからミニ・ステレオケーブルを使用して、AUX入力に接続します。AUXの音量の調節にはアンプのマスター・ボリュームと共に、プレイヤーのボリューム・コントロールもご使用ください。

フォン・ジャック

ヘッドフォン、イヤフォン、パワースピーカーを接続すると、Mustangのステレオ音声がお楽しみいただけます。このジャックはステレオ録音出力としても使用します。フォン・ジャックが使用されている間は、アンプの内蔵スピーカーはミュートされます。

フットスイッチ



FTSWジャックに、オプションの 1ボタン式フットスイッチ (品番 0994049000) を接続すると、お好きな2つのプリセットを遠隔操作で切り替えできます。FTSWジャックの隣のLEDの赤色もしくは緑色で現在アクティブなプリセットが判別できます。

フットスイッチのプログラム:

1. フットスイッチに割り当てたいプリセットを1つ選択します。プリセットは変更が加えられていない状態である必要があります。(SAVEボタンが点灯していない状態でないとステップ2に進むことはできません)。
2. SAVEボタンを押します。SAVEボタンおよびEXITボタンが素早く点滅します。この時点で割り当て作業をキャンセルしたい場合は、EXITを押します。
3. フットスイッチのボタンを押します。FTSWジャック横の赤色あるいは緑色の、割り当てている方のLEDが点灯します。
4. SAVEボタンを押して、プリセットのフットスイッチ割り当てを実行します。フットスイッチを押すと、赤色または緑色の、割り当てられた方のインディケータが点灯します。

USBポート

USBポート経由で、コンピュータとMustang™ アンプを接続し、より高度な作業ができます:

- Fender® FUSE™ソフトウェアを使用すると、Mustangをコンピュータから操作できます。Mustang単体にはない、アンプのボーナス機能がご利用いただけます。

 詳しくは<https://fuse.fender.com/support>のFender® FUSE™マニュアルをご覧ください。

- Ableton® Live Lite 8 Fender® Editionソフトウェアで Mustangオーディオの録音、編集ができます。

 詳しくは www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/のAbleton® Live Lite 8 Fender Editionマニュアルをご覧ください。

工場出荷状態への復元 および ファームウェア・ アップデート

ファクトリー・リストア

必要な場合はMustangを工場出荷時の状態に戻すことができます。全てのユーザープリセットが消去されます。

Mustangアンプを工場出荷時に状態に戻すには:

1. アンプの電源をオフにします。
2. EXITボタンを長押ししながら、アンプの電源をオンにします。EXITボタンのライトが消えるまで、EXITを押したままの状態を続けてください。



ファクトリー・リストア機能を使うと、ユーザーがプリセットに加えた変更は全てリセットされます。Fender FUSEソフトウェアを使ってアンバーのバンクのプリセットに変更を加えた場合も、変更はリセットされます。

ファームウェア・アップデート

Fenderでは、操作性の向上や新機能の追加のため、随時Mustangアンプのファームウェアのアップデートを行います。ファームウェア・アップデートには、Fender FUSEソフトウェアを使ってUSBポートとコンピュータを接続し、インターネットに接続している必要があります。



詳しくは<https://fuse.fender.com/support>のFender® FUSE™マニュアルをご覧ください。

FAQ

Mustangと音楽全般について情報を得ることができる有益なサイトをご紹介します:

- www.fender.com/support
- Fenderコミュニティ・フォーラムでスレッドの閲覧や、質問等ができます。Mustang専用のフォーラムもあります: www.fender.com/community/forums
- Hal Leonard Publications: www.halleonard.comでは、音楽理論の学習教材や楽譜を取り揃えています。

アドバンスト・マニュアル

イントロダクション

本マニュアルではMustang™ III/IV/V (V.2) の高度な機能を、順を追って解説します。Fender® FUSE™、Ableton® LiveまたはAmplitude®の詳細なご使用方法につきましては、<https://fuse.fender.com/mustangv2/support> の各製品のマニュアルをご参照ください。

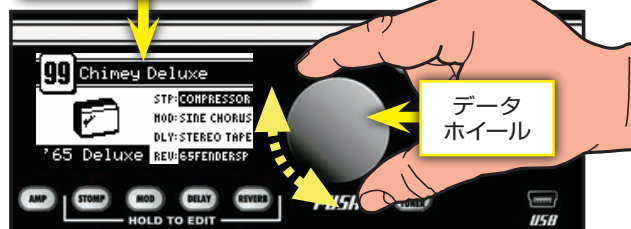
ナビゲーション

Mustangの高度な機能をご活用いただく際の、基本となる操作をご説明します。

プリセットの選択

データホイールを回して、100種類のプリセットから1つを選択します。

プリセット毎の内容がスクリーンに表示されます。



多彩なプリセットの中には、お気に入りのプリセット、そして変更を加えたいプリセットも見つかることでしょう。

各プリセットには以下の設定が含まれます：

- ・ **アンプ・タイプ** — 17種類
- ・ **エフェクト** — 4 カテゴリ、合計44種類
- ・ **ノブ設定** — ゲインからリバーブまで (マスターを除く)

🎵 コンピューターからプリセットを編集できます。Fender® FUSE™ソフトウェアを<https://fuse.fender.com>より無料ダウンロードしてください。

マスター・ボリューム

マスター・ボリューム・ノブは常に"アクティブ"です。プログラマブル・ノブと違い、マスター・ボリュームの値は、常にノブの位置と一致します。

(Mustangの全体的な音量を調節する際には、常にマスター・ボリューム・ノブを使います)

プログラマブル・ノブ

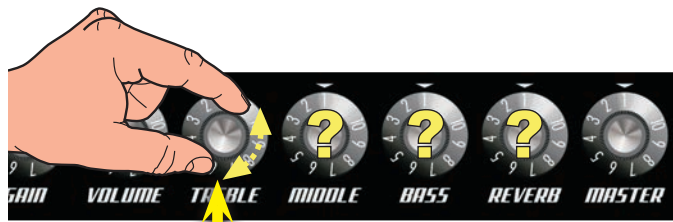
各ノブ(マスターを除く)の設定はプリセットに含まれるため、プログラマブル・ノブは最初は**非アクティブ**になっており、プリセットを選択した時点のノブの位置は、必ずしも実際の値とは一致しません。

MASTERボリュームは常にアクティブです



プログラマブル・ノブは回すまでは非アクティブです

プログラマブル・ノブをアクティブにするには？ プログラマブル・ノブは回した瞬間から**アクティブ**になり、他のプリセットを選択するまで、アクティブ状態が継続します。他のプリセットを選択すると、再び非アクティブに戻ります。



アクティブにするにはプログラマブル・ノブを回します

いずれかのノブを回す前にデータホイールを押すと、現在のプリセットの、デフォルトのノブ設定を確認することができます。プレイ・モードに戻るには、EXITボタンを押します。



各ノブのプリセット設定を見るにはデータホイールを押します

エフェクトが、ギター・シグナル・プロセッシング・パスのどの位置に接続されているかを確認するには、データホイールを2回押します。EXITを押すとプレイ・モードに戻ります。



信号の経路を見るには、データホイールを2回押します。

🎵 Fender® FUSE™ソフトウェアをお使いいただくと、シグナル・パスの、エフェクトの接続順を変更できます。

アンプ・メニュー

アンプ・モデルの選択およびアンプの各設定は、アンプ・メニューで行います。

アンプ・モデル

アンプ・モデルを選択するには：

1. アンプ・ボタンを押します。
2. データホイールを回し、17種類のアンプ・モデルの中から1つを選択します：

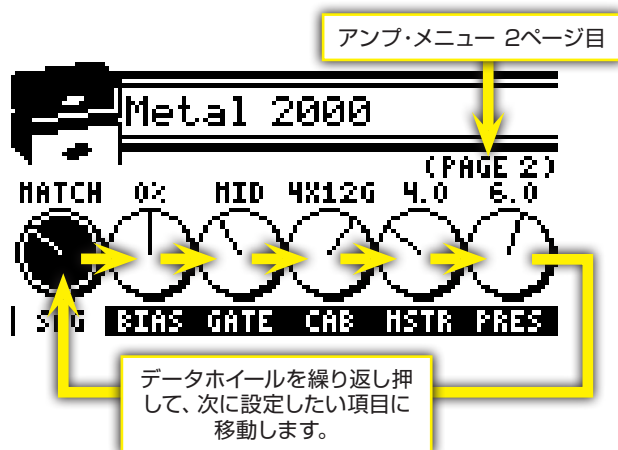
アンプ・モデル
Studio Preamp
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe Reverb
'65 Twin Reverb
'60s Thrift
British Watts
British '60s
British '70s
British '80s
British Colour
Super-Sonic (Burn)
American '90s
Metal 2000

3. EXITを押すとプレイ・モードに戻ります。

アンプ設定

アンプ設定を調節するには：

1. アンプ・ボタンを押します。
2. データホイールを1回またはそれ以上押し、調節したい項目をハイライト表示にしてから、データホイールを回して設定を調節します。
3. アンプ・ボタンをもう1度押して"Page 2"へ移動します。するとより多くのアンプ設定項目にアクセスできます。"Page 2"に表示される設定項目は、選択するアンプの種類によって変わります。



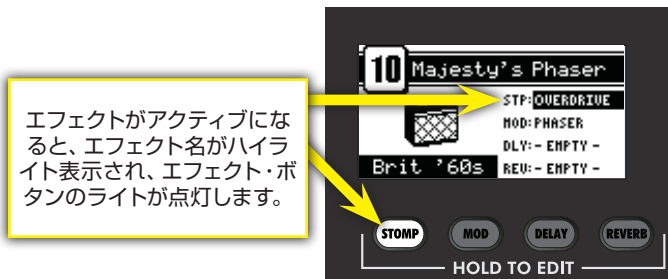
🎵 アンプ・ボタンを長押しすると、アンプ設定のハイライト表示が解除され、素早くアンプ・モデル選択モードに戻ることができます。

4. EXITを押すとプレイ・モードに戻ります。

エフェクト・メニュー

エフェクトのバイパス

現在のプリセットで選択されているエフェクトのオン/オフを切り替えるには、対応するエフェクト・ボタンを押します。



🎵 Mustangアンプ付属のフットスイッチでも、エフェクトのバイパス(オン/オフ切り替え)が可能です。

スクリーンに "-EMPTY-"と表示されているエフェクトは、そのカテゴリのいずれかのエフェクトを選択するまでは、アクティブにはできません。

エフェクトの選択

- STOMP — Stompboxエフェクト
- MOD — Modulationエフェクト
- DELAY — Delayエフェクト
- REVERB — Reverbエフェクト

エフェクトを選択するには：

1. 任意のエフェクト・ボタンを押します。
2. データホイールを回し、以下のエフェクトから1つを選択します：

STOMPBOX
Ranger Boost
Green Box
Overdrive
Fuzz
Orange Box
Black Box
Big Fuzz
Wah
Touch Wah
Simple Compressor
Compressor


MODULATION
Sine Chorus
Triangle Chorus
Sine Flanger
Triangle Flanger
Vibratone
Vintage Tremolo
Sine Tremolo
Ring Modulator
Step Filter
Phaser
Wah
Touch Wah
Diatonic Pitch
Pitch Shifter

(前ページのエフェクト・リストからの続き)


DELAY	REVERB
Mono Delay	Small Hall
Mono Echo Filter	Large Hall
Stereo Echo Filter	Small Room
Multitap Delay	Large Room
Ping Pong Delay	Small Plate
Ducking Delay	Large Plate
Reverse Delay	Ambient
Tape Delay	Arena
Stereo Tape Delay	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

ディレイ・エフェクトを選択している場合、TAPボタンは設定したディレイ・タイムの間隔で点滅します。モジュレーション・エフェクトを選択している場合、TAPボタンは設定したモジュレーション・レートの間隔で点滅します(モジュレーション・レートの最大時間は12秒です。その際にはボタンの点滅間隔も開きますので、ご注意ください)。

ディレイ・エフェクトとモジュレーション・エフェクトが同時に選択されている場合、TAPボタンにはディレイ・エフェクトの間隔設定のみが反映され、ディレイ・タイム設定のみを調節します。

 エフェクトメニューまたは Fender FUSEを使用すると、より精細にディレイ・タイムやモジュレーション・レートの設定ができます。

3. EXITを押すとプレイ・モードに戻ります。

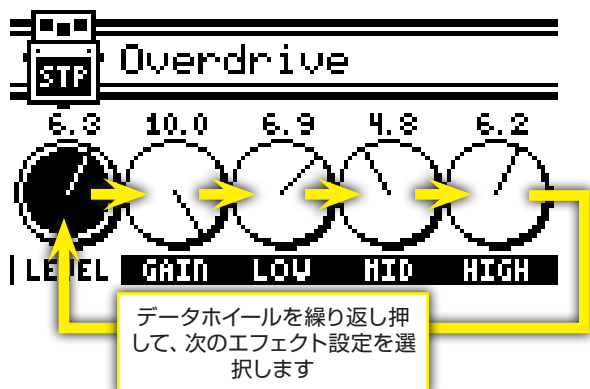
 別のエフェクト・ボタンを押せば、エフェクト選択メニューにいる場合を含め、いつでも別のエフェクト・カテゴリへの切り替えができます。

エフェクト設定


多様なエフェクト設定の調節は、Effect Settingsメニューで行います。

エフェクト設定を調節するには：

1. 任意のエフェクト・ボタンを長押しします (STOMP、MOD、DELAY、REVERB)。
2. データホイールを回し、設定したいエフェクトを選択します。
3. データホイールを1回もしくはそれ以上押し、調節したい項目をハイライト表示させたら、データホイールを回して設定を調節します。



4. EXITを押すとプレイ・モードに戻ります。


 Effect Settingsメニュー時も含め、エフェクト・ボタンまたは対応するフットスイッチを押せば、いつでもエフェクトをバイパスできます。

タップ・ボタン

TAPボタンをリズムカルに押して、ディレイ・タイムやモジュレーション・レートを設定できます。


タップでエフェクト間隔を設定するには：


1. エフェクト・メニューからディレイまたはモジュレーション・エフェクトを選択し、TAPボタンを点滅させます。(詳しくは7ページのエフェクトの選択をご覧ください)。
2. TAPボタンを設定したい間隔で、リズムカルに押します(2回以上)。TAPボタンを1回だけ押した場合は、最長時間に設定されます。

 Effect Settingsメニューを開くと(詳しくは上記「エフェクト設定」をご覧ください)、入力中のタップ間隔の値を確認できます。


プリセットの保存

Mustang™アンプの最大の利点は、プリセットの一部として、各設定を記憶・保存できることです。プリセットを選択すると、事前に記憶させておいた各ノブおよびエフェクトの設定、そしてアンプ・モデルを、即座に呼び出すことができます。

 任意のプログラマブル・ノブを回したり、またはその他の設定を編集すると、SAVEボタンが赤色に点灯します。これはプリセットに暫定的変更が加えられたことを示します。変更を元に戻したい場合は、データホイールを回して違うプリセットを選択し、再び元のプリセットを元に戻します。

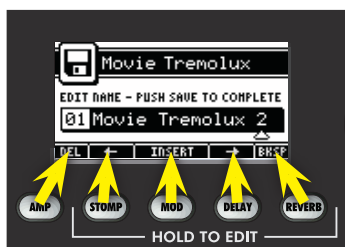
 EXITボタンを押しても、現在のプリセットに加えた変更はリセットされません。データホイールやフットスイッチ、またはFender FUSEで他のプリセットを選択した場合のみ、暫定的変更が消去されます。

プリセットの保存をするには：

 プリセットを保存するにはMemory Lockが"OFF"に設定されている必要があります。(詳しくは12ページの「Utilityメニュー」をご覧ください)

1. プリセットを保存するには、まず既存のプリセットに変更が加えられている必要があります。例えばGAINなどの、任意のプログラマブル・ノブを回すなどです。
2. SAVEボタンを押します。SAVEボタンおよびEXITボタンが点灯します。この段階でセーブをキャンセルしたい場合は、EXITを押します。

3. データホイールを回して、上書きするプリセットを選択します。
4. 新規に保存するプリセットの名前を変更したい場合は、データホイールを押します。スクリーン下部に表示されている、任意の機能のボタンを使用します：データホイールを回して文字を選択します。



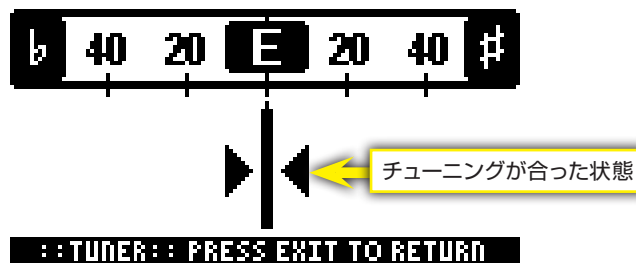
5. 再びSAVEボタンを押して保存を実行します。

ギター・チューナー

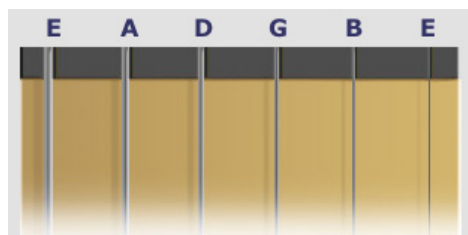
Mustang™ アンプにはチューナーが内蔵されています。チューナー・モードにすると、スクリーンがギター・チューナーになります。

チューナーを使用するには：

1. TAPボタンを長押しします。するとEXITボタンが点灯します。
2. 任意の弦を1本弾き、スクリーンをご覧ください。音名とファイン・チューニングメーターが表示されます。



3. ファイン・チューニングメーターを目安に、ギターのペグを回し、チューニングを合わせてください。
4. ギターのスタンダード・チューニングは以下のとおりです：



5. チューナー・モードを終了するには、EXITまたはTAPを押してください。

フットスイッチ

4ボタン・フットスイッチ (0080996000)

Mustangアンプに4ボタン・フットスイッチ(Mustang IVおよびV付属、Mustang IIIはオプション)を接続すると、様々な機能をフットコントロールで操作できます。フットスイッチのディスプレイおよびLEDには、アンプのスクリーンと同じ情報が表示されます。例えば、アンプのスクリーンを見なくても、ギターをチューニングし、プリセットを選択するなどの操作が可能です。

- クイックアクセス・プリセットの選択 (QA1/QA2/QA3)
- プリセットの選択 (up/down/bank)
- エフェクトのオン/オフ・チューナーの起動



フットスイッチには3つのLEDがあり、それぞれ**MODE 1**、**MODE 2**、**MODE 3**と記されています。チューナー・モード時は上記LEDは全てオフになります。

モードの切り替えには、MODEボタンを押します。チューナーを起動するには、MODEボタンを長押しします。

🎵 Utilityメニューで、4ボタン・フットスイッチをMODE1、2または3にロックすると、誤操作による意図せぬモード・チェンジを防ぐことができます (詳しくは12ページ「Utilityメニュー」をご覧ください)。

• **Mode 1** — Mode 1では、クイックアクセス・プリセットの切り替えができます。MODE 1のLEDと水平に、QA1 / QA2 / QA3と記されている各ボタンを使用し、3つのクイックアクセス・プリセットを切り替えます。クイックアクセス・プリセットを選択すると、プリセット番号がフットスイッチのディスプレイに表示されます。

🎵 Utilityメニューを使用して好きなプリセットをクイックアクセス・プリセットに割り当てることができます。(詳しくは12ページの「Utilityメニュー」をご覧ください)

• **Mode 2** — Mode 2では、フットスイッチでプリセットを選択することが出来ます。MODE 2のLEDに水平に、DOWN / UP / BANKと記されている各ボタンを使用し、プリセット番号のアップ/ダウン、または10のバンクからプリセットを選択します。プリセットを選択すると、プリセット番号がフットスイッチのディスプレイに表示されます。

• **Mode 3** — Mode 3では、フットスイッチでStompbox、ModulationまたはDelayのバイパスができます。MODE 3のLEDと水平に、STOMP / MOD / DELAYと記されている各ボタンを使用します。アンプのボタンと同じく、フットスイ

チ・ボタンのLEDにもエフェクトがアクティブであることが表示されます。

🎵 Mustangの2ボタン・フットスイッチを追加すると、フットスイッチによるリバーブ・エフェクトのバイパス操作も可能になります。(詳しくは後述の8ボタン・フットスイッチ・オプションをご覧ください)。

● **チューナー・モード** — チューナーを起動するには、MODEボタンを長押しします。アンプのスクリーンとフットスイッチ・ディスプレイの両方に、同じチューナー情報が表示されます。そのため、どちらの場所でもギターをチューニングできます。フットスイッチのディスプレイに、最も音程に近い音名が表示されます: 音程がシャープまたはフラットしている場合は、それぞれのボタンのLEDが光って音程の高低を示します。チューニングが合うと、フットスイッチ・ディスプレイ下の緑色のLEDが点灯します。

チューナー・モードを終了するには、フットスイッチ・ボタンを押します。

2ボタン・フットスイッチ (0080997000)

Mustangに2ボタン・フットスイッチ(Mustang IIIに標準で付属、Mustang IV および Vではオプション)を接続すると、様々な機能を遠隔操作できます。Utilityメニューで、下記の操作のうち1つを割り当てます:

- プリセットの選択 (up/down)
- クイックアクセス・プリセットの切り替え (QA1/QA2)
- エフェクトのオン/オフ (様々な組み合わせが可能)
- タップ間隔の設定



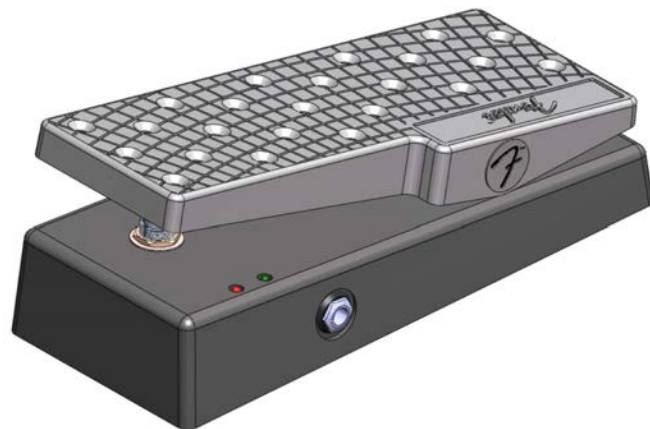
6ボタン・フットスイッチ・オプション

Mustangアンプに4ボタン・フットスイッチと2ボタン・フットスイッチの両方を接続すると、オプションで操作を追加できます。各フットスイッチに別の機能を割り当てれば、多様なフットスイッチ・コントロールの組み合わせが可能です。



例えば、4ボタン・フットスイッチにクイックアクセス・プリセットを割り当て、2ボタン・フットスイッチにはプリセットのアップ/ダウンを割り当てるなどです。あるいは、4ボタンにエフェクトのバイパス操作を割り当て、2ボタンにプリセット選択を割り当てることもできます。目的に合わせて、自由に組み合わせてください。

EXP-1 エクスプレッション・ペダル



EXP-1エクスプレッション・ペダル(品番2301050000)は、プログラムしてMustangアンプの豊富なパラメーターを操作する、デュアル・モードペダルです。EXP-1ペダルは"4 BUTTON FOOTSWITCH" ジャックに接続します。

EXP-1には、ボリューム・ビヘイビア・モードと、エクスプレッション・ビヘイビア・モードの、2つのモードがあります。ペダルのつま先側を強く踏み、モードを切り替えます。EXP-1の赤色と緑色のLEDで現在のモードを判別します:

- **ボリューム** ビヘイビア・モード (緑色) では、マスターボリュームを操作します (またボリューム・モードでEXP-1をオフに切り替えることもできます)。
- **エクスプレッション** ビヘイビア・モード (赤色) ではMustangアンプのほとんどのエフェクトとアンプ・パラメーターを操作します。一般的な使用法に、ワウ・エフェクトの周波数パラメーター、モジュレーションやディレイ・エフェクトのレート、タイムの操作などがあります。

🎵 Fender® FUSE™ ソフトウェアでもEXP-1ペダルのすべての設定ができます。

EXP-1 ペダル・キャリブレーション


Mustangアンプに初めてEXP-1を接続する際、ペダル動作範囲をアンプに認識させるため、キャリブレーションをおこないます。キャリブレーションには1分とかかりません:

EXP-1のキャリブレート手順:

1. 付属のケーブルを使用して、EXP-1ペダルをMustang背面の4 BUTTON FOOTSWITCHジャックに接続します。
2. アンプの電源をオフにします。
3. アンプのUTILボタンを長押ししながら、アンプ電源をオンにします。ボタンのライトが消えるまでUTILボタンを押し続けます。
4. EXP-1ペダルを、かかと側/つま先側の任意のエンドポイントまで動かし、アンプに認識させるペダル動作範囲を設定します。

🎵 たとえば、可動範囲の中央1/3程度だけをペダル・レンジとしてアンプに認識させる場合、EXP-1ペダルを中央1/3だけ、つま先側とかかと側に動かしてください。キャリブレーション開始時には、EXP-1ペダルは、設定したい範囲内からスタートしてください。

5. データホイールを回して新しいプリセットを選択します。
6. これでEXP-1エクスプレッション・ペダルのキャリブレーションは完了です！


 別のEXP-1を使用する際や、EXP-1ペダルを他のアンプに接続する際、またアンプのファクトリー・リストア(13ページ)をおこなった際には、その都度上記のキャリブレーション手順を繰り返してください。

EXP-1ペダル設定

EXP-1ペダル設定は、その時選択しているプリセットに保存されるので、任意のプリセットを選択すると、そのプリセットにEXP-1の機能がカスタマイズされます。EXPの設定を変更する前に、EXP-1設定を記憶させたいプリセットを選択しておいてください。

EXP-1の設定を編集するには:


1. EXP-1ペダルを、付属のケーブルを使ってMustangアンプ背面の4 BUTTON FOOTSWITCHジャックに接続します。
2. EXP-1を使用するプリセットを選択します。
3. データホイールを、Expression Mode Enableメニューが表示されるまで長押しします。
4. データホイールを回し、現在のメニューの設定を変更します。データホイールを押して、後述のリストより、次に編集するメニューを選択します。

 ショートカット: データホイールを押した状態で任意の方向へまわすと、メニューをスピーディに選択できます。

5. EXP-1の設定に加えた変更を保存するには、現在のプリセットを保存します。変更を消去するにはEXITを押すか、データホイールで別のプリセットを選択します。

EXP-1 メニュー:

• **Expression Mode Enable** — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) EXP-1のエクスプレッション・モードで操作するカテゴリーを選択します。または、エクスプレッション・モードでオフにしたい場合は "Off" を選択します。

 本メニューで任意のカテゴリーのエフェクトを選択するには、アンプ側で(またはFender FUSEで)現在のプリセットのエフェクトを最低1つ選択する必要があります。

• **Expression Mode Parameter** — (可変) EXP-1のエクスプレッション・モードで操作するパラメーターを選択します。前項のエクスプレッション・モード・エネイブルで選択したカテゴリーおよび現在のプリセットで選択しているエフェクト・モジュールに応じて、選択肢は変わります。

• **Expression Mode Heel/Toe** — (可変) この2つのメニューは、アクティブ・パラメーター(前述のメニューで選択)のレベルを、ペダルのかかと側が最も下がった状態(ヒール・セッティング)、つま先側が最も下がった状態(トゥ・セッティング)でそれぞれ設定するのに使います。前項のエクスプレッ

ジョン・モード・パラメーターでの選択に応じ、レンジのオプションは変わります。

• **Expression Mode Type** — (Capture, Live) "Live"を選択すると、プリセット選択時、現在のペダル位置が、プリセットに保存されているエクスプレッション・ペダルの値に優先します。"Capture"選択時には、プリセットを選択してから最初にペダルを動かすまで、ペダルの位置は反映されません。


• **Expression Effect Bypass** — (On/Off) "On"にすると、EXP-1のボリューム・モードへの切り替え時、エクスプレッション・モード・エネイブル・メニューで選択したエフェクトをバイパス(オフ)にします。"Off"を選択すると、エフェクトはアクティブ(エフェクト・オン)の状態を保ちます。

• **Expression Parameter Restore** — (On/Off) "On"を選択すると、EXP-1のボリューム・モードへの切り替え時、エクスプレッション・モード・パラメーターを、記憶したプリセット値に戻します。"Off"を選択すると、ボリューム・モードに切り替えても、パラメーターをペダル位置(トゥ・ポジション)の値に保ちます。

• **Volume Mode Behavior** — (Volume/Off) "Volume"を選択すると、ボリューム・モード時にマスターボリュームを操作します。"Off"を選択すると、ボリューム・モードへの切り替え時に、ペダルをオフにします。

• **Volume Mode Heel/Toe** — (0-100%) この2つのメニューは、かかと側が最も下がった位置(ヒール・ボリューム)またはつま先側が最も下がった位置(トゥ・ボリューム)のマスターボリューム・レベルを設定するのに使用します。

• **Pedal Initial Source** — (From Preset/From Pedal) "From Preset"を選択すると、プリセットを選択する都度、EXP-1をプリセット・デフォルト・モード(下記の注を参照)に切り替えます。"From Pedal"を選択すると、どのプリセットに切り替えた時にも、EXP-1のモードは現状のまま保持されます。ペダル・イニシャル・ソース設定はグローバル設定です。プリセットに付随するものではなく、保存は不要です;現在選択している状態が保持されます。

 プリセット・デフォルト・モードとは、プリセットの保存時にEXP-1で選択していたモード(ボリュームまたはエクスプレッション)です。プリセット・デフォルト・モードを変更するには、EXP-1を別のモードにしてからもう一度保存をするか、Fender FUSE ソフトウェアで変更をおこなってください。

ユーティリティ・メニュー

UTIL UTILボタンを押すと、ユーティリティ・メニューが起動します。UTILボタンを任意の回数押して、7つのメニューから、操作したい項目を選択します。

Quick Access #1 / #2 / #3 — クイックアクセス・プリセットを選ぶ際には、最初の3つのUtilityメニューを使用します。フットスイッチから、割り当てたプリセットに素早くアクセスできるようになります。(前述の「フットスイッチ」をご覧ください)。

Two-Button Footswitch Mode — 2ボタン・フットスイッチに機能を割り当てる際に、このメニューを使用します。

Four-Button Footswitch Mode — このメニューでは、4ボタン・フットスイッチを MODE1、MODE2またはMODE3にロックします。通常のマルチモード操作をおこなうには"Normal" を選択します。なお、モードをロック中でもチューナー・モードを使用できます。

Memory Lock — 誤ってプリセットを上書きしてしまう事故を防ぐには、Memory Lockメニューを使用します。Memory LockがONの状態でも、プリセットに一時的変更を加えることはできますが、Memory Lockをオフにしない限りは、変更を保存することができなくなります。

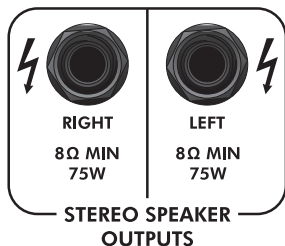
Line Out Boost — ライン・アウト・ブーストメニューは、接続する音響機器の入力感度に応じてライン出力ジャックの出力レベルを調節するのに使用します。

LCD Contrast — Mustangのディスプレイのコントラストを調節する際に、このメニューを使用します。

About This Amp — アンプの現在のファームウェアのバージョンを表示します。ご利用可能なファームウェア・アップデートの有無をご確認する際、ご使用ください。

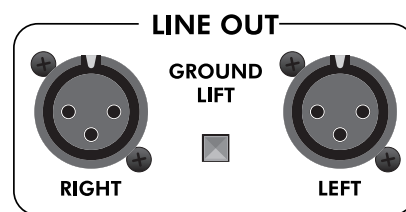
スピーカー・アウトプット

Mustang Vのみ



Mustang Vのヘッドアンプには、ステレオ・スピーカー出力端子があります。端子の両方を必ず、12" Celestion® G12P Rocket 50スピーカー4基を搭載したスピーカー・キャビネット「Mustang V 412」(推奨)、あるいは75Wの出力処理能力のある、ペアの8Ωスピーカー・キャビネットに接続してください。

ライン出力



このステレオXLR出力から、ミキシング・コンソールまたはレコーディング用のバランス、ラインレベルの信号を出力します。GROUND LIFTスイッチを押し入れて"イン"の状態にすると、グラウンド接続(ピン1)をXLRジャックから切断し、状況によりラインノイズを低減することができます。通常は"アウト"(グラウンド)の位置にして使用します。

Aux / フォンジャック

Aux入力

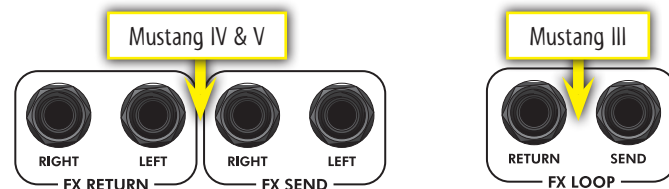
AUX MustangのAUXジャックにオーディオ信号を入力し、バックトラックとして使用できます。CDプレーヤーやMP3プレーヤーのヘッドフォン出力を、ミニステレオ・ケーブルでAUXジャックに接続します。AUX入力の音量を調節する際には、Mustangのマスター・ボリュームと共に、プレーヤーのボリュームもご使用ください。

フォン・ジャック

PHONES Mustangのフォン・ジャックにヘッドフォンやイヤホン、パワー・スピーカーを接続して、ステレオ機能をお楽しみいただけます。また、ステレオ録音の出力端子としても使用します。フォン・ジャックに接続している間は、アンプのスピーカーはミュートされます。

エフェクト・ループ


Mustangに外部エフェクト機材を接続する際には、エフェクト・ループ・ジャックを使用します。



Mustang IV および V には、ステレオおよびモノのエフェクト装置を接続できます。モノ入力/モノ出力の場合は、エフェクト・ユニットの SEND とリターン各1系統のみを使用するため、ステレオ音像の一方だけにエフェクトがかかります。Mustang III では、モノ・エフェクト機材のみ使用できます。

FX SENDジャックを、お使いの外部エフェクト装置のインプットに接続します。そして外部エフェクト装置のアウトプットを、FX RETURNジャックに接続します。

USBポート

 USB
USBポートを使ってMustang™アンプとコンピュータを接続すると、さまざまな機能を拡張できます：

- Fender® FUSE™ ソフトウェアを使用して、コンピュータからMustangを操作でき、Mustang単体では使用できない、ボーナス機能をご利用いただけます。

 詳しくは<https://fuse.fender.com/support>のFender® FUSE™マニュアルをご覧ください。

- Ableton® Live Lite 8 Fender® Editionソフトウェアを使用し、Mustangのオーディオの録音および編集ができます。

 詳しくはwww.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-ampのAbleton® Live Lite 8 Fender Editionをご覧ください。


工場出荷状態の復元および ファームウェア・アップデート

ファクトリー・リストア

必要な場合はいつでも、Mustangアンプを工場出荷時の設定に戻すことができます。全ユーザープリセットが消去されます。

Mustangアンプを工場出荷時の設定に復元するには：

1. アンプの電源をオフにします。
2. EXITボタンを長押ししながら、アンプの電源をオンにします。EXITボタンのライトが消えるまで、そのまま押し続けます。

 ファクトリー・リストアをおこなうと、ユーザがプリセットに加えた変更は全て消去されます。Fender FUSEを使用してエフェクトに加えた変更も、同様に消去されます。

ファームウェア・アップデート

Fenderは操作性向上や新機能追加等のため、随時Mustangアンプのファームウェアのアップデートを行います。アップデートの際は、コンピュータとUSBポートをFender FUSEソフトウェアを使って接続し、インターネットにも接続している必要があります。

 詳しくは<https://fuse.fender.com/support>のFender® FUSE™マニュアルをご覧ください。

FAQ

Mustangおよび音楽全般に関する、有益な情報を入手できるサイトをいくつかご紹介します：

- www.fender.com/support
- Fender Communityフォーラムでスレッドの閲覧および質問等ができます。Mustang専用のフォーラムもございます：
www.fender.com/community/forums
- Hal Leonard Publications: www.halleonard.comでは、音楽理論の学習教材や楽譜を取り揃えています。

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

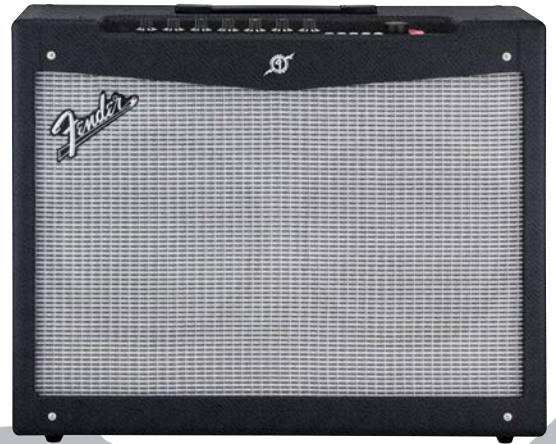
Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(JAPANESE) REV A

MUSTANG™ (V.2) BY FENDER®



高级用户手册

Fender®
www.fender.com

高级手册

引言

这本手册会一步一步带您了解 Mustang™ I/II (V.2) 放大器的高级功能。请翻到 Mustang III/IV/V (V.2) 高级手册第 6 页。要了解关于 Fender® FUSE™、Ableton® Live 或 Amplitude® 的信息,请在<https://fuse.fender.com/mustangv2/support>上参阅相应产品的手册。

导航

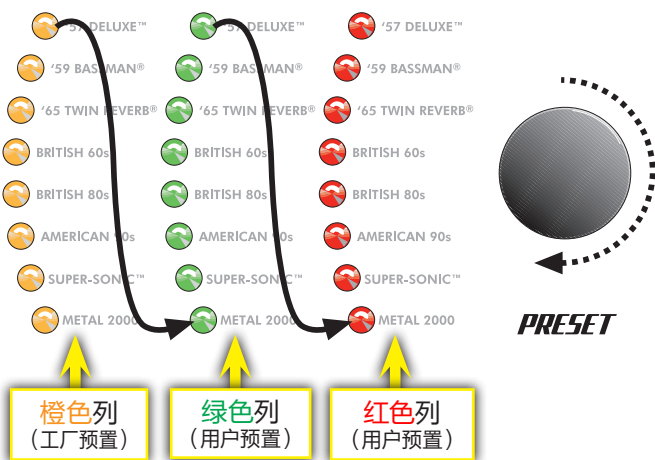
在我们开始之前,您应该了解一些关于 Mustang 导航的基本知识……

选择预置

您的 Mustang 放大器的最强大的功能,是可以将所有放大器和效果选择保存为预置,您可以用预置旋钮立刻调出,或从您的电脑或踏板开关遥控。

使用预置按钮,选择 24 种预置之一。预置保存在三个系列中,颜色为**琥珀色**,**绿色**和**红色**。

旋转预置按钮,来以下列顺序浏览每个系列:



每个预置都是根据预置发光二极管旁边标注的八种放大器类型之一。这样每种放大器类型就给您提供了三个预置。

红色和**绿色**系列供您创建自己的预置。**橙色**系列只能在 Fender Fuse 软件中修改,该软件可从<https://fuse.fender.com>免费下载。

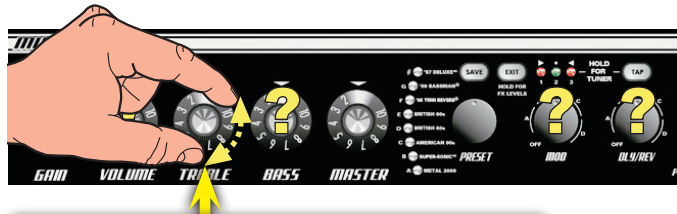
每个预置都包括 Mustang 所有的可编程旋钮设置,这包括除主音量和预置旋钮之外的所有旋钮。

可编程旋钮

因为 Mustang 放大器上的每个旋钮设置(主音量除外)都保存在预置中,刚刚选择一个预置时,“可编程”旋钮的位置是非激活的,旋钮位置也不代表实际设置。



我要如何激活一个可编程旋钮呢?在您旋转任意可编程旋钮的时候,它就立即变为激活,并将保持激活直到您选择另一个预置,这时它会再次变为非激活。



如果旋钮的位置和旋钮中保存的预置设定恰好有很大的区别,您可能在初次旋转可编程旋钮时听到音量或音色有巨大的变化。例如,如果音量旋钮指向“8”,但存储的音量预置设置是“2”,那在旋转音量旋钮使之激活时,音量水平将从“2”跳到“8”。

唯一了在旋转旋钮之前了解其设定的方法,就是使用 Fender FUSE 软件,将 Mustang 连接到您的电脑。

效果

Mustang 上有两个效果选择旋钮:

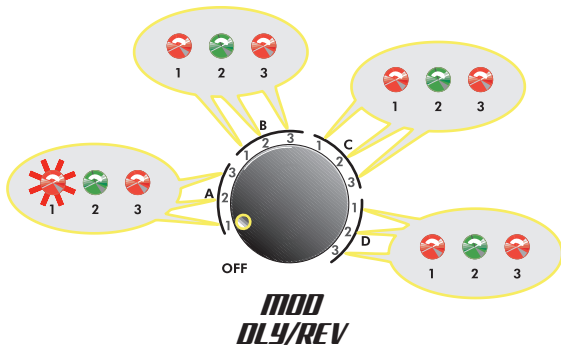
- MOD - 选择调制类型效果
- DLY/REV - 选择延迟和回响类型效果

您也可以利用 Fender FUSE 软件选择顿足类别效果。

调制和延迟/回响旋钮共用相同的三个选择指示发光二极管。无论旋转哪个旋钮,三个指示发光二极管上显示的都是最近旋转的旋钮。



这些发光二极管是标号为 1、2、3，对应两个效果旋钮选择范围 A、B、C、D 的三个位置。利用发光二极管来确定旋钮指向哪个位置，例如，下图显示 A 1：



效果选择

下表列出了每个旋钮的效果选择

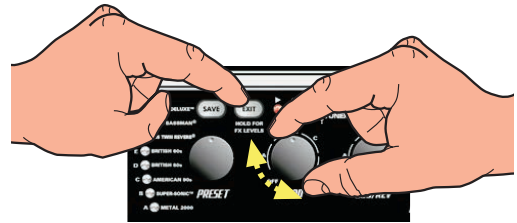
	调制效果
A1	合唱
A2	深度合唱
A3	镶边
B1	接触-哇音
B2	偏置/正弦震音
B3	光学/优质快速震音
C1	慢速颤音
C2	快速颤音
C3	移调器 - 向上一个五度
D1	移调器 - 向下一个八度
D2	中度移相器
D3	阶跃滤波器

	延迟的效果	回响效果
A1	磁带延迟 150 毫秒/1 次重复	
A2	立体声磁带延迟 300 毫秒/3 次重复	
A3	单声道延迟 700 毫秒/4 次重复	
B1		小室回响
B2		平面回响
B3		大厅回响
C1		Fender '65 Spring 回响
C2		Fender '63 Spring 回响
C3	磁带延迟	房间
D1	磁带延迟	大厅
D2	压制延迟	小厅
D3	回声过滤	

您可以在 Fender® FUSE™ 软件中完全控制 Mustang™ 放大器的效果列表，软件可在 <https://fuse.fender.com> 免费下载。

效果电平

您可以通过在旋转调制或延迟/回响按钮是按住退出按钮来调整效果电平，取决于那您想调整的效果类型。



插入按钮

TAP 按钮可以用于“插入”延迟时间和调制率设置：

- 延迟时间 — 插入按钮闪烁绿色
- 调制率 — 插入按钮闪烁红色



您选择延迟效果时，插入按钮将按照延迟的时间设置闪烁绿色。您选择调制效果时，插入按钮将按照调制比率设置闪烁红色。

当延迟和调制效果同时被选择时，插入按钮将按照延迟的效果时间闪烁绿色并仅控制延迟时间设置。



您可以使用插入按钮来同时设置延迟时间和调制比率，首先设置调制比率而不要选择延迟效果，然后加入延迟效果，再设定延迟时间。

若要设定插入间隔：

1. 使用延迟/回响 (DLY/REV) 或调制 (MOD) 旋钮，选择一种效果使插入按钮闪烁。
2. 按照所需的间隔有节奏地按插入按钮 (最少两次)。

调音器按钮

您的 Mustang™ 放大器有一个内置的调音器模式，可以将控制面板发光二极管变为半音吉他调音器。

要使用调音器：

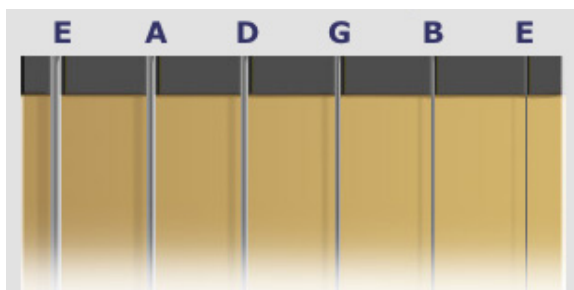
1. 按住插入按钮 2 秒。插入和退出按钮将亮起。
2. 拨吉他上任意一根弦，观察面板发光二极管。预置发光二极管显示被调的弦，（如果为升半音，顶部发光二极管显示“#”）。

三个发光二极管显示绿色意味着“音已准”



发光二极管旁边的字母表示被调的音

3. 调整吉他的弦轴，直至 MOD 旋钮上方的发光二极管显示弦音已准，如上图所示。
4. 标准吉他调音如下：



5. 按退出或插入按钮来退出调音器。

保存按钮

SAVE 您的 Mustang 放大器有强大的宫娥能，将放大器上的所有设置都保存为预置。您选择预置时，会立即调出您预先设定的所有旋钮电平以及效果选择。

在您旋转放大器上的任何可编程旋钮后，保存按钮将亮起红色。这表示您临时修改了预置。选择另一预置再选回来，即可重置您的更改。

退出按钮不会取消对当前预置的更改。只有用预置旋钮选择不同预置才会清除您的临时更改。

保存预置：

1. 要保存预置，您首先应修改一个现有预置，如旋转 GAIN 或 MOD 等任何可编程旋钮。（一旦保存按钮亮起，您就可以进行步骤 2）。
2. 按保存按钮。保存和退出按钮应该快速地闪烁。你此时可以按退出取消保存过程。
3. 旋转预置旋钮，选择要覆盖的预置。您只能覆盖您开始时选择的放大器类型的红色和绿色系列（如果您开始时在修改橙色系列，您必须选择红色或者绿色系列来覆盖）。

您可以在电脑上利用 Fender® FUSE™ 软件更改橙色预置系列，软件可在<https://fuse.fender.com>下载。

4. 再按一次保存按钮确认保存。

辅助 / 耳机插口

辅助输入

您可以使用辅助输入插口来将音频输入您的 Mustang 放大器进行伴奏。将您的 CD 播放器或 MP3 播放器的耳机输出用一根微型立体声电缆连接到 AUX 插口。使用播放器上的音量控制配合主音量旋钮来调整辅助输入音量电平。

耳机插口

为插入您的耳机、耳塞或有源音箱，享受 Mustang 的立体声功能。这一插口也可用作立体声录音输出。使用耳机插口时，放大器的内部扬声器会自动静音。

踏板开关



连接 (可选) 的单键踏板开关 (P/N 0994049000) 到 FTSW 插口, 您就可以遥控您喜欢的预置。发光二极管 (在 FTSW 插口旁边) 将转为**红色**或**绿色**来显示哪个踏板开关预置是激活的。

要设定踏板开关:

1. 选择您想分配给踏板开关的预置。预置必须没有修改 (保存按钮不能亮起, 才能进行步骤 2)。
2. 按保存按钮。保存和退出按钮应该快速地闪烁。你此时可以按退出取消踏板开关分配过程。
3. 压下踏板开关按钮来选择 FTSW 旁边的**红色**或者**绿色**的发光二极管, 来关联选择的预置。
4. 按保存按钮确认踏板开关分配。现在您压下踏板开关时, 选择的预置将按照相应的**红色**或**绿色**踏板开关指示灯激活。

USB 端口

使用 USB 端口将 Mustang™ 放大器连接至您的电脑, 让您的音乐更进一步。

- 使用 Fender® FUSE™ 软件从您的电脑控制 Mustang, 访问单用 Mustang 无法使用的放大器功能。

 详细信息参见 <https://fuse.fender.com/support> 上的 Fender FUSE 手册。

- 使用 Ableton® Live Lite 8 Fender® 版软件来录制和编辑 Mustang 音频。

 详细信息请参阅 Ableton® Live Lite 8 Fender 版: www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/。

恢复工厂设置和固件更新

恢复工厂设置

如有必要, 您可以将您的 Mustang 放大器恢复到原始工厂设置。所有用户预置将被清除!

恢复 Mustang 放大器到工厂设置:

1. 关闭放大器。
2. 长按退出按钮, 同时打开放大器。继续按住退出按钮, 直到其熄灭。



工厂恢复功能将清除所有用户修改的预置。它也将恢复**橙色**列预制, 以及任何用 Fender FUSE 软件修改的效果选择。

固件更新

Fender 可能会不时为你的 Mustang 放大器提供固件更新, 以改进操作或添加新功能。要更新放大器上的固件, 您需要将它通过 USB 口连接到一台有 Fender FUSE 软件和互联网连接的电脑。



详细信息参见 <https://fuse.fender.com/support> 上的 Fender FUSE 手册。

常见问题

有很多地方可供您了解 Mustang 和一般音乐知识:

- www.fender.com/support
- 加入 Fender 社区论坛, 您可以提出问题, 阅读发帖。甚至专门有一个针对 Mustang 的论坛: www.fender.com/community/forums
- 在 Hal Leonard 出版社找到音乐理论学习材料和乐谱: www.halleonard.com

高级手册

引言

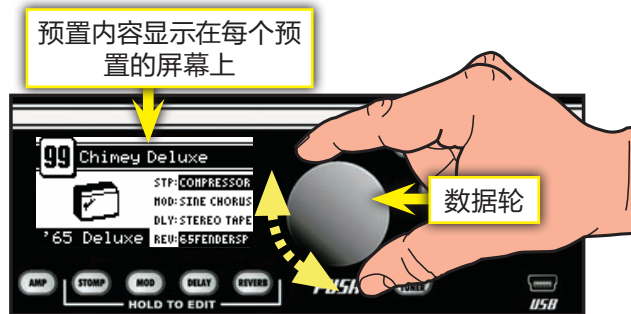
这本手册会一步一步带您了解 Mustang™ III/IV/V (V.2) 放大器的高级功能。要了解关于 Fender® FUSE™、Ableton® Live 或 Amplitube® 的信息,请在<https://fuse.fender.com/mustangv2/support>上参阅相应产品的手册。

导航

在我们开始之前,您应该了解一些关于 Mustang 导航的基本知识……

选择预置

旋转数据轮,选择种 100 预置之一。



您会发现一些喜欢的预置,另一些您可能会想要改变……
每种预置都会存储设置:

- 放大器类型 — 17 种选择
- 效果 — 4 类,总计 44 种选择
- 旋钮电平 — 增益到回响 (不包括主控制)

您也可以利用 Fender® FUSE™ 软件在电脑上选择和编辑预制,该软件可免费在 <https://fuse.fender.com> 上下载

主音量

主音量旋钮永远是“激活”的。那意味着主旋钮的位置会始终显示真实的主音量设定,这一点和可编程旋钮不同。

(调节您的 Mustang 放大器的总体音量时,请始终先调整主音量旋钮。)

可编程旋钮

因为每个旋钮的设置 (除主音量外) 都保存在预置中,刚刚选择一个预置时,“可编程”旋钮的位置是非激活的,旋钮位置也不表示实际设置。

主音量始终激活



在被旋转之前,可编程旋钮是非激活的。

我要如何激活一个可编程旋钮呢?在您旋转可编程旋钮的时候,它就立即变为激活,并将保持激活直到您选择另一个预置,这时所有的可编程旋钮再次变为非激活。



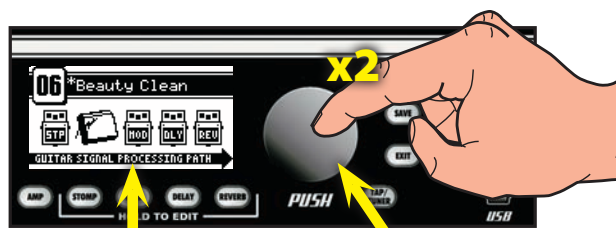
旋转可编程旋钮来激活它

在旋转可编程旋钮之前,按数据轮来查看它们存储的预置设定。按退出回到演奏模式。



要查看预置的旋钮设置,按数据轮

再按一次数据轮,查看效果在吉他信号处理路径中的位置。按退出回到演奏模式。



要查看信号路径,按数据轮两次。

您可以利用 Fender® FUSE™ 软件来更改信号路径中的效果顺序。

放大器菜单

选择放大器型号和利用放大器菜单调整放大器设置。

放大器型号

选择放大器型号:

1. 按放大器 (AMP) 按钮。
2. 旋转数据轮, 选择 17 种放大器型号之一。

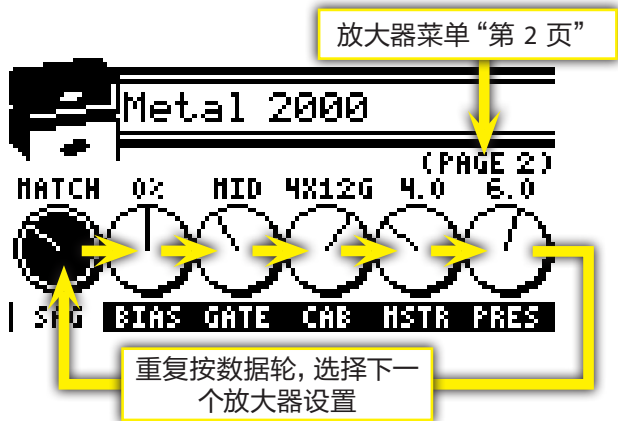
放大器型号
工作室前置放大器
'57 Champ
'57 Deluxe
'57 Twin
'59 Bassman
'65 Princeton
'65 Deluxe 回响
'65 Twin 回响
'60s Thrift
英国沃茨
英国六十年代
英国七十年代
英国八十年代
英国色彩
超音速 (烧灼)
美国九十年代
金属 2000

3. 按退出回到演奏模式。

放大器设置

调整放大器设置:

1. 按放大器按钮。
2. 一次或多次按数据轮, 直到您想要的设置亮起, 然后旋转数据轮来调整设置。
3. 再按一次放大器按钮来访问“第 2 页”更多放大器设置。“第 2 页”出现的设置将取决于当前选择的放大器型号。



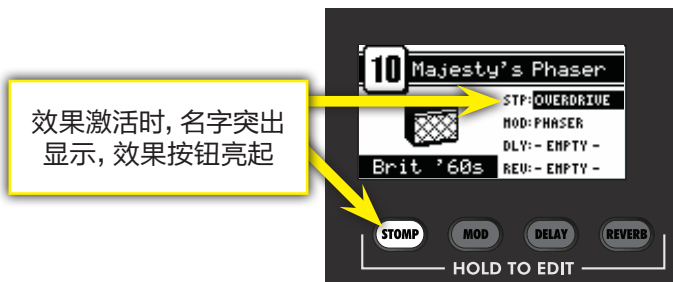
您可以取消选择高亮的放大器, 返回放大器型号选择模式。快捷方式是长按放大器按钮。

4. 按退出回到演奏模式。

效果菜单

旁路效果

您可以按相应的效果按钮来开关当前预置中选择的的效果。



效果可以通过您的 Mustang 放大器所附的踏板开关来旁路 (开关)。

在屏幕上显示为“-EMPTY-”的效果不能激活, 除非选择了一个同档的效果。

选择效果

- **STOMP** - 顿足效果
- **MOD** - 调制效果
- **DELAY** - 延迟效果
- **REVERB** - 回响效果

选择效果:

1. 按住四个效果按钮之一。
2. 旋转数据轮, 选择下列效果之一:


顿足
音域提升
绿盒子
超速驱动
起毛
橙盒子
黑盒子
强起毛
哇音
接触-哇音
简单压缩器
压缩器

调制
正弦合唱
三角合唱
正弦镶边
三角镶边
颤音
优质震音
正弦震音
环形调制器
阶跃过滤器
移相器
哇音
接触-哇音
全音阶音调
移调器

效果表接上页 ...

延迟	回响
单声道延迟	小厅
单声道回声过滤	大厅
立体声回声过滤	小房间
多插入延迟	大房间
乒乓球延迟	小平面
弯曲延迟	大平面
反向延迟	环境
磁带延迟	竞技场
立体声磁带延迟	Fender '63 Spring
	Fender '65 Spring

3. 按退出回到演奏模式。

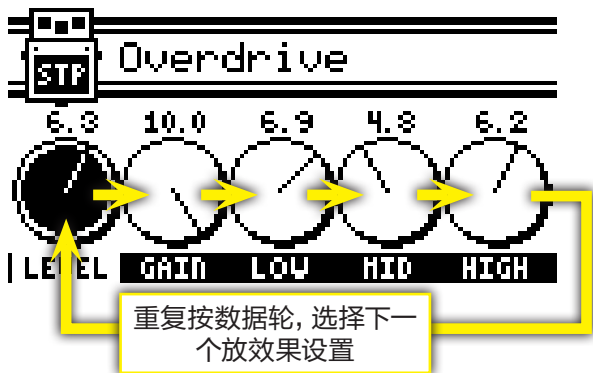
 您可以随时切换到另一效果类别，即使您在效果选择菜单中也可以，长按另一效果按钮即可。

效果设置


使用效果设置菜单，有海量的效果设置供您选择。

调整效果设置：

1. 按住任何效果按钮（顿足、调制、延迟、回响）。
2. 旋转数据轮，选择您想要使用的效果。
3. 按数据轮一次或多次，直到您想要的设置亮起，然后旋转数据轮来调整设置。



4. 按退出回到演奏模式。


 您随时可以旁路一种效果，即使您在效果设置菜单中也可以，按下效果按钮或对应的踏板按键即可。

插入按钮

通过有节奏地按插入按钮，可以“插入”延迟时间和调制率设置：


您选择延迟的效果时，插入按钮将按照延迟的时间设置闪烁。您选择一种调制效果时，插入按钮将按照调制比率闪烁（注意，调制率可有长达 12 秒的间隔，此时插入按钮的闪烁并不频繁）。

当延迟和调制效果同时被选择时，插入按钮将按照延迟的效果时间闪烁，并仅控制延迟时间设置。

 您可以使用效果菜单或 Fender FUSE 来更精确地设置延迟时间和调制比率。


若要设定插入间隔：


1. 利用效果菜单（见第 7 页“选择效果”）。选择延迟或调制效果，使插入按钮闪烁。
2. 按照随着所需间隔，有节奏地按插入按钮（最少两次）。如果您仅按一次插入按钮，间隔将被设置为最大值。

 如果您打开效果设置菜单（见前文“效果设置”），您可以在插入时，看您设置的实际插入值！


保存预置

您的 Mustang™ 放大器有强大的功能，将放大器上的所有设置都保存为预置。您选择预置时，会立即调出您预先设定的所有旋钮电平、效果设置以及放大器型号选择。

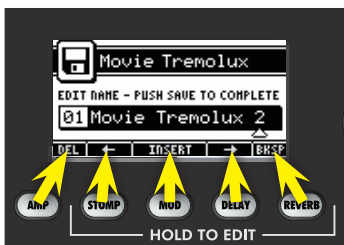
 在您旋转任何可编程旋钮或编辑放大器上任何其他设置时，保存按钮将亮起红色。这表示您临时修改了预置。将数据轮旋转到另一预置再转回来，即可撤销您的更改。

 退出按钮不会取消对当前预置的更改。只有通过数据轮踏板开关选择不同预置，或使用 Fender FUSE 才会清除您的临时更改。

保存预置：

 记忆锁必须关掉才能保存预置（见第 12 页，“工具菜单”）

1. 要保存预置, 您首先应修改一个现有预置, 比如旋转增益等任何可编程旋钮。
2. 按保存按钮。保存和退出按钮应该亮起。你此时可以按退出取消保存过程。
3. 旋转数据轮, 旋转一个要覆盖的预置。
4. 如果您想编辑新预置的名字, 按数据轮。使用按钮来执行屏幕底部列出的功能, 旋转数据轮来选择文字。



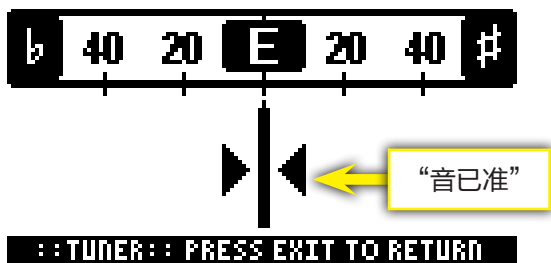
5. 再按一次保存按钮确认保存。

吉他调音器

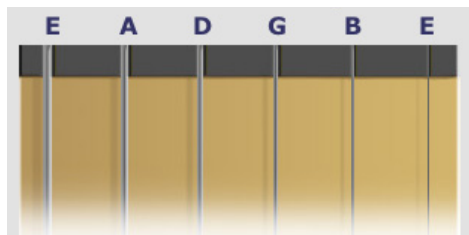
您的 Mustang™ 放大器有一个内置的调音器模式, 可以将屏幕变为吉他调音器。

要使用调音器:

1. 按住插入按钮。插入和退出按钮将亮起。
2. 拨吉他上任意一根弦, 观察屏幕。被调的弦的音符将会亮起, 以及一根细调指针。



3. 调整吉他的弦轴, 直至细调指针表示弦音已准, 如上图所示。
4. 标准吉他调音如下:



5. 按退出或插入按钮来退出调音器。

踏板开关

四键踏板开关 (0080996000)

将一个四键踏板开关连接到您的 Mustang 放大器 (Mustang IV / V 随附, Mustang III 为可选设备) 以便进行远程多功能脚踏控制。踏板开关显示屏和发光二极管会显示和放大器屏幕相同的信息。这样您就可以观察踏板开关来给吉他调音或选择预置, 而都不需要看 Mustang 的屏幕!

- 选择快速访问预置 (QA1/QA2/QA3)
- 选择预置 (上/下/列)
- 旁路效果
- 激活调音器



踏板开关有三种模式, 用三个发光二极管标识: 模式 1, 模式 2 和模式 3。踏板开关也有一个调音器模式, 此时所有发光二极管熄灭。

按模式按钮在模式之间转换。长按模式按钮来激活调音器模式。

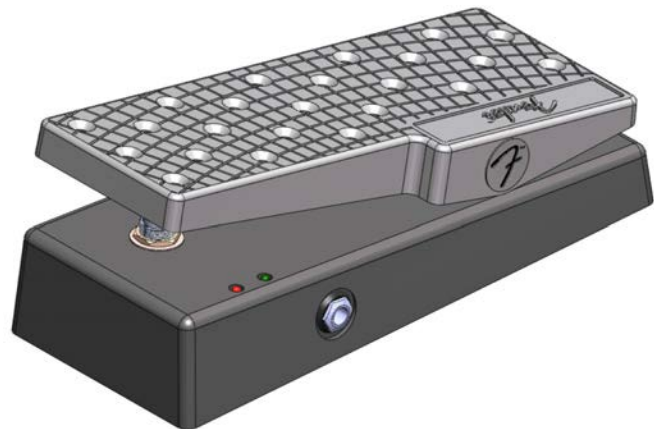
🎵 您可以用工具菜单将四键踏板开关锁在模式 1、2 或 3, 以防止不小心改变模式 (见第 12 页“工具菜单”)。

• **模式 1** — 在此模式中, 踏板开关用于选择三个快速访问预置之一, 使用下列标识的按钮: QA1 / QA2 / QA3 (和模式 1 的发光二极管在一列)。您选择快速访问预置时, 预置的编号会显示在踏板开关的显示屏上。

🎵 您可以在工具菜单中将任何预置设置为快速访问预置。(见第 12 页“工具菜单”)。

• **模式 2** — 在模式 2 中, 踏板开关用于向下/向上选择预置, 或使用下列标识的标签选择 10 个预置列: DOWN / UP / BANK (和模式 2 的发光二极管在一列)。您选择预置时, 预置的编号会显示在踏板开关的显示屏上。


EXP-1 表情踏板



EXP-1 表情踏板 (P/N 2301050000) 是一个双模式踏板, 可以编程控制您的 Mustang 放大器上的大量参数。将 EXP-1 踏板插入“四键踏板开关”插口。

EXP-1 有两种工作模式, 音量的行为模式和表情行为模式。用力踩下踏板的前端可以切换模式。EXP-1 上红色和绿色的发光二极管表示当前的踏板模式:

- **音量**行为模式 (绿色) 用于控制主音量 (或 EXP-1 可以在音量模式中关闭)。
- **表情**行为模式 (红色) 可用于控制您的 Mustang 放大器上的大多数效果和放大器参数。普遍用法是控制哇音效果的频率参数, 或调制或延迟效果的比率/时间参数。

 Fender® FUSE™ 软件也可用于设定您的 EXP-1 踏板上的所有设置。


EXP-1 踏板校准

第一次将 EXP-1 连接至您的 Mustang 放大器时, 您应该校正它, 以便放大器了解踏板所需的运动范围。校准所需时间少于一分钟:

校正EXP-1:

1. 用所附电缆将 EXP-1 的踏板连接到 Mustang 放大器背部的四键按钮踏板插口。
2. 关闭放大器。
3. 在放大器上按住工具 (UTIL) 按钮, 然后打开放大器。继续按住工具按钮, 直到其熄灭。
4. 按照舒服的后脚跟和脚趾范围来踩动 EXP-1 踏板, 让放大器了解 (识别) 踏板运动范围。

• **模式 3** — 在此模式中, 踏板开关用于旁路顿足、调制或延迟效果, 使用下列标识的按钮: STOMP / MOD / DELAY (和模式 3 的发光二极管在一列)。踏板开关按钮的发光二极管像放大器上的按钮一样显示激活的效。

 您也可以另加一个双键 Mustang 踏板开关, 让一个踏板开关按钮用于旁路回响效果, (见后文六键踏板开关选项)。

• **调音器模式** — 长按模式按钮激活调音器。放大器屏幕和踏板开关将显示相同的调音器信息, 以便您可以看任何一个屏幕来给吉他调音。踏板开关将显示最近的音符; 按钮发光二极管将表示音偏高还是偏低, 踏板开关显示屏下方的绿色发光二极管亮起时就表示“音准”。

按任何踏板开关按钮来退出调音器模式。

双键踏板开关 (0080997000)

将一个双键踏板开关连接到您的 Mustang 放大器 (Mustang III 随附, Mustang IV / V 可选设备) 以便进行远程多功能脚踏控制。使用工具菜单 (见页 12) 将下列一个功能分配给双键踏板开关:

- 选择预置 (向上/向下)
- 选择快速访问预置 (QA1 / QA2)
- 旁路效果 (各种组合)
- 设置插入间隔




六键踏板开关选项


将一个四键和一个双键踏板开关插入到您的 Mustang 放大器中来扩展您的远程控制选项。通过将不同功能分配给踏板开关, 您可以有十多个不同的脚踏控制组合。



例如, 您可以将快速访问预置分配给四键踏板开关, 预置向上/向下分配给双键踏板开关。或您利用四键踏板开关来旁路效果, 双键踏板开关来选择预置。选择全在您。

 例如，如果您仅想要踏板的中间三分之一活动范围被放大器识别，请仅让 EXP-1 踏板在中间三分之一活动范围往复运动。开始校正时，您必须让 EXP-1 踏板处在希望的活动范围内。

5. 旋转数据轮，选择新的预置。
6. EXP-1 表情踏板已经校正好了！


 每次您更换 EXP-1 踏板。将 EXP-1 连接一个不同放大器上，或实行工厂恢复过程（见页 13）时，请重复校准程序。

EXP-1 踏板设置

EXP-1 的踏板设置可以随当前预置，这样每次您选择某个预置时，EXP-1 的功能都为该预置定义好。在您更改 EXP-1 的设置之前，请选择您想保存 EXP-1 设置的预置。

要配置 EXP-1 设置：


1. 用所附电缆将 EXP-1 的踏板连接到 Mustang 放大器背部的四键按钮踏板插口。
2. 选择您想要使用 EXP-1 的预置。
3. 按住数据轮，直到出现表情模式使能菜单。
4. 旋转数据轮，在当前菜单中改变设置。按数据轮，从下列列表中选择下一层菜单。

 快捷方式：您可以按住数据轮同时旋转，以加速选择某一方向的菜单。

5. 如果您想保存被修改的 EXP-1 设置，保存当前预置，否则，按退出，然后用数据轮选择另一预置来清除您更改。

EXP-1 菜单：

• **表情模式使能** - (关、放大器、顿足、调制、延迟、回响、音量) 选择您想用 EXP-1 表情模式控制的类别，或如果您希望踏板在表情模式中关闭，选择“关”。

 您必须在放大器上（或在 Fender FUSE）中为当前预置选择一种效果才能让这种效果类别可以在这一菜单中选择。

• **表情模式参数** - (可变) 选择您想用 EXP-1 表情模式控制的参数。您的选项取决于您在上面的表情模式使能菜单中选择的类别，以及当前预置中选择的的效果模块。

• **表情模式脚后跟/脚趾** - (可变) 使用这两个菜单来设置活动参数（在上述菜单中选择）的水平：将踏板脚后跟踩到底（脚后跟设置），将踏板脚趾踩到底（脚趾设置）。幅度的选项取决于您在上述表情模式参数菜单中的选择。

• **表情模式类型** - (捕获，现场) 如果选择“现场”被选择，在首次选择预置时，当前的踏板位置会覆盖该表情踏板参数存储的预置设置。如果选择“捕获”，首次选择预置后踏板被禁用，直到您移动踏板。


• **表情效果旁路** - (开/关) 在将 EXP-1 切换到音量模式时，选择“开”来旁路（关闭）当前在表情模式使能菜单中选择的的效果。选择“关”（保持开）来让效果保持激活。

• **表情参数恢复** - (开/关) 在将 EXP-1 切换到音量模式时，选择“开”让表情模式参数恢复存储的预置值。选择“关”，如果在切换到音量模式时，你想让参数仍然设定在踏板位置（脚趾位置）上。

• **音量模式行为** - (音量/从) 选择“音量”如果您让踏板在音量模式下控制主音量。选择“关”，如果您想要踏板在切换到音量模式时不起作用。

• **音量模式脚后跟/脚趾** - (0-100%) 使用这两个菜单来设置主音量电平：将踏板脚后跟踩到底（脚后跟音量），将踏板脚趾踩到底（脚趾音量）。

• **踏板初始源** - (来自预置/来自踏板) 选择“来自预置”，如果您想要每次选择预置时，EXP-1 的模式切换到预置默认模式（见下方注）。选择“来自踏板”，如果您想要在切换预置时，EXP-1 保持当前所在模式。踏板初始来源是一个全局设置。它不与任何预置相关，也不需要保存；它按当前选择的设置。

 预置默认模式是您保存预置时，EXP-1 所在的模式（音量或表情）。您可以用 EXP-1 在另一模式下重新保存预置，或使用 Fender FUSE 软件来改变预置默认模式。

工具菜单

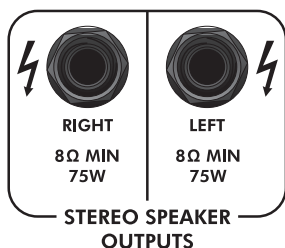
UTIL

按下工具按钮来激活工具菜单。重复按工具按钮来循环浏览下列九个菜单。

- **快速访问 #1/ #2/ #3** –使用前三个工具菜单来选择快速访问预置。您随后就可以从踏板开关上快速访问那些预置（见第 9 页“踏板开关”）。
- **二键踏板开关模式** –使用该菜单来来将功能分配给二键踏板开关。
- **四键踏板开关模式** –使用该菜单将四键踏板开关锁在模式 1、模式 2 或模式 3 上。选择“正常”来使用正常的多模式操作。调音器模式始终可用，即使锁定了一种模式。
- **记忆锁** –使用记忆锁菜单来防止预置被意外更改。您在记忆锁打开时仍然可以进行临时更改，但您在记忆锁关闭前将不能保存这些更改。
- **线路输出提升** –使用线路输出提升来调整线路输出出口的输出电平，以匹配连接的音响设备的输入灵敏度。
- **LCD 对比度** –使用该菜单来调整 Mustang 显示的对比度。
- **关于本放大器** – 该菜单显示当前放大器上运行的固件版本。使用这条信息来确定您的放大器是否有可用的更新。

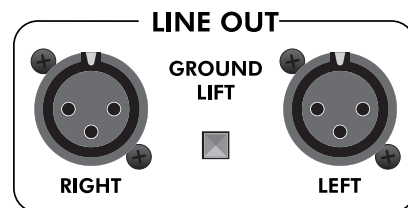
扬声器输出

仅适用于 Mustang V



Mustang V 头放大器提供立体声有事情输出，必须连接到立体声音箱如 Mustang V 412，有四个 12 寸 Celestion® G12P Rocket 50 扬声器（推荐），或两个每个 75W 功率容量的 8Ω 音箱。

线路输出



这些立体声 XLR 输出口提供平衡线路级别信号，用于连接到混音设备或录音设备。将浮地 (GROUND LIFT) 开关按下，可断开 XLR 插口的地线链接（1 脚），可能在某些情况下可以减小线路噪声。通常应将此开关弹起（接地）。

辅助 / 耳机插口

辅助输入

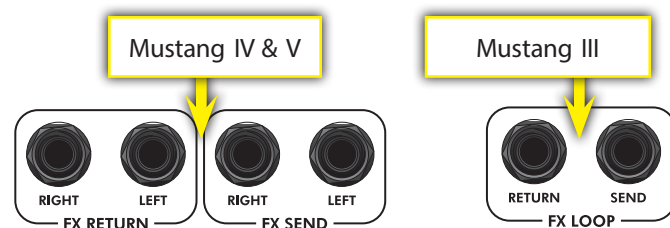
您可以使用辅助输入插口来将音频输入您的 Mustang AUX 放大器进行伴奏。将您的 CD 播放器或 MP3 播放器的耳机输出用一根微型立体声电缆连接到 AUX 插口。使用播放器上的音量控制配合主音量旋钮来调整辅助输入音量电平。

耳机插口

为插入您的耳机、耳塞或有源音箱，享受 Mustang 的 PHONES 立体声功能。这一插口也可用作立体声录音输出。使用耳机插口时，放大器音箱会自动静音。

效果回路

使用效果回路插口来将外部效果设备连接至您的 Mustang 放大器。



Mustang IV & V 放大器可以连接立体声或单声道效果设备。请注意，一个单声道入、单声道出的效果单元将使用一发一收，仅影响立体声声像的一侧。Mustang III 放大器仅接受单声道效果设备。

将效果发送 (FX SEND) 插口连接到您外部效果设备上的输入端，将效果接收 (FX RETURN) 插口连接到效果设备的输出端。

USB 端口

使用 USB 端口将 Mustang™ 放大器连接至您的电脑，USB 让您的音乐达到更高水平：

- 使用 Fender® FUSE™ 软件从您的电脑控制 Mustang，访问单用 Mustang 无法使用的放大器功能。

 详细信息参见 <https://fuse.fender.com/support> 上的 Fender FUSE 手册。

- 使用 Ableton® Live Lite 8 Fender® 版软件来录制和编辑 Mustang 音频。www.fender.com/support/articles/redeeming-licenses-for-third-party-software-for-your-fender-fuse-compatible-amp/

恢复工厂设置和固件更新

恢复工厂设置

如有必要，您可以将您的 Mustang 放大器恢复到原始工厂设置。所有用户预置将被清除！

恢复 Mustang 放大器到工厂设置：

1. 关闭放大器。
2. 长按退出按钮，同时打开放大器。继续按住退出按钮，直到其熄灭。

 工厂恢复功能将清除所有用户修改的预置。它也将恢复任何用 Fender FUSE 软件修改的效果选择。

固件更新

Fender 可能会不时为你的 Mustang 放大器提供固件更新，以改进操作或添加新功能。在您的放大器上更新固件您将需要以 Fender FUSE 软件和 Internet 连接将 USB 端口的它连接至一台电脑。

 详细信息参见 <https://fuse.fender.com/support> 上的 Fender FUSE 手册。

常见问题

有很多地方可供您了解 Mustang 和一般音乐知识：

- www.fender.com/support
- 加入 Fender 社区论坛，您可以提出问题，阅读发帖。甚至专门有一个针对 Mustang 的论坛：www.fender.com/community/forums
- 在 Hal Leonard 出版社找到音乐理论学习材料和乐谱：www.halleonard.com

This product is covered by one or more of the following patents:

US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.

RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.

Other trademarks are property of their respective owners.

Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

(CHINESE) REV A